

在茶香氤氲中倾听彼此

——CFH 炉边茶叙募得 2.2 万美元奖学金



品茗展示



从左至右: Kurt Campbell, Stephen Biegun, 张倩焯

2026年5月2日下午,一百多位来宾齐聚位于西弗吉尼亚州的云南民居 China Folk House (CFH), 参加为 CFH 奖学金举办的茶叙雅聚筹款活动。此次活动募集超过 2.2 万美元, 所得款项将用于支持学习中文及中国文化的项目, 面向包括西弗吉尼亚州在内的美国中西部地区经济困难的学生。

在当今国际环境日趋复杂、人与人之间理解愈发珍贵的背景下, 这场活动不仅是一场筹款聚会, 更是一场关于文化、交流与人文连接的分享与相遇。来自不同背景的参与者, 在一场午后茶叙里, 通过对话、饮茶、听乐与讲述, 重新体会人际之间面对面交流本身的意义。

大华府地区知名主持人司徒刚担任本场活动的全程主持。现场陈列的茶席与文化展示, 为整个下午营造出安静而温暖的氛围。正式活动开始前, 由张晓榕与朱思闽女士精心筹备的茶具陈设及丰富的品茗展示, 让远道而来的宾客们先品佳茗, 于茶香中彼此相识、畅叙交流, 渐入活动佳境。

Fireside Chat (炉边对话): 在变化中的世界里重新理解彼此

活动第一部分是主题为“A Human Anchor in a Virtual Age”(虚拟时代的人性支点)的炉边对话。两位长期深度参与美国外交与亚洲事务的美国前常务副国务卿 Kurt Campbell 与 Stephen Biegun, 围绕中美关系、文化理解、软实力以及青年一代如何重新认识中国等议题, 展开了一场坦诚而富有思

考性的交流。对话由世界银行集团战略顾问张倩焯主持。

讨论从两位外交官与中国的初次接触与个人经历展开。他们分享了自己早年与中国社会接触时的观察与感受, 也回顾了过去数十年间中美之间曾经浓郁的学术、文化与民间交流氛围。

随后, 对话进一步延伸至当前中美关系所面临的现实挑战, 包括美国的中国专家群体内部逐渐出现的代际变化, 以及科技、学术交流所面临的障碍。在主权人工智能与科技实力成为核心利益时代与地缘政治环境变化的背景下, 两国之间知识、经验与认知的流动方式正在发生改变, 而如何在复杂环境中继续保持真实的人文交流, 也成为新的挑战。

在关于“软实力”的讨论中, 两位主讲者分享了自己的洞见。两位嘉宾也向年轻一代分享了他们对于探索和理解中国的经验, 鼓励年轻人保持开放、好奇与亲身体验的能力, 通过真实的交流去理解另一个社会。

禅茶: 在茶与静心之间感受文化

活动下半场则转向更加沉静而内在的文化体验。

栖心小院的“禅茶”环节, 为来宾带来了一场关于茶与内心的沉浸式体验。参与者在茶香与静心之间, 感受人与自然、人与茶之间的连接, 也体验中国茶文化中所蕴含的专注、平衡与内在宁静。

相比于语言与观点的交流, 禅

茶更像是一种无需过多解释的文化感受, 让来宾在片刻安静中, 重新体会人与自身、人与世界之间更柔和的关系。

China Folk House (云南民居): 一座普通云南民居与跨越文化的连接

华有道(John Flower)博士、他的太太 Pam, 以及众多志愿者, 将一座原本即将被水库淹没的中国传统民居, 从云南大山深处拆卸后, 远渡重洋搬迁至西弗吉尼亚州的 Harpers Ferry。虽然这是一座普通民居, 却工艺精湛, 其建筑风格生动展现了中国多民族、多文化、多宗教融合共生的特色。

活动中, 华有道博士讲述了云南民居从最初搬迁到如今发展的历程。云南民居致力于打造一个集环境保护、体验式学习与文化交流于一体的教育空间。多年来, 来自大华府地区的高中生来到这里参加夏令营, 学习中文和中国文化, 并亲手搭建融合中国传统工艺特色的小木屋(cabins)。

此次活动募集的善款, 将用于帮助美国中西部经济困难学生参与云南民居夏令营, 为他们提供学习中文和中国文化的机会。

US Heartland China Association 的范敏还带来了“Heartland Story”分享, 介绍云南民居如何利用本次捐款, 为美国中西部地区经济困难学生提供参与夏令营和跨文化学习的机会。

在当前国际环境充满不确定性的背景下, 这样长期、具体而微

的人文连接, 显得尤为珍贵。范敏的分享, 也让许多来宾更加理解此次奖学金设立背后的意义: 不仅是支持年轻人“去看世界”, 更是支持他们在真实的交流中, 建立理解、同理心与跨文化的信任感

云南三道茶: 一苦、二甜、三回味

活动最后的“云南三道茶(Three Realms of Tea)”环节, 则将整个下午的文化体验推向更深层次的情感与意境之中。

“三道茶”源于云南白族传统, 以“一苦、二甜、三回味”象征人生不同阶段的滋味与体悟。当天的茶会也围绕这一主题展开, 通过茶、诗歌、古琴、舞蹈与音乐, 将中国传统文化中的情感与哲思缓缓铺陈开来。

第一道茶“苦茶”: 以云雾茶(Cloud Mist Tea)开场, 茶香如山间空气般清冽安静, 带来一种质朴而沉静的力量。为本次活动提供精致茶点的厨师刘靖, 以及来自大华府云南同乡会的刘佳、饕饕和杨博, 共同为来宾呈现了这一部分内容。穿插正场活动的主持人司徒刚的诗歌朗诵《饮茶歌》、艺术家李伯捷的古琴曲《流水》, 让来宾在音乐与茶香之间, 感受一种返璞归真的宁静。

第二道茶“甜茶”: 则以温润饱满的滇红金针展开, 象征人生中的温暖、丰盛与情感连接。在这一部分中, 司徒刚带来了《茶的情诗》朗诵, 来自马里兰州星星舞蹈团的舞蹈《半壶纱》, 则为整个空间增添了一层柔和而流动的东方美感。

第三道茶“回味茶”: 则将整场活动带入更加深沉悠长的情绪之中。普洱茶的余韵, 与诗歌、音乐和故事交织在一起, 呈现出时间沉淀后的回响与温度。诗人杨雨曦为来宾献上诗歌朗诵《三道茶》。多年在美国主流社会弘扬包括京剧在内的世界非物质文化遗产的北京大学八五级校友黄岫如, 中英双语旁征博引, 为现场观众生动地回顾了茶在人们日常生活和文学作品中的重要作用; 历史上与茶文化息息相关的几个关键人物

茶叙组委会

的掌故; 以及因茶叶而影响了世界政治经济格局和风俗习惯的几个著名事件。妙趣盎然的讲述把今天下午以茶为主题的前面几场活动有机地融为一体。艺术家丁健的大提琴演奏, 也让整个下午在温柔而悠长的旋律中缓缓落幕。

相比于单纯的文化展示, “三道茶”更像是一场关于人生与情感的共同体验。茶的苦涩、甘甜与回味, 不仅连接着云南白族传统文化, 也让许多来宾在一个下午的时间里, 重新感受到人与人之间缓慢而真实的情感交流。

在真实的相遇中, 重新理解彼此

活动尾声, 此次筹款活动的发起人、北大校友舒英杰女士向所有嘉宾、演讲者、表演者、志愿者以及支持者表达了诚挚感谢。在筹办过程中, 团队始终坚持既要打造一场优雅精致、富有文化氛围的茶叙雅聚, 又要尽可能节省开支, 将更多善款用于支持 China Folk House 奖学金项目。蒋文蕾和杨博从茶叙活动流程设计、与重要合作伙伴统筹协调活动事宜, 到精选茶品, 组织义工茶博士, 细致包装礼品袋, 事无巨细, 皆倾注心力、认真安排; 哪里需要人, 他们便主动补位, 只为将一件真正有意义的事情做到尽善尽美。也正因如此, 他们的付出与坚守, 成为此次活动得以圆满举办的核心支柱。

随后, China Folk House 联合创始人华有道博士也向舒英杰女士及所有到场来宾表达感谢。他谈到, 多年来, China Folk House 始终希望通过文化、教育与青年交流, 让不同国家的人们能够在真实的接触中建立理解, 而这样的连接, 往往正是跨文化关系中最持久、也最珍贵的部分。

整个下午, 在对话、茶香、音乐与故事之间, 许多人重新感受到一种久违的、面对面的交流温度。或许, 真正能够减少误解与隔阂的, 并不仅仅是宏大的叙事, 而是一个具体的人, 一次次真实的相遇。我们今年的筹款活动告一段落, 但希望由中美两国人与人之间的真实链接搭建起来的倾听和对话像茶香一样延绵不断。

茶叙组委会衷心感谢所有志愿者、演出嘉宾、慷慨捐赠者以及到场的各位朋友。正是因为大家的热情参与和支持, 炉边茶叙活动才得以圆满成功。

茶叙结束, 捐赠继续。欢迎亲爱的读者支持 CFH Scholarship。您可通过 Zelle 直接捐赠至 chinafolkhouse@gmail.com (请备注“CFH 奖学金”)。

涓涓细流, 汇聚成爱; 每一份支持, 都意义非凡。



大提琴演奏丁健



茶席与文化展示



华有道博士



古琴演奏李伯捷



云雾茶茶点



茶叙参会者合影