



黄腾宽



波河踏歌组合



花大姐组合

“绽放的和声”组合重唱音乐会五月二十四日晚举行 (报道之一)



赵丽



王建新



次女高音歌唱家何玲玲

五月的春风柔软而湿润,阳光明亮而热烈,树木新叶茂盛,大地绿意层叠,世界充满了生命的气息。由春光好表演艺术中心与何玲玲声乐工作室联合举办的“绽放的和声-Harmony in Bloom”组合重唱音乐会,将在这个生机勃勃的季节里,于五月二十四日晚在马里兰举行。

“组合重唱音乐会”是一种以多人声部合作为核心的声乐演出形式,通常由三重唱、四重唱乃至更大规模的声乐组合构成,通过不同声部之间的交织与对话,形成层次丰富的和声。与独唱音乐会相比,组合重唱更强调“关系”的表达;不同人物、情感或立场在同一音乐空间中的并存与碰撞。旋律不再是单一线条,而是多条声部相互追随、呼应、对抗或融合,形成戏剧性的张力。组合重唱这种艺术已经赢得世界各地声乐艺术爱好者的钟爱。

“绽放的和声-Harmony in Bloom”组合重唱音乐会由春光好表演艺术中心的多个重唱组合,与华府著名次女高音歌唱家何玲玲指导下的重唱组合“花大姐”、“波河踏歌”共同演绎。他们将演唱二十余首中西艺术歌曲、民歌以及多声部无伴奏合唱。音乐会以美国原住民民族“纳瓦霍族”的祈祷曲《Now I Walk in Beauty》拉开序幕。这是一首旋律甜美、音域开阔的无伴奏轮唱声乐作品。由何玲玲指挥。

次女高音歌唱家何玲玲毕业于约翰·霍普金斯大学琵琶迪音乐学院和美国那布拉斯加-林肯大学音乐系,获得音乐硕士学位和表演艺术文凭。玲玲曾应邀参加意大利

罗马音乐节、爱尔兰沃特佛国际歌剧节和新加坡艺术节的演出。她曾在纽约第七届格尔德·利斯纳国际声乐比赛和第三届蒙特卡罗声乐大赛中获奖;新加坡作曲家协会创作歌曲演唱赛冠军,并连续三年获新加坡艺术理事会授予海外艺术奖学金。她还两度获美国琵琶迪音乐学院的事业发展奖学金。作为华盛顿国家歌剧院签约歌唱家,美国音乐艺术家协会会员(AGMA)、美国歌唱教师协会会员(NATS),她的演唱被誉为“具有神奇的力量和强烈的戏剧感...”。何玲玲曾在美国那布拉斯加-林肯州立大学音乐系和美国协和大学音乐系任教。她在马里兰设有自己的音乐工作室。

“花大姐女声组合”(Blossom Women's Vocal Ensemble)由一群居住在美国马里兰州,热爱音乐的职业女性组成。在声乐导师何玲玲的指导下,演唱曲目涉猎中外艺术歌曲、民歌以及多声部无伴奏合唱。她们就是一群热爱歌唱的“花大姐”。这个独特的组合包括女高音袁炜 Elaine Yuan、刘彦君 Yanjun Liu;女中音王彤慧 Kelly Wang、王冰 Bing Wang、博洁 Jacqueline Bo 和女低音歌手夏月 Ashley Xia 和宋朱丽 Juliet Song。

她们将演唱七首歌曲:

- 1.“梦田”(三毛作词 翁孝良作曲)每个人的内心深处都有一亩田,只要播下什么样的种子,就能期望开什么样的花。
- 2.“夜来香”(黎锦光词曲)歌词以“夜来香”这一夜间开放、香气幽远的花为意象,营造出一种静谧而略带思念的氛围。它既可以被理解为对夜色与花香的赞美,也常被

赋予更深层的情感寄托——关于爱情、孤独与回忆。它将简洁的旋律与极具画面感的意境结合起来,让听者在夜色与花香的想象中,进入一种柔软而悠长的情绪空间。

3.O Swallow, Swallow “噢,燕子”(Gustav Holst 作曲)这是一份向燕子发出的浪漫恳求,请它北飞,去告知心爱之人要敞怀拥抱爱意。

4.La Nuit “夜”(Bruno Coulais 作曲)法国电影《放牛班的春天》中的插曲,以其空灵的童声合唱和忧伤的旋律著称。歌手们用歌声营造出一种宁静、近乎神奇的夜晚氛围,映照出纯真、回忆与静默沉思的主题。

5.Vox “声音”(Greg Gilpin 作曲)这是一首充满活力、节奏感极强的无伴奏合唱作品。该作品以其明快、欢愉且充满动感的风格而著称;其艺术重心在于多变的合唱发音技巧、固定音型的运用,以及丰富且层次分明的和声交织。

6.“流水欢歌迎客来”(瑶族蝴蝶歌,朱诵邵编曲)蝴蝶歌是流传于广西富川的一种原生态双声部民歌。歌声如昆虫翅膀舞动般美妙,被誉为“一只流淌于翅膀上的山歌”。民歌歌手们常即兴创作,歌词多表达对爱情和幸福的执着向往。2008年,它被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

7.“花大姐变奏曲”(湖南桑植民歌,张韵璇编曲)作曲家保留了原生态的叙事结构和方言特色,并融入了现代音乐编配。这是一首湖南省桑植县的非物质文化遗产,以其质朴、粗犷、风趣的风格而闻名。

“波和踏歌 Vox Potomac”是一

支致力于融合艺术品味与人文情怀的混声组合。五位成员都住在波托马克河畔,他们以清“波”长流的歌声会友,以沁人心脾的“和”声为舟,在细腻而真诚的尝试中诠释他们喜爱的中西音乐。五位歌手以默契的配合与丰富的声部层次,共同构筑“波和踏歌”独具韵味的声乐演唱风格,在交织的和声中,传递诗意与情感共鸣。波河踏歌混声组合的歌手包括:女高音崇艺农 Elayne Chong 和吴嘉 Kathleen Wu,女低音谢娟辉 Joanne Xie、男高音何华 Bill He 和男低音胡文胜 Vince Hu。

他们将在这次音乐会上演唱三首歌曲:

- 1.橄榄树(三毛作词 李泰祥作曲)这首歌诞生于20世纪70年代的台湾民歌运动时期,是那个年代知识青年精神世界的重要音乐表达之一。它以简洁而富有诗意的语言,描绘了一种对远方、自由与理想生活的向往。
 - 2.“贝尔加湖”(李建 词曲 刘思远 编曲)这首歌的灵感来自世界上最深、最古老的淡水湖之一——贝加尔湖。歌曲并不以叙事为主,而是以极具画面感的抒情方式,营造出一种辽阔、静谧、略带忧伤的空间感。
 - 3.“乡间的小路”(叶佳修 词曲/王金峰 编曲)这首歌诞生于20世纪70年代台湾校园民歌的浪潮中,是那个时代“回归自然”与“青春写意”精神的代表之一。它以极其朴素的语言描绘乡间风景,却在简单中呈现出深远的意境。
- 本场音乐会的钢琴伴奏由 Eric Huang (黄腾宽)担任。黄腾宽,师承钢琴家、台湾新古典乐团

团长陈欣宜老师、王品惠博士及 Mrs. Hyun Park。他自小学时期起,便于教会主日礼拜担任司琴,并为学校合唱团伴奏。他凭借浑然天成的音乐敏感度,赢得多场重要独奏、重奏与伴奏演出的机会,包括为华府台湾丝竹室内乐团、声乐家抒情女高音陈绿莹博士、花腔女高音邱彦菁以及次女高音何玲玲担任伴奏演出。其典雅从容的音乐诠释,加上临场沉稳的大将之风,广受好评。他目前担任华府台湾合唱团、佳音音乐艺术事工团、凌空女子合唱团、玲玲声乐教室钢琴伴奏,以及北维州台湾基督长老教会诗班伴奏。

主持人赵丽、王建新才华横溢,热爱语言艺术,在华府朗诵爱好者的圈子里颇有名气。赵丽曾是中央电视台新闻部的记者和编辑,来美后做过新闻播音,策划组织了多个大型朗诵专题片。王建新中英文俱佳,声音浑厚充满磁性,是浅草诗电影频道主持人,策划组织过大型朗诵专场。

有关音乐会更多信息,请关注后续的报道。

“绽放的和声-Harmony in Bloom”组合重唱音乐会演出时间和地点:

五月二十四日,周日,晚7:30
North Bethesda United Methodist Church
10100 Old Georgetown Rd.
Bethesda, MD 20814

热忱欢迎各位老师和歌友光临指导。愿五月和煦的微风与动人的歌声陪伴您,度过一个美好的音乐之夜。

(撰稿:Vivian 校对:Jason)