

# 为漂泊立传 为时代留痕

## 海外新移民非虚构文学研究会盛大起航



大陆来的教授



义工接机

樱花初绽的华府，空气中尚透着微凉。在马里兰大学这片书香氤氲的校园里，一场文学的“春雷”正破茧而出，激荡起海外华文文坛的阵阵涟漪。

3月28日，马里兰大学帕克分校学生中心二楼会议厅，一场旨在“抢救历史、留下记忆”的文化盛事——海外新移民非虚构文学研究会成立大会在此隆重拉开帷幕。这是一场跨越国界的集结，更是一场关于“寻找身份”与“确立坐标”的精神长征。

步入会场，“海外新移民非虚构文学研究会成立大会”的字样在火红背景的巨大屏幕上夺人眼目，舞台两侧背景墙上，赫然列着几十个协办单位的名字，共同烘托出不同凡响的热烈气氛。

吸引人们眼球的还有会场后端，那一排横贯长桌的书阵。从《少年偷渡犯》到《纽约第三只眼》，80余种、逾百册书籍如阅兵般整齐

列阵。这些浸透了作家汗水与墨香的篇章，不仅仅是纸页的堆叠，更是一代人在异乡扎根、破土、抽芽的生命证言，如同一座座无声却巍峨的丰碑。

本次盛会吸引了来自中国、澳大利亚、加拿大、全美各地，及华府地区的150余名作家、写作者，以及二十余名志愿者到场服务。现场高朋满座，既有深耕文坛数十载的资深名家，也有初试啼声的文学青年。令人动容的是那些跨越山海的奔赴：顾问毕光明飞越千山万水专程从中国大陆赶来；亚特兰大作协的五位同仁驱车十余小时横跨数州；作家鲁鸣接到邀请，更是毅然中断了南美的旅行直奔华府……这种跨越地域的集结，彰显了文学群体抱团取暖，书写自身历史的炽热渴望。

会议由海外新移民非虚构文学研究会副会长、暨华府作家协会会长雷俊毅主持。

“海外新移民非虚构文学研究会成立了！”创始人、首任会长陈小青掷地有声宣布道。她解析了“新移民”这一概念的历史重量，并强调，这半个多世纪以来，新移民们大都步入晚年，抢救记忆刻不容缓：“我们要让后代在图书馆里找到我们，要在历史消失前完成抢救性的记录。”

马里兰多位政要拨冗到场，发表了感人至深的肺腑之言。他们齐声礼赞这一旨在抢救华裔记忆的文化壮举。

马里兰州众议员齐丽丽在致辞中一针见血地指出：“美国的历史缺了华裔这一篇是不完整的，中华的历史更不能缺了华裔这一篇章。”

众议员伍超则引用苏轼名句“人生如逆旅，我亦是行人”来形容移民生涯。他强调，一个社区的成熟不仅在于经济成功，更在于能否发出自己的声音，记住自己的历史。

他寄望于通过非虚构文学的记录，让人们在差异中保持理解，在距离中保持温度，在不同的背景下保持彼此连接。

马州亚太裔主席于洋动情地感言：那些细小如尘的瞬间，堆积起来就是新移民脚下的路。

蒙郡原教委主席杨成华则讲道：故事不需要宏大，在于真实的生活如何被看到，如何被听见，如何叙述它，并成为被连续的集体记忆。

著名作家、研究会荣誉会长周励通过视频，呼吁大家带着“抢救”的心情去写作。与此同时，来自亚洲、欧洲、非洲、北美洲、澳大利亚、中国大陆、港台等全球各地的五十多个贺电纷至沓来，展现了全球华文学界的空前团结。

讲台上的分享字字珠玑，将气氛推向沸点。文学评论家陈瑞琳犀利指出新移民文学的“中国书写”新视角；陈屹以“摆渡人”自喻，

在理想与现实的此岸彼岸间寻找意义。少君、陈九、刘荒田、蔡维忠、王晓兰、曾慧燕、崔森森、北奥、黄宗之、张奥列、鲁鸣等一众作家交替登场，他们中有的曾是理工男、医生、记者或创业者，如今却殊途同归，共同接过了历史的接力棒，化身捕捉时代的“捕风人”。

美国亚裔女性创业工场主席，曾获志愿者终生成就奖的彭博，带来了由五十四位作者撰写的移民故事集《写作觉醒》，她感言：记录历史，一个人的觉醒力度不够，一群人的觉醒才有势能。

由研究会根据《美华商报》刊文汇编的、作为研究会“报导丛书系列”第一本文集《华府同乡会报道文集》，和研究会的编辑毛华女士主编的、作为研究会“故事丛书”的第一本文集《只有一个太阳》，是研究会建立丛书模式的一个尝试，成为了“为新移民立此存照”的刻痕之一。

“昨日雪如花，今日花如雪。”自然界的轮回周而复始，但人的记忆若不诉诸笔端，便会如春雪般悄然融化。非虚构文学的笔尖，本质上是在与时间赛跑。它拒绝让奋斗者的身影被岁月的沙尘掩埋，拒绝让这代人的挣扎与成长成为史书上的空白。

最动人的一幕出现在当天大会圆满落幕之际。在著名作曲家雨子的指挥下，全场起立，共同唱起了《月亮代表我的心》。此时的歌声，已超越了儿女情长，更像是一场跨越太平洋的灵魂对话。“月亮”象征着那份从未改变的文化底色，而“心”则是新移民们在这片土地上扎根、并试图用母语抑或英语刻画异域文明的赤诚。

唐堂 报道

# 海外新移民非虚构文学研究会成立大会 在美国马里兰大学召开



与会作家书展

2026年3月28日，春风拂野，樱花竞妍，海外新移民非虚构文学研究会成立大会在华盛顿特区、风景如画的美国马里兰大学校园隆重举行。此次大会汇聚了来自北美各地，中国大陆、台湾、香港、加拿大和澳大利亚等地的一百五十余位作家、评论家、教授、文学研究者、影视、传媒、出版专家、民间艺术家、相关领域的负责人、新移民代表和文学爱好者等共计千人出席，共同见证了这一海内外华人期待已久的盛事的诞生。

海外新移民非虚构文学研究会是由美国几位志同道合者创建于2025年五月的非盈利、非政治性文化机构(美国联邦许可证IRS501(c)(3)号)。首届由创会人陈小青女士任会长；凌鼎年、陈九、贾明文、雷俊毅担任副会长；白舒荣、陈瑞琳、少君、周励为名誉会长；同时聘请叶辛、毕光明、张奥列、刘荒田、黄宗之、蔡维忠、北奥、王晓兰、李又宁、陈屹、曾慧燕、崔森森、鲁鸣、杨华沙、张纯璞等为顾问。研究会的核心使命是聚焦海外新移民群体，透过多元形式收集他们的移民故事，并以非虚构方式进行记录。在此基础上，通过对这些故事的保

存、宣传与研究，留存一段段珍贵的生命轨迹，传承一群人厚重的生命遗产。此次大会的主题口号是“新移民写新移民，记史为要”、“让后代沿着这条路找到我们”。

早上9点，副会长雷俊毅宣布大会开始。会长陈小青在致辞中开宗明义，明确了“新移民”的概念，强调了记录与传承的重要性，并点明了“以事实为主、以资料为重”的创作手段。

马里兰州齐丽丽众议员和伍超众议员、马里兰州亚太委员会主席于洋博士、马里兰州蒙哥马利郡教委主任杨成华女士亲临会场祝贺并发言。齐丽丽众议员表达了美国政府对这次大会的态度：“The Asian American history is part of the American history. Without it, the American history is incomplete! (美国华人史是美国史的一部分；没有它，美国的历史是不完整的!)”于洋主席更以自己的亲身经历说明了研究会工作的重要性。

与会作家、专家一致认为，虽然我们已经进入AI时代，但技术可以被替代，而人的经历与文学却不可替代。华人移民的历史中，有太多被忽视、被压抑、被沉默的经历，

我们的任务，就是让它们重新被看见、被记录、被理解。大家一致认为，作为新移民群体的一员，实现研究会的核心使命，是历史交给我们的一份集体作业，责无旁贷！

会上，作家们分享了各自在非虚构创作方面的经验，共展示了61部作品。与会者围绕非虚构文学的历史价值展开了充分讨论，交流了创作心得，并就创作题材与写作语言的选择等问题进行了深入探讨。

海外新移民非虚构文学研究会的成立得到了世界各地华人的支持和响应，截至会议召开当日，大会收到了来自世界各地团体和个人的近50封贺信。

会议在下午六时落下帷幕。大会取得了圆满成功。

这是一场文学的雅集，更是一席老友重逢叙旧、新友相见恨晚的融融欢聚。会场内，促膝倾谈者神情专注，开怀畅笑者兴致昂扬，相拥合影者笑靥如花——一幅幅温馨动人的画面，将每一段短暂的休会间隙填得满满当当。第一日的迎宾宴上，研究会带领众人更为鲁鸣送上了生日的祝福与惊喜。

【文/徐雅】