



“天花板”级的艺术盛宴，徐霞独唱音乐会华盛顿专场反响热烈



4月4日晚,马里兰州的F. Scott Fitzgerald Theatre剧场里灯火璀璨,来自各地的歌迷朋友和音乐爱好者们欢聚一堂,歌唱家徐霞“故乡的目光”独唱音乐会北美巡演华盛顿站在这里拉开帷幕。本场音乐会总策划张丽慧、彭瑜、裔国芳,指挥彭瑜,特邀嘉宾李春丰,特邀华盛顿音乐会合唱团。马里兰州众议员 Lily Qi,马里兰州州长亚裔事务办公室主任于洋作为嘉宾全程观看本场音乐会。

她完美融合了美声技巧与中文咬字,廖昌永盛赞徐霞的“声音张力和修饰度极好”,能够“驾驭风格迥异的作品游刃有余”。音乐会在华盛顿音乐会合唱团两首动听的歌曲《愿》、《望春风》悠扬的歌声中开场,观众们的情绪一下子被紧紧抓住。

整场音乐会围绕主题《故乡的目光》,带来《往日时光》、《我心芬芳》、《是你一直想着我》、《我要带你去远方》等触动心弦的作品。徐霞的声音被乐迷誉为“天鹅绒般醇厚”,现场感染力极强。特邀演唱嘉宾李春丰深情演唱歌剧《麦克白》经典选段《这暗无天日的地方》,并与徐霞一同演绎《父亲的草原母亲的河》,歌声如“潮汐”,给人以宽阔的想象空间,演唱功底深厚、人歌一体。

男低音歌唱家李春丰毕业于星海音乐学院和美国约翰·霍普金斯大学皮博迪音乐学院,是Richard Bonyng(理查德·博宁吉)唯一中国弟子。他是一位天赋异

禀,技术扎实且极具艺术表现力的歌剧演员,被媒体誉为“艺术才华、音乐修养、天赋异禀汇集一身的歌剧奇才”。他以其富有金属感的嗓音、自然松弛的台风和对作品细腻深刻的诠释而闻名。

毕业于上海音乐学院,师从钱慧娜和高芝兰教授的女中音歌唱家张丽慧,是一位活跃在国际舞台并深耕音乐教育领域的艺术家。她以醇厚温暖的嗓音和真挚的情感表达广受好评,被评价为“真正歌唱家应该怎样用心,用情来歌唱”。此次音乐会作为特邀嘉宾,为大家带来《草原夜色美》、《我怎样去爱你》两首老歌。

独特嗓音与业界“宝藏”

徐霞的声音被业界誉为“华语乐坛罕见的宝藏”。与追求“高、亮、脆”的传统女高音不同,她的音色宽厚、温润、充满磁性,具有极高的辨识度。同时,她将美声功底与

流行元素完美融合,开创了独特的跨界风格,能横跨三个八度的音域也令人惊叹。马里兰州众议员 Lily Qi,马里兰州州长亚裔事务办公室主任于洋为其颁发嘉奖证书。

们,这大概就是今天徐霞老师独唱音乐会的意义。作为家乡亲友团,大华府江西同乡会的朋友们以热烈真挚的乡情来祝贺徐霞独唱音乐会圆满成功。

用音乐传递爱与希望

徐霞用自己的专业和投注的真情,让现场的观众们体会到艺术家的社会责任感,她的歌声也为中国艺术歌曲在国际舞台上搭建了一座桥梁。她的歌声跨越了语言与文化的藩篱,即便当地工作人员对中国歌曲陌生,也被她的真诚和专业打动,更赢得了同行与观众的广泛尊重。

现场的观众评价,真正能打动人的,从来不是华丽,而是真诚。歌声里有经历,有沉淀,也有一种温柔而坚定的力量。听着听着,会突然想起自己走过的路,想起那些曾经咬牙坚持的时刻,也更珍惜眼前平凡却真实的生活。音乐不能替我们生活,但它能在疲惫的时候安慰我们,在迷茫的时候照亮我

直抵人心的“情感核爆”

徐霞的演唱超越了单纯的技巧展示,重在真诚的情感表达。许多观众在《故乡的目光》、《往日时光》等歌声中因乡愁被触动而热泪盈眶。演出被形容为“大型声疗”,能帮助海外游子异国他乡与故土文化实现情感上的“重逢”。

尽管筹备面临文化差异等巨大挑战,但她仍提前数日抵达适应,并耐心与当地团队打磨细节,展现了极高的艺术标准。在演出时,她还特意停唱高音部分,把展示机会留给合唱团。整场音乐会在全场观众起立大合唱《我爱你中国》的歌声中圆满落幕。

(供稿:徐霞“故乡的目光”独唱音乐会北美巡演华盛顿站组委会;撰稿:黄静)

