



朗朗诗声传雅韵，童声朗诵映初心

——记2026希望中文学校盖城校区第二届朗诵比赛
希望中文学校盖城校区 曹炬 撰稿 奉英及家长 摄影

春光明媚，万物舒展。4月11日下午，在一片难得的艳阳晴空下，希望中文学校盖城校区迎来了第二届朗诵比赛。阳光洒落在校园的每一个角落，也照亮了孩子们登台前跃动的眼神，为这场诗意的盛会铺陈出明朗而温暖的底色。

本次比赛既是总校第二届“希望杯”朗诵比赛的预赛，也是第九届全球华语朗诵大赛“希望选拔赛”的预选舞台。三点钟，中文课程结束后，活动准时拉开帷幕。短短两个小时，却汇聚了三四位小选手的才情与热爱，在阳光与掌声的交织中，绽放出动人的光彩。

比赛伊始，校长赵学智老师发表了热情洋溢的致辞。他代表学校向精心组织比赛的奉英教务长及全体教师表示衷心感谢，向积极支持活动的家长们致以诚挚谢意，并向认真准备的同学们送上祝福。他指出，朗诵不仅是语言的艺术，更是情感的表达，是通向文化深处的一条温暖路径。希望同学们在比赛中自信表达，在声音的起伏间体会文字的力量，在诗意中滋养心灵，收获文化自信。

随着比赛正式开始，小选手们

依次登台，或沉稳从容，或灵动活泼，各具风采。尤其令人惊艳的是，不止一位同学能够完整而流利地朗诵《将进酒》《木兰辞》等经典名篇。这些承载着中华文化深厚底蕴的作品，在孩子们的演绎下焕发出新的生命力。或抑扬顿挫，气势如虹；或行云流水，情韵绵长；有的声若高山回响，激荡人心；有的如流水潺潺，润泽心田。那一刻，古人的豪情与家国情怀，仿佛穿越千年，在异国的校园中回响，令人动容。

青少组与少年组选手们声音铿锵、情感饱满，将文字中的山河壮阔与人间深情娓娓道来；少儿组与幼儿组的小朋友则以清澈童声，将一篇篇作品演绎得纯真可爱、灵气盎然。那一声声朗诵，如同阳光下跃动的光影，明亮而温暖；那一句句诗行，又仿佛春风拂面，将中华文化的温度悄然传递。

在这片远离故土的土地上，孩子们用稚嫩而坚定的声音，托起的是厚重的文化传统。他们不仅在朗诵文字，更是在与历史对话，与文化相遇。那些来自千年之前的篇章，在他们的声音中再次流转、



生长，化作今日的自信与从容。

评委老师们在认真聆听与细致打分中，也多次为选手们的表现所打动。面对各具特色的精彩演绎，取舍之间往往难以决断。掌声此起彼伏，既是鼓励，更是共鸣。

这场诗意盛会的圆满呈现，离不开幕后团队的辛勤付出。教务长奉英老师为本次比赛做了大量前期准备工作，从报名组织、流程安排到现场协调，事无巨细，并从头到尾主持了整场比赛。正是她的用心与投入，使得比赛井然有序、精彩纷呈，最终得以圆满结束。

本次比赛还邀请了李峰、盛悦、张景杰及侯小静四位本校教师担任评委，曹炬老师任裁判长。评委团队秉持专业与公正，为每一位选手的表现给予细致评判，也为比赛增添了权威与温度。

比赛在热烈而温馨的氛围中圆满落幕。教务长奉英老师感慨道：“今日盛事圆满落幕，少年强则国强。我们盖城校区青少组、少年组、少儿组、幼儿组共34位小选手，都是我们的骄傲！”校长随后也发来祝贺信息，对活动的成功举办表示肯定，并感谢老师、家长与同学

们的共同努力。

腹有诗书气自华，声声朗诵润心田。此次比赛不仅是一场语言的展示，更是一场文化的传承。在这片远离故土的土地上，孩子们用中文朗诵出情感的温暖，也朗诵出属于他们的文化自信与精神根脉。

当经典在童声中回响，当古韵在新时代的节拍中流转，我们看到的不仅是技巧的提升，更是一颗颗心灵与中华文化悄然相连、生生不息的力量。那些被反复吟诵的诗句、经典的故事、童话终将在岁月中沉淀为他们内心的光，照亮未来的道路。

阳光渐斜，余音未散。愿这一天的朗朗书声，化作长久的回响，在他们的人生旅途中静静流淌；也愿这份对语言与文化的热爱，如春日之光，温润而坚定，照亮更远的地方。

让我们共同期待下一次相聚，再听童声起落，再赏书香流转。

希望中文学校盖城校区位于马里兰德国镇西北高中，欢迎您访问学校网页：<https://www.hopechineseschool.org/hcsgb/>了解详情并注册我校多才多样的课程。



搭建实践经验共享平台，赋能中文教学创新发展

大华府中文教师学会2026年春季学术交流活动侧记

赵楠(约翰·霍普金斯大学)

2026年春季伊始，美国大华府中文教师学会通过组织线上讲座、承办会议专场报告等形式，开展了一系列富有成效的学术交流活动，为多元化、个性化中文教学的发展与创新助力赋能。

3月6日，学会特邀哈佛大学东亚语言与文明系的张方正老师进行线上讲座，吸引了逾百名中文教育工作者参加。讲座聚焦大语言模型在外语教学中的应用这一前沿课题，以“AI辅导教师”与“AI会话伙伴”为切入点，系统阐释了通过检索增强式生成(RAG)实现“软微调”的方法路径，即在不改变模型参数的前提下，通过构建教学知识库与优化系统指令，提升模型输出的准确性、稳定性及与课程目标的匹配度。张老师结合具体案例，详细介绍了从知识库筛选与结构化编排到指令设计与框架搭建的关键步骤，并通过教师评估与学生反馈，呈现了模型在持续迭代中的优化过程。

在理论层面，张老师对人工智能在语言教学中的优势与局限进行了全面分析，既肯定其在促进个性化学习与提升参与度方面的潜力，也指出其在准确性与文化语境理解方面的局限性与提升空间。同时，他结合哈佛大学的实践经验，梳理了AI教学助手从初步设计到基于反馈不断优化的全过程：通过知识拆分与元数据引入，实现模型输出与课程目标的有效对齐。整场报告兼具前沿性与实践指导意义，获得了与会者的一致好评。

3月28日，由全美中小学中文教师协会(CLASS)主办的“2026全美中文教育大会”在华盛顿中国驻美大使馆隆重举行。大华府中文教师学会应邀参会，并带来题为“文化与跨文化：来自大中小学不同阶段、不同视角的实践与探讨”的专场报告。报告指出，文化教学与跨文化交流是语言学习的核心所在，而不同年龄与教育阶段的学习者在认知特点与学习需求上存

在差异，教师需因材施教，设计契合不同阶段的教学内容与活动。本场报告由来自华府地区小学、中学及高校的四位资深教师主讲，从纵向视角呈现文化教学的多元实践。

来自华盛顿育英公立特许学校的邹纯媛老师指出在启蒙阶段融入文化体验的重要性，并提出文化教学的“三重维度”：即涵盖学生、家庭与社区的多主体参与，从体验、表达到传播文化的多层次递进，以及通过多元方式实现“可见、可做、可演、可分享”的多模态体验式学习。她结合“中国新年挑战周”的主题活动，展示了如何在真实情境中激发学生的参与热情，增强其文化理解与表达能力。

米德高中的戴静老师以“课内外的跨

文化交际”为主题，分享了将文化体验融入课堂教学的实践路径。她通过组织学生亲手烹饪各类中国传统美食，引导学生在动手实践中感知中华饮食文化的内涵，在真实互动中理解文化差异，从而提升跨文化沟通能力与学习兴趣。

北弗吉尼亚社区大学的谭大立老师以“通过跨学科与体验式学习项目及社区参与式教学搭建沟通之桥”为主题，介绍了将项目学习与语言习得深度融合的教学模式。她分享了带领学生赴位于西弗吉尼亚州的中国民居开展“体验式学习”的教学案例，启发大家如何利用真实文化资源，将语言教学

嵌入具体的文化情境之中。

最后，来自乔治城大学的黄丽红老师聚焦大学阶段中文教学，从宏观层面阐述跨文化交际在语言教学中的核心地位。她提出应从文化、认知与心理等多重维度理解语言学习过程，通过系统化、长远性的课程设计，引导学生在更高层次上实现语言能力与跨文化素养的协同发展。

此次主题报告在与会教师中引发了广泛讨论，展现了中文教育在新时代背景下的多维探索与发展方向，为一线教师提供了极具启发意义的实践经验与理论参考。

