

白话佛法

第三册 第12篇

今天师父给大家细讲菩萨界,把菩萨界的境界一句一句解释给你们听。菩萨是进入甚深禅定的修持,就是说菩萨进入高境界的时候已经完全能够定下来了,已经禅修到一定的境界了,而且是很深的禅定修持,有很高的境界,是超越了初地菩萨的境界。禅定不是一般的修持,禅定是带有智慧的定。禅定是有智慧的。修持就是懂得怎么修,懂得怎么把持。

必须以佛法的闻思修慧为基础,必须学佛的最高境界,要以最高的佛法来对照自己的修为。“闻思修慧”就是用自己的闻思来修自己的慧根,以佛法最基本的道理作为基础来修心。广积利益众生的福德资粮。已经到了菩萨界了,为什么还要广积利益众生的资粮呢?就是你已经是菩萨了,你可以不下去救度众生,但是到了高境界菩萨界,菩萨不是在他的意境中,不只管自己是菩萨,而是要下去救度众生,就像我们准备自己身上的东西一样。这个叫广积利益众生的资粮。师父从佛菩萨界下来救度众生,师父必须要做好思想准备:“我到人间来该如何如何修,到人间来要能堪忍受,能为难事,悲心愍念众生。”师父到人间来吃了多少苦,让我从小就体会到人生的无常。到人间来必须准备好思想,准备好资粮。资粮就是资源,就是一种能量,犹如人间所用的粮食。广积利益众生的福德,就是要把菩萨的礼物带给众生。是什么礼物?就是福德,把福德带给众生。师父带下来的是让每一个人的身体好了、家庭和和睦、生重病的恢复健康了等等,这就是广积众生的福德。作为菩萨下来就必须带有佛菩萨的福德,来利益众生,把福德的能量带给众生,才能直入正规的证境而无障碍。因为你做好思想准备了,因为你是菩萨,你非但自修不会落入六道轮回,而且你想到的是众生的利益,你的境界是走向佛的境界,所以你已经准备好了资粮,准备好了利益众生的福德资粮到人间来救度众生。高境界菩萨已经有这种意念,完全是下来救度众生的,所以境界才能提高。如果想到要帮助下面(六道)的众生,想得越多越慈悲,能量就越高,果位也越高,就可以直接进入禅修的证境而无障碍。证境就是意境。当一个人的境界高的时候,是不会有障碍的。比如夫妻一个人念经一个人不念经,念经的人境界就高,善做好事、做功德;而这个不念经的人就会制造许多障碍来阻止他人做善事、做功德。当菩萨的境界到了这个证修的境界时,就可以直接破除障碍

进入证修的境界。障碍是怎样破除的呢?如果你站在一幢小房子上面,前面的房子比你高你就看不见前面的任何东西了,这个就叫障碍,看不见就是障碍。当你爬上一座很高的山顶上的时候,你的前面没有障碍了。就是说你的境界升到很高的位置的时候,你的前面全部都是平坦的,所有的障碍都没有了。如果什么都放下了,什么烦恼都没有了,你的境界自然就提高了,障碍也就没有了。破除障碍,站得越高障碍就越少,境界就越高,人生活的障碍就会越来越少,什么都想开了、看穿了——哦,人原来这么渺小。你们从飞机上看地面上的房子、汽车等像不像蟑螂、蚂蚁呀?房子像不像火柴盒子?人多么的渺小呀。因为你在高空才能看到人有多么的渺小。如果自己在家里还以为自己的家很大、很了不起,可是从高空看就像一个火柴盒一样大小,有什么了不起的。要这样想,这样看,明白了吗?

高境界菩萨是明地,明地就是光明,放光。菩萨的境界很高,他的眼睛很清楚、很明亮,什么都看得清清楚楚,不论你们说什么,他的心里很明亮,都很清楚。在听闻正法,“闻”在这里是声闻缘觉的闻。闻和听是两个概念。闻是把你所有的智慧都打开了,眼见,耳闻等等。就是把你的七窍全部打开了,你的智慧全部可以放出来。闻是有智慧的。已经能够明白你讲的道理了,才叫闻。师父今天给你们讲法,如果你们听不懂,就叫“听”;如果明白师父说的法,就叫“闻”,这是两种不同的概念。声闻缘觉菩萨讲的是这个道。闻是基本上明白道理了,才叫闻。“思维法义”就是菩萨的思维心想着法界。法界就是我们现在说的人界,我们在人道里,这个法是菩萨特指的这个人界,叫法界。而我们叫世界。什么叫法意?“意”字实际上就是境界。你所有想的东西、所有思维的东西称为法意。就是说超出这个法界思维的东西,来指导你法界思维的东西。“解悟分离”,悟出了自己认为是真理的东西。菩萨要化解的是:你认为是真理,但不一定是真理。菩萨有这个责任来化解和开悟。比如有些修行的人很执著,你给他们说台长的法门如何如何的好,他认为自己已经修这个法门了,我已经念这个经了,我怎样怎样的,如果他说我这个怎么怎么的好,说明他已经在这个里面了,他认为这个是正确的、是真理,所以他才会执著地去追求。一个人做错误的事情都是因为自己认为是对的,才敢去做。今天哪怕不开心,对这个人

修菩萨界的智慧

观世音菩萨 心灵法门 卢军宏台长著

有意见,也是因为自己认为是对的。对不对?他认为这是真理,然而菩萨就是要帮助你化解,帮你来开悟,让你明白自己所做的事情是不是真理。为什么学佛学到后来会走偏差呢?就是因为以为自己是正确的,以为自己学的是真理,就是因为自己认为都是对的,如果真的是对的那是有功德的,如果走偏差了就会造业。这就是师父给你们讲菩萨的境界是解悟人生,帮助化解,让你开悟。

“为法忘躯”,为了弘扬佛法忘掉自己的身躯,舍己救人。然后依法修行,要依这个佛法来修行,广修福德。菩萨怎么也要广修福德呢?福德不是人间的东西吗?为什么到了天上还要修福德呢?这个福德是来自人间,你在人间修菩萨道就像我们在人间想学什么层次的学位一样,都是有级别的。在人间你照样可以修菩萨道,问题是你修得到吗?修得好吗?如果学修菩萨没修好,说不定下辈子就投人了。因为境界不一样。你要求的境界太高了,万一修不成功掉下来,你连基本的学位都没有了。很多人念阿弥陀佛想去西方极乐世界,念到最后以为自己可以去西方极乐世界了,以为临终一念阿弥陀佛,阿弥陀佛就会来接应了。如果在临终前魂魄出窍,话都说不出来了,连意念都没有了,直觉都失去了,还能念阿弥陀佛吗?这就是你的业障障碍了你念阿弥陀佛。这种业障就是你过去的障碍,阻碍了你到西方极乐世界去。因为你在人间没有把这些业障全部消除,所以就不能达到等你走的时候一念阿弥陀佛圣号,佛菩萨就来接引你。佛菩萨讲的当你临命终时念阿弥陀佛是有资格(条件)的。你临命终时开开心心,



无债无病,那时候你念阿弥陀佛才能上西方极乐世界。如果做了很多坏事,业障深重,心想当我临命终时只要一念阿弥陀佛就能往生了,那是不可能的。这就没有因果可言了。业障深,债没还清能上得去吗?比如你在悉尼欠了人家一百万,你逃跑了,但是不论你逃到哪里都难逃法网。师父现在传授你们的心灵法门就是要你们自己消除业障,还清债务,才能把“家”归(这个家就是佛国)。所以《阿弥陀经》中说:“不可以少善根福德因缘,得生彼国。”

美国心灵法门大华府观音堂

联系电话:202-656-9897

邮箱:

xlffmmd0822@yahoo.com

地址:12100 Heritage Park Circle, Silver Spring, MD 20906

坐标:大华府观音堂近邻 Koren Korner 城市,两者相距步行5分钟。

乘公交车:从 Rockville 方向,乘车至 Randolph Rd and Veirs Mill Rd 路口,步行5分钟,从 Silver Spring 和 Weaton 方向乘车,至 Heritage Park,步行即达。]

心灵法门大华府观音堂

免费结缘佛具、法宝、书籍

“观世音菩萨心灵法门”是末法时期观世音菩萨为救众生之苦,应世而生的殊胜法门。心灵法门秉承大乘佛教精髓,运用“念经、许愿、放生、白话佛法学习、忏悔、五大法宝,通过如理如法地修心修行,及早消除业障,从而迅速改善命运,令工作顺利,得好姻缘,求子成功,家庭和谐,身体健康等,最适合在家居士修行的方便法门。”

诸恶莫作 众善奉行 素食分享 白话佛法共修

电话:202-656-9897 地址:12100 Heritage Park Circle, Silver Spring, MD 20906

揭开日本小酒馆的神秘世界

日本各地隐藏在平凡之中的小酒吧约有10万家。如今,各地旅客终于开始发现这些原本只限本地人光顾的隐秘聚会场所,以及深受喜爱的“妈妈桑”。

笔者最近一次造访东京时,并没有计划让一位媒合姻缘的“妈妈桑”帮我算命。但当我爬上东京新桥(Shinjuku)一家名叫“Aeru”的温馨小酒吧“スナック”(sunakku)的二楼时,老板浦良(Urara,音译)娇羞地一笑,从塔罗牌中抽出一张“权杖骑士”。她对我说:“你渴望激情与保护……来自一个男人。”而我则一边咬着辣味米饼和涂满黑糖的油炸面棒。“我一定会转告我老公。”我苦笑回应她。接着,她翻开一本三环活页夹,里面满是手写的20至30岁日本单身男女资料。浦良女士向BBC解释说,在她经营这间店的14年来,已成功撮合超过90对夫妻。虽然她的塔罗占卜与现代媒合方式在日本数以万计的小酒吧中相当独特,但浦良完美体现了这些小店的独特魅力。

这些小酒吧通常由一位年轻女性经营,她们被亲切地称为“妈妈桑”。店内装潢朴实无华,只供应简单小吃与饮料。

但是,我很快发现,它们的主要目的并非食物或酒精,而是创造一个让客人感到自在、愿意敞开心扉、进行有意义对话的空间,并与主持场面的“妈妈桑”真正建立连结。

“不像许多旅客想像中的酒吧或夜店,小酒吧是温暖、像家一样的地方。”小酒吧横丁文化公司(Snack Yokocho Culture Inc)社长兼董事五十岚真由子(Mayuko Igarashi,音译)表示,她的公司自2021年起为旅客提供日本各地小酒吧导览。

事实上,这些小酒吧与歌舞伎町等娱乐区内昂贵的“陪酒俱乐部”大不相同。在后者,年轻女性受高薪雇用为客人倒酒并调情。但小酒吧——或简称“スナック”(snacks)则不同——在过去半个多世纪以来,已成为日本夜生活不可或缺的一部分。

它们常隐藏在城市巷弄或郊区住宅区中,长久以来深受各年龄层本地人喜爱。忠实常客会来这里享用简单的下酒菜——从仙贝(米果)、腌菜,到自制的炸鸡块或炒面——配上一杯饮料,以非调情的方式社交。

但是,尽管气氛热闹融洽,这些静静在邻里营业的小店,长期以来都保持低调,仰赖口碑而非随意走入的客人。这种半私密、近乎会员制的特质,正是它们吸引人之处。正如五十岚向BBC说的,“妈妈桑”培养出信任与熟悉感,让客人感到安全、愿意倾诉。

小酒吧兴起于日本二战后的复兴时期。随着国家快速重建城市、鼓励长工时,并实施更严格的酒类管制,酒吧开始巧妙规避规定,供应简单小吃,并提供空间让新兴的商务人士阶层前来,向女性老板倾诉心事。

东京居民兼在地导游杰佛瑞·加里许(Jeffrey Garish)向BBC解释,妈妈桑也从中受益。“在那个经济极度艰难的时代,女性(无论是寡妇、年轻女性,甚至偶尔是男性,虽然极少)的选择不多,因此开设小型酒类场所成为不错的出路。”

到1960年代晚期,由女性经营的小酒吧已遍布全国。最初,这些朴素的邻里据点仅有吧台、几张椅子、一台收音机,以及供应家常菜的小厨房,搭配威士忌、啤酒与高球

(highball,日本威士忌加苏打水)。随着1970与1980年代西方文化大量涌入,日本主要娱乐区出现华丽夜店与迪斯科,小酒吧则蓬勃发展成为安静、亲密的替代选择。它们成为社区中心,吸引上班族与常客前来寻求对话、熟悉感与归属。

许多小酒馆采用独特的“瓶留”(botoru kiipu)制度,至今仍存在:这是让熟客先购买一瓶威士忌或烧酎,贴上标签存放在吧台后方,以备下次光顾。这项习俗让一次随意的饮酒,转化为长久的关系。

但是,随着越来越多渴望深入、个人化的日本文化体验的旅客对这些酒馆开启了兴趣,过去传统上只限本地人的小酒吧,开始对好奇且尊重的外来者敞开大门。

如今,日本各地据信约有10万家小酒吧在营业——五十岚指出,这数量是全国随处可见的便利商店的两倍多。

她自称“小酒吧爱好者”,已造访超过1200家。2021年,她开始提供小酒吧导览,帮助年轻日本人与旅客接触这些原本可能让人却步、或外国人根本不知存在的场所。

“在许多城镇,我看到旅客与常客一起欢笑,妈妈桑当晚把每个人都当成家人对待。因此,我们创办导览,作为温和的引导——像为新访客开启文化之门的人。”她向BBC说。

这些充满魅力的“妈妈桑”既是知己又是顾问,她们总是乐于提供各种建议,从人生哲理到爱情建议,甚至像浦良妈妈那样,还会问你算命。“妈妈桑是创办人、经营者、经理,什么都包。”加里许告诉我。“她从第一句问候到你坐下时的提问,都在精心策划体

验。她卖的是她的时间、关注与温情。”

“小酒吧横丁文化公司”目前在东京、大阪及其他主要日本城市提供小酒吧导览行程。加里许也透过“探索日本”(Discover Japan)在东京与热海提供小酒吧导览。若想独自探索,东京新桥等区域有许多小酒吧,有些可在谷歌地图或Instagram找到。

近年,加里许注意到更多旅客来到。

然而,五十岚也提到小酒吧面临挑战。在新冠疫情前几年,卡拉OK酒吧与连锁居酒屋(izakaya)激增,年轻世代饮酒减少,老一辈妈妈桑退休却无人接替,小酒吧人气开始下滑。为因应变,许多小酒吧适应新客群,同时保留这些社群空间的独特之处。如今,你能找到动漫主题的小酒吧,或利用社群媒体吸引新客,而非仅靠口碑。

加里许指出,这种新开放带来更大包容性,更多小酒吧欢迎“LGBTQ+群体”客人,创造更安全、多元的空间。

正如五十岚所说,它们也提供远离数位生活压力的喘息。“年轻世代被小酒吧吸引,因为这里提供真实的人际连结——社群媒体无法给予的东西。”

加里许还向BBC补充,正是这种连结与妈妈桑的对话,让本地人——如今越来越多旅客——一再回访。

“许多旅客告诉我,他们在日本最美好的回忆就是在小酒吧里创造的,而这些人却花数千美元住豪华饭店、体验艺伎、参加工艺课或寿司课。”他说。“所以我总建议勇敢跨出一步,推开那扇看起来黑暗而令人却步的门,走进去问问是否有空位。”他补充说。