

重铸信仰之根: 美国建国250周年的精神觉醒与重塑

——直击华府“重新奉献250”祈祷盛典与亚裔保守派的澎湃之声

2026年5月17日,华盛顿国家广场。初夏的闷热让空气微微颤抖,宽阔的草坪被阳光炙烤得泛起金绿色的光芒。

远处,华盛顿纪念碑如同一支洁白的巨笔,直指湛蓝的天穹,仿佛正准备将这一历史性时刻,永远镌刻在苍穹之上。

千万人的虔诚聚集

这里正在举行“Rededicate 250”(重新奉献250)全国祈祷、赞美与感恩庆典。

作为美国建国250周年庆典的重要组成部分,数以万计的爱国者从全美四面八方涌入广场。他们身着红白蓝的爱国服饰,手持星条旗,脸上写满期待与虔诚。家庭、教会团体、白发苍苍的老人、牙牙学语的孩童,并肩站在同一片滚烫的土地上。

在这群人中,有一群特殊的面孔——那是在前一天刚刚结束了“信仰、家庭与自由”主题聚会的亚裔美国保守派爱国者们。他们来自韩裔、印尼、华裔、菲裔和越裔,在这个亚太裔传统月的季节里齐聚首都。他们用极其动听且富有感染力的歌声,以及饱含热爱的个人奋斗故事,诉说着对这片土地的深沉感恩。(关于他们的主题聚会,关于他们对上帝的敬仰和对这个国家的热爱,我们将在下一篇陆续报道。)

敬拜音乐的浪潮

舞台背景下,开国元勋们的影像在光影中闪烁,十字架与星条旗交相辉映。当敬拜音乐如潮水般涌起,著名敬拜歌手 Chris Tomlin 那极具穿透力的声音响彻广场,《How Great Is Our God》(我神真伟大)的旋律在纪念碑上空久久回荡。

成千上万的声音汇聚成洪流——赞美、感恩、祈求,交织成一曲动人心魄的合唱。汗水从人们的额头不停滑落,浸透衣衫,但偌大的广场上,竟然没有一个人退却。

最动容的国歌时刻

最让人动容的瞬间,莫过于《星条旗永不落》的乐音响起。全场数千人肃然起立,右手抚胸,或将手中的国旗高高举起。歌声从最初的低沉厚重,渐至激昂澎湃,在华盛顿纪念碑前久久激荡。那声音仿佛让整个国家都在这一刻重新开始深呼吸。歌声里,有眼角的泪光,有眼底的坚定,有对过去250年苦难与荣耀的致敬,更有对未来250年这艘巨轮将驶向何方的深切期许。

领袖们的呼声与史诗

在这场持续整整一天的盛典中,演讲、祷告与圣经朗读此起彼伏。无论是通过视频致词的总统川普、副总统万斯,还是现场发表讲话的国防部长皮特·赫格塞斯、国务卿马可·鲁比奥,所有人的声音最终都指向同一个宏大的主题:将称为上帝名下的美国重新奉献给祂!

川普总统在视频中亲自朗读了《历代志下》的圣经经文;

而国务卿鲁比奥的致辞,则更像是一部微缩的美国精神史诗。他深情回顾,从独立战争时期大陆会议的禁食祈祷日,到清教徒温斯罗普那声震历史的“山巅之城”布道;从西进运动中的传教狂潮,到摩尔斯发出的第一条电报“上帝创造了何等的神迹”,乃至阿波罗号宇航员在荒凉的月球轨道上朗读《创世记》……他总结道:

“美利坚在历史长河中虽然年

轻,代表着一种‘全新事物’,但她的灵魂,却始终深深扎根于古老的宗教信仰之中。”

国防部长皮特·赫格塞斯和议长约翰逊其中出现在国家广场,足见国家领袖的信仰不是作秀,而是超乎生命的存在!

信仰自由的回响

而这种从民间涌起的信仰呼声,在如今的华府高层也正得到前所未有的回响。美国联邦政府近期向所有基督徒员工宣布了一项历史性的决定:联邦雇员现在可以在办公桌上公开摆放圣经和十字架,一起祈祷,并在工作分享信仰,这将受到全面保护。人事管理办公室主任斯科特·库珀明确表示:“联邦雇员绝不应该被迫在信仰和事业之间做出选择。”在工作中隐藏信仰的日子,已经结束。

这种变革,让现场的爱国者们更加坚信:如果全民能够重新回归最初的信仰根基——One Nation Under God,那么当下那些关于LGBTQ、政治正确、种族平权等撕裂社会的争端,甚至左派反美思潮的泛滥,都将失去市场。

约翰逊议长的重新奉献祷告

当众议院议长迈克·约翰逊(Mike Johnson)缓步走上舞台时,全场屏息。他没有发表长篇大论的政治演讲,而是带领全场进行了一段充满历史厚重感、悔改与重新委身精神的全国重新奉献祷告(Prayer of Rededication)。

在炽热的阳光下,约翰逊议长的声音坚定而有力。他首先感谢上帝赐予开国先贤们建立这个国家的智慧,重申“人人生而平等”以及“生命、自由和追求幸福的权利”均来自造物主,而非任何政府。

接着,他话锋一转,斥责了当下那些试图扭曲美国历史、只强调压迫与失败的“险恶意识形态”:

“我们拒绝这些,并在你的名中斥责它们!”

随后,约翰逊议长在炎热的广场上,发出了整场活动最震撼人心的宣言:“今天,在这里,主啊,在美国独立250周年之际,我们在此重新奉献美利坚合众国为‘One Nation Under God’(在上帝之下的一国)。求圣灵降临在这片土地上,让我们的子孙后代再次看见你眷顾之手(providential hand)在工作。”

这一刻,台下数千人的呼喊与掌声融为一体。谦卑、悔改、感恩与盼望,如同一缕缕清风,拂过炎热的广场,渗入每一个人的心田。

朋友 John Wu 说,约翰逊议长的一举一动、一言一行都透露出基督徒、上帝儿女的谦逊、勇敢和荣耀。为约翰逊议长感谢上帝……

当夕阳的最后一抹余晖渐渐染红华盛顿纪念碑的尖顶时,“Rededicate 250”终于走向尾声。

人们哼唱着动听的歌曲,开始缓缓散去。但如果你仔细观察,会发现每一个离开的人,眼神都变得有些不一样了。那里面没有狂热的、歇斯底里的政治激情,而是一种沉静、深沉且无比坚定的信心。

这正契合了《圣经·耶利米书》29章12-13节的应许:“你要呼求我,祷告我,我就应允你们。你们寻求我,若专心寻求我,就必寻见。”

一个民族,在走过250年的风雨沧桑之后,再一次在这片土地上低下头,仰望那更高的权柄;也再一次挺起胸膛,面带微笑地走向下一个250年。

历史,常常就是在这样安静、庄严却充满力量的时刻,悄然转向新的篇章。

上帝祝福美国!
上帝祝福你们所有人!
05/18/2026

走向下一个250年

【雨尘一说】



在歌声中相遇光明

——华盛顿雅歌合唱团2026海华纪实

五月的华盛顿,春意正浓。

当夜幕缓缓降临,剧场的灯光次第亮起,2026年海华合唱艺术节如约而至。十八支合唱团,数百位热爱音乐的人,再一次因为歌声而相聚。这个已经延续三十余年的艺术节盛会,早已不仅仅是一场演出,更像是一种文化的传承,一种属于海外华人的精神仪式。

而今年的舞台,比往年更加璀璨。

来自不同背景、不同年龄、不同职业的人们,因为共同热爱的合唱艺术而站在一起。有人唱故乡,有人唱信仰;有人唱历史,有人唱希望。舞台上的每一个和声,都像

是在异国他乡缓缓点亮的一盏灯。

华盛顿雅歌合唱团也有幸参加了此次艺术节,并演唱了两首风格迥异却彼此辉映的作品:《鸿雁》与《Gloria》。

如果说《鸿雁》是一幅辽阔苍茫的北国画卷,那么《Gloria》便是一道穿透穹顶的光。

《鸿雁》的旋律响起时,整个音乐厅仿佛忽然安静下来。

那是一种来自土地深处的声音。悠远、苍凉、辽阔,像风吹过草原,像游子回望故乡。歌声中有思念,有漂泊,也有中国人骨子里那种深沉而克制的情感。合唱的层层推进,让音乐不只是“唱”,而更像是在诉说一种共同的生命经验。

许多人听到动情之处,眼中泛起泪光。

因为对于海外华人而言,《鸿雁》从来不只是一首民歌。它承载的是乡愁,是岁月,是离开故土之后仍无法割舍的文化血脉。

而紧接着的《Gloria》,却将整个舞台带入另一种精神世界。



恢宏的和声如同教堂钟声回荡,明亮而圣洁。女高音声部的穿透力、中低声部厚重的支撑,以及各声部之间精准而富有张力的呼应,使整首作品充满了庄严与荣誉感。

如果《鸿雁》让人低头思念大

地,那么《Gloria》则让人抬头仰望天空。

两首作品,一中一西,一柔一刚,一沉静一辉煌,却奇妙地构成了一种完整的艺术表达——既有人间情感的深度,也有精神世界的高度。

演出结束时,观众席爆发出热烈而持久的掌声。

那掌声不仅是对演唱技巧的肯定,更是对音乐所传递力量的回应。许多人事后仍在谈论雅歌合唱团的演出,说那是一种“令人难忘的震撼”,一种“真正进入人心的声音”。

而我想,真正打动人的,从来不仅仅是音准、节奏或音色。而是当一群人,用全部真诚去歌唱时,音乐便有了灵魂。

雅歌合唱团每周六分别在马里兰州 Ellicott City 和 维州 Vienna 有排练;联系电话:703-388-8017/614 581 9995/ 571 201-0302, 欢迎喜欢唱歌的朋友加入雅歌大家庭!

真正美好的合唱,不只是声音的融合,更是心灵与心灵的相遇。

愿歌声不息。
愿热爱长存。
愿我们在音乐里,永远与光明同行!

