

# 6月14日不见不散： 经典京剧《太真外传》全本美国首演

华府“京剧之花”将于2026年6月14日公演大型京剧《太真外传》全本。这是京剧之花继2023年在美国首都华盛顿地区公演《白蛇传》全本引起轰动之后，再次携手美东京剧名家名票，一起打造同一个剧目中的京剧人物艺术形象，堪称又一个壮举。

日期: June 14, 2026  
时间: 2:00pm  
地址: John F. Kennedy High School Auditorium, 1901 Randolph Road, Silver Spring, MD 20902

《太真外传》是京剧大师梅兰芳创排的古装新戏，于1925年搬上舞台，是梅派艺术的重要代表作品之一。剧本取材于唐代大诗人白居易《长恨歌》、清代剧作家洪昇《长生殿》等文学作品，讲述中国四大美女之一杨玉环(杨贵妃)的传奇故事，特别是她与唐明皇李隆基从相遇相知、宠冠六宫到被迫自尽，可谓长恨一曲千古迷，长恨一曲千古思。该剧是梅兰芳古装新戏中的重要作品，以机关布景、创制新腔、歌舞并重而著称。凭借该剧的成功演出，梅兰芳声名大振，1927年荣膺京剧“四大名旦”榜首。

梅兰芳大师首演百年之即，正值美国建国250周年大庆，“京剧之花”将该剧主要情节浓缩在11折戏里奉献给美国大华府的观众，是向经典和创新的致敬，是梅大师访美开创的京剧东西方文化交流的延伸，具有不同凡响的意义。

公益演出，免费入场(需提前注册)中英双语，现场乐队，鼓励捐款，金额随意

京花网址: [www.DCBBO.org](http://www.DCBBO.org)

订票链接: <https://forms.gle/MmbptVz5MeFhnu3fA>

捐款方式: Zelle to: [dcbbo32@gmail.com](mailto:dcbbo32@gmail.com); Check to DCBBO; or click PayPal;

艺术总监: 著名京剧表演艺术家、中国戏曲最高奖项梅花奖得主、京剧旦角筱派艺术传人、华府“京剧之花”艺术总监秦雪玲

艺术指导: 著名杨派老生、维州京剧班指导老师马山

主要演员(依出场顺序)

杨玉环(杨太真、杨贵妃): 王梅(贞观遇艳、霓裳羽衣、仙山重会)谢晓贤(华清赐浴、七夕盟誓)

黄岫如(望阙献发、马嵬殒命)

李隆基(唐玄宗、唐明皇): 马山、吕维忠(专业)

高力士: 黄晓彦、于向伟(国家一级演员)

杨国忠: 李响 陈玄礼: 马山

主要配角

永新、念奴: 李复、许瑄

侍、真人: 庄启东、李燕、袁小方

道姑: 苏燕

家院: 小野口荒太

其他演员

舞蹈者: 龚润芝、陈瑜、孙玲、李玲霞、李晓雪、钱莉、葛红、赵丽

众宫女: 朱慧瑜、张慧、钟卉、范海云、徐仲玲、张孝瑜、王雪萍、左安娜

众兵将: 庄启东、小野口荒太、韩戈、司徒刚、李燕、于涛

京剧是唱念做打的综合艺术，以其唯美性、写意性和程式化的表演手段享誉世界，是联合国教科文组织世界非物质文化遗产。“京剧之花”是享誉海内外的非盈利文化传播机构，具有501(c)(3)免税资格。自成立以来，已举办中英双语讲座式演出近两百六十场，惠及美国主流社会十多万名观众。其致力于传扬京剧艺术的敬业和奉献精神，深受海内外京剧专业人士的赞誉，亦得到

来自马里兰州长办公室、马里兰州艺术委员会、马里兰州蒙郡艺术委员会、美国农业部、美国交通部和中国驻美国大使馆的嘉奖。“京剧之花”还曾受邀来到华盛顿肯尼迪艺术中心，协助京剧大师梅葆玖先生率队的梅兰芳双甲子纪念访美演出，也曾回到中国大陆，在上海天蟾大舞台与上海京剧院的名家一起合作演出折子戏专场，广受好评，《人民日报》《中国日报》《乐视传媒》《新民晚报》等均有详细报道。

## 部分演员简介

黄岫如 Louisa Huang

黄岫如，毕业于北京大学，美国26所商学院联合认证工商管理硕士，“京剧之花”联合创始人、总负责人，主抓公司政策、融资合作、公共宣传、政府关系等领域工作。任职国际金融机构，从事信托基金工作多年。出身书香世家，雅好诗词歌赋，喜爱京剧，攻张派青衣，受教于资深琴师李天雄、京剧名家张逸娟、沙淑英、李淑媛、秦雪玲和京剧名票包起龙、王诚沛等老师，曾向京剧名家马少良、赵飞、吴虹、魏海敏等问艺。曾多次演唱传统京剧《状元媒》《秦香莲》《西厢记》《望江亭》《诗文会》《红娘》和现代京剧《红灯记》《杜鹃山》《沙家浜》等戏。来美国长期工作之后，岫如利用自身语言优势、文化背景和项目管理经验，和同好创建华府“京剧之花”，视推广京剧艺术如正职工作，希望京剧艺术在异国打破票友自娱自乐的局限，逐步进入当地主流人群，使更多人走入剧场，欣赏京剧之美，遍开京剧之花。

谢晓贤 Sarah Xie

谢晓贤，电气工程硕士，毕业于乔治·华盛顿大学，任职于美国休斯网络系统公司，从事卫星通讯高科技工作。因受家庭熏陶，对京剧有特殊的感情，酷爱梅派艺术，多年来受教于京剧名家沙淑英、秦雪玲、马少良、李淑媛、张晶、陈旭慧、李正华、吴虹等老师，并向于资深琴师李天雄、陈善良、杨复春、徐季平、陈颂霖等，得到梅派名票王诚沛、包起龙、杨维筠和崔永明的指导传授。曾在美国大华府地区、纽约、费城、新泽西、上海、南京、泰州等地演唱《穆桂英挂帅》《苏三起解》《三堂会审》《四郎探母》《三娘教子》《二进宫》《武家坡》《大登殿》《西施》《贵妃醉酒》《太真外传》《龙凤呈祥》《宇宙锋》《凤还巢》《野猪林》《白蛇传》和现代京剧《沙家浜》等戏。2023年参加泰州梅兰芳艺术节第四届海内外京剧梅派票友邀请赛，获二等奖和最佳网络人气奖。谢晓贤是华府“京剧之花”创始人之一，负责财务、剧场、音响灯光、字幕等工作。

王梅 Mei Wang

美国坦普尔大学化学系博士。早年曾在美国国家卫生研究院从事神经科学研究，后长期投身化学教育，成为资深的化学教师。赴美多年后，因夫家影响而结缘京剧。京剧启蒙于杨富春、沙淑英两位老师，先后受教于陈善良、李天雄、沙淑英、秦雪玲、吴虹等名家，并长期向李天雄老师系统学习梅派经典剧目。同时，也得到李淑媛、李正华、包起龙、王诚沛等老师的指导与传授。粉墨登台多年，演出折子戏包括《霸王别姬》《天女散花》《廉锦枫》《红线盗盒》《投军别窑》《贵妃醉酒》《太真外传》《穆桂英挂帅》《白蛇传》《西施》等经典梅派剧目，涵盖唱、念、做、打全方位艺术特色。多年来活跃于华府、纽约、费城、新泽西及中国等地的京

剧舞台，参加多场专场演出。目前为“华府京剧之花”的创始人之一，担任剧务总管及演出制作工作。

于向伟 Xiangwei Yu

国家一级演员。毕业于中国戏剧学院，师承著名京剧表演艺术家张春孝、叶盛兰。扮相俊秀，儒风十足，嗓音甜美圆润。曾是河北京剧院主演，曾荣获程长庚金奖、全国京剧最佳演员奖，其艺术生平载入中国当代艺术家大辞典。他与京剧名家杨荣环、梅葆玖、马长礼、张学津等合作演出，更是和梅派传人李胜素多年同台合演，为最佳搭档。

吕维忠 Weizhong Lv

吕维忠，著名京剧表演艺术家张建国先生入室弟子，原沧州市京剧团当家老生演员。艺术功底扎实，表演风格稳重大方，长期活跃于京剧舞台。曾多次参加中美两地重大演出，具有丰富的舞台实践经验，在传统老生行当的传承与演绎方面深受观众喜爱与业内外认可。

马山 Shan Ma

马山早年师从杨宝忠大师入室弟子徐焜明先生学习京剧杨派老生，几十年研习杨派艺术，常演剧目有《杨家将》《空城计》《文昭关》《洪洋洞》《武家坡》等。在大华府地区开设马山京剧班，教授和指导京剧爱好者演唱，组织京剧演出活动。

李响 Shawn Li

李响，自幼酷爱各种戏曲及曲艺门类。本科毕业于北京大学化学系，后于约翰霍普金斯大学取得化学博士学位。自北京大学期间参加北大京剧社活动，并从北方昆曲剧院张卫东老师学习老生。在校期间多次彩唱，积累了一定舞台经验。后留美期间又问艺于马少良、吴钰璋、秦雪玲、黄世骧等京剧表演艺术家，多次参演大华府地区的各种演出。除演出老生戏外，也偶尔反串丑、小生等行当的角色。

黄晓彦 Xiaoyan Huang

黄晓彦，从事水文仪器进出口工作。喜爱京剧，陕北民歌，脱口秀，摄影摄像和视频制作。现为新泽西京剧社社员。

许瑄 Guan Xu

美国工程硕士并拥有多个州的职业工程师执照 (licensed Professional Engineer)。就职于美国联邦政府交通部。业余爱好京剧，尤痴迷于别具一格的程派艺术。曾先后受教于秦雪玲、马山、钱启明、徐季平、段晓玲等老师们。近几年在马山老师的培训指导下演出过《武家坡》、《春闺梦》、《三堂会审》等折子戏。许瑄是维州京剧班成员并多次在大华府地区的社区活动中演唱京剧。

李复 Wendy Li

美国工程硕士，目前在政府部门任职高级工程师、项目经理。喜爱张派剧目，尤其沉醉于张派唱腔的华丽舒展和柔俏多姿。启蒙于秦雪玲、朱楚善老师，曾受教于秦雪玲、马山、李绍华老师，得到沙淑英、钱启明等老师的指导和传授。近几年在马山老师的培训指导下，先后演出了《武家坡》《春秋配》《状元楼》等张派折子戏。是维州京剧班成员。曾多次在大华府地区的社区活动中演唱京剧。

龚润芝 Jennifer Gong

环境工程硕士，毕业于美国辛辛那提大学。曾任体育教练，大学教师，环境污染治理研究，资

深电脑工程师等职。自幼喜爱歌舞但对戏曲却无动于衷甚不理解外公(曾任桂林市桂剧团团长兼鼓师)为何总爱坐在桌边用两根食指敲敲打打;来美多年后在华府票房和维州京剧班的学习中受到资深票友前辈同好们的影响鼓励由歌入戏，开始在大华府的舞台上表演现代和传统京剧的黛诺、柯湘、阿庆嫂、王宝钏、白娘子、杨玉环等青衣角色，从而浅尝不止乐此不疲。先后受教于朱楚善、秦雪玲、钱启明、马山、隋冰、姜玲等老师。近年来系统地跟随马山老师潜心学习京剧舞台的表演艺术并在马山老师的培训指导下出演了折子戏《武家坡》、《浣沙记》和《贵妃醉酒》。

## 部分乐师简介

卢德先 Peter Lu (84岁)

幼承家学，大学时期即活跃于校园剧坛，并连任多届京剧社社长。留学美国后，有幸师从余派名家张少楼先生，潜心研究余派艺术，曾与童芷苓、李小春、张少楼、张文涓、杨淑蕊、言兴朋、李宝春等京剧名家同台合作。还精通文武场面，曾为许多京昆名家司鼓，诸如童芷苓的全本《金玉奴》、《宇宙锋》《尤三姐》，李小春的《周瑜归天》张少楼的《让徐州》、《文昭关》，张文涓的《搜孤救孤》、《三岔口》史淑华、蔡青霖的《活捉》等等名角剧成功带上国际舞台。创办并主持新泽西州京剧社，将自宅作为排练与活动基地，为年轻票友操琴说戏，培训武场、组织演出，不遗余力地传播京剧，弘扬传统。

胡宗岳 Zongyue Hu

胡宗岳毕业于福建省南平市闽剧艺术学校专修司鼓，是该校高材生。毕业后就留任南平市闽剧团担任乐队司鼓。音乐知识全面、专业功底深厚，艺术造诣极深，具备独立司鼓和音乐指挥能力。在闽剧团期间参加了几十本传统剧和现代剧的舞台演出和音乐指挥，演出场次高达1500场。其所创作设计的新剧《AC339》更是荣获福建省文艺会演的创作

奖。1985赴美工作并担任了中华国剧社的司鼓，活跃在华府京剧舞台四十余年。

崔永明(又名:灵济) Yongming Cui

灵济先生是一位多才多艺的京剧演员。他毕业于徐州戏校。在校时受到天津八大武生张伯歧校长的培养，后又成为著名京剧艺术家王正屏的入室弟子学习裘派净行艺术。年轻时跟随京剧教育家关松安老师学习了许多京剧的唱腔理论，身段，把子和老生唱段。由于灵济先生嗓音条件极优因此可以演唱花脸，老生，老旦和青衣不同行当。而且在教学方面也非常科学。凡向灵济先生学习过的学生都颇有心得。另外灵济先生自幼喜爱京剧的文武场，拉，弹，打击乐样样精通，可谓六场通透。

王培棠 Peitang Wang

自幼喜爱京胡，二胡及中阮，秦琴等乐器，启蒙于中国天津京剧界的资深名家高俊富先生。赴美后曾在纽约梨园社、汉唐文艺中心担任乐师，多次受邀赴加拿大多伦多、弗城等地演出，尤其是和纽约交响乐团合作《智取威虎山》演出担任二胡演奏，广受好评。

胡建挺 Jianting Hu

美东北维州馨韵雅集京剧社京胡琴师，为成员吊嗓子担任伴奏。自小喜爱京剧，来美之后受杨派名票马山老师影响，重新发现中华粹传统京剧，领悟到京剧原是博大精深、有深厚理论支撑的世界上一座独一无二的艺术殿堂。梅派名家王诚沛老师的赴美定居与王诚沛梅派传承京剧艺术研习社的成立，为正规胡琴伴奏培育了丰富的营养和土壤。建挺深信在前辈名师指导下，加上不间断的苦练与用功，在领略国粹的路上会离中国京剧艺术殿堂更近一步。

鸣谢

美国马里兰州蒙郡政府人文艺术委员会、美国马里兰州艺术委员会、新泽西国剧社、春光好表演艺术中心、王诚沛京剧艺术传承社、京剧之花常年捐款人、京剧之花志愿者以及社会各界及海内外有识之士对本次演出的鼎力支持。

**太真外传** 全本  
LEGEND OF LADY TAIZHEN  
A BEIJING OPERA PERFORMANCE

**JUNE 14, 2026** **2:00 PM**

JOHN F. KENNEDY HIGH SCHOOL AUDITORIUM  
1901 Randolph Road, Silver Spring, MD 20902

TICKETS Free; Registration Required  
[WWW.DCBBO.ORG](http://WWW.DCBBO.ORG)

Presented by **DC Beauty of Beijing Opera Ltd**  
华府“京剧之花”

DCBBO is supported in part by funding from Montgomery County Government Arts and Humanities Council of Montgomery County (AHC/MC) and Maryland State Arts Council (MSAC)