



# 《艺术无龄，热爱不老》



5月9日晚，在2026年“海华”文艺季，大华府地区华人18个合唱团联合演唱会现场，掌声一次次为华美老年协会夕阳红合唱团响起。这支由平均年龄70余岁、最高龄93岁的长者组成的团队，先后献上两首风格迥异的歌曲——《桃花红、杏花白》与《雨中即景》，全部背谱演唱，展现出令人惊叹的艺术素养与生命热情——艺术无龄，热爱不老。

当《桃花红，杏花白》那熟悉的山西民歌调缓缓流淌，团员们声部和谐、情感饱满，仿佛将故乡田野的芬芳、质朴的爱情与浓浓的乡愁，一并带到了大洋彼岸。歌声

里，有黄土高坡的风，有青春岁月的回望，更有海外游子对故土深深的眷恋。随后的《雨中即景》则风格一转，轻快俏皮的旋律配合生动的肢体律动，把一场突如其来的夏日阵雨演绎得妙趣横生——老人们时而模仿雨滴跳跃，时而做出被雨淋后的无奈动作，仿佛一下子回到了少年时光。观众席先是静默聆听，继而爆发出热烈的掌声与喝彩，场面感人，令人动容。

这掌声，献给艺术，更献给这些不服老的歌者。合唱团中93岁高龄的老团长陈云娥，坚持全程站立演唱，并扮演特别角色；81岁的团长蒋云泉不仅在台上全情投入，

台下更是不辞辛劳地统筹排练、为每一位团员默默服务。肖苇老师数月来悉心指导、精准指挥，在现场全程带动台上演员和台下观众情绪，将两首风格截然不同的作品打磨得丝丝入扣；76岁的吴孟苏老师每次排练都不厌其烦地为合唱团伴奏，琴声里饱含着对团友的深情。感谢华美老年协会创始人之一、夕阳红合唱团元老张惠惠大姐，个人出资为团员购买了演出服，感谢袁鹏副团长以及更多默默付出的声部骨干、后勤志愿者，感谢华美协会领导的大力支持，每一份热忱与坚持，都同样值得掌声与感谢。

为了备战此次“海华”文艺季，

合唱团付出了几个月的艰苦排练。对许多长者而言，背谱演唱两首歌曲，意味着反复的背诵与磨砺，但没有一个人因为年龄而退缩。最终，他们用行动证明：年龄从来不是障碍，热爱与坚持才是舞台上最美的光芒。

演出结束后，观众们纷纷给予高度评价，称赞这是本场最温暖的节目。而仅仅两天后的母亲节，夕阳红合唱团再度受邀，为华美协会金色庄园社的庆祝活动担任压轴演出。当熟悉的歌声再次响起，台下的母亲们眼中闪烁着感动的泪光。这一次，歌声里除了乡愁与童真，更添了一份对母亲的深情礼赞。掌声，再次经久不息。

5月19日，合唱团举办了一场庆功会，也可以说是座谈会。会上，大家回顾了演出的点滴，交流感受。肖苇老师因生病未能到场，团员们特意为她、吴孟苏老师以及93岁的老团长陈云娥准备了鲜花，表达敬意与祝福。会上还朗诵了团员们创作的赞美蒋云泉团长和肖苇老师的诗作，朴素的诗句道出了大家共同的感激之情。

从文艺季到母亲节，再到这场温暖的庆功会，夕阳红合唱团用同样的热爱与真诚证明：岁月可老，心永远年轻。这，正是“艺术无龄，热爱不老”最动人的生命赞歌。

华美老年协会夕阳红合唱团 登临供稿

