



讲述故事,书写历史,留下传奇

——海外新移民非虚构文学研究会成立大会在美成功举办



2026年3月27日至29日,由海外新移民非虚构文学研究会主办的成立大会在美国马里兰大学隆重举行。来自世界各地的华文文学代表人物、学者及文化界人士齐聚一堂,共同见证这一具有里程碑意义的文化事件。

本次大会由研究会会长陈小青发起与组织,副会长凌鼎年、陈九、贾明文、雷俊毅共同推动,理事兼外事主任孙殿涛,理事王建新、陈金中等核心团队协力筹备,为大

研究会成立的里程碑意义,认为这标志着海外新移民书写开始走向更系统化、学术化与长期保存的阶段。

本次大会以「新移民写新移民、记史为要」为核心议题,强调以非虚构书写记录真实人生,构建属于这一代人的文化记忆。

非虚构写作:唤醒记忆,连接时代

马里兰州州长亚太裔事务委员会主席于洋在致辞中指出,非虚构写作的价值,在于让被遗忘的记忆重新浮现。她以童年日记为例,强调那些看似普通的生活记录,其实承载着深刻的情感与时间的重量:

「那些我们以为忘记的,其实都还在,只是在等待被看见。」

她认为,新移民生活中的细节与瞬间,正是最真实、最动人的时代素材。

从「生存叙事」到「历史书写」

美国华盛顿地区同乡联合会会长徐江在发言中回顾了早期新移民的真实处境。他指出,初到海外时,人们更多关注生存与适应,而非表达与书写。

然而正是这些日常经历,构成了最具价值的非虚构内容:

「如果不被记录,这些故事会消失;一旦写下来,就成为历史。」

他强调,非虚构文学让普通人的记忆进入时代叙事,具有重要的文化意义。

新移民人生:正在发生的非虚构文学

大华府地区中国大专院校校友会联合会会长缪传奇从自身经历出发指出,新移民的每一段人生,本身就是正在发生的非虚构文本。

他回忆初到美国寻找中国学生会的经历,指出对新移民而言,社群不仅是联结,更是精神上的落脚点。

「如果说文学是记录时代的一种方式,那么新移民的人生,本身就是非虚构文学。」

他同时表示,大华府地区已形成庞大的华人校友网络,这些真实经历值得被系统记录与传承。

从个体觉醒,到群体发声

美国亚裔女性创业工场(AAWEA)创始人兼主席彭博在发言中,以自身移民与创业经历为切入,分享了写作如何成为个体觉醒的重要工具。

她指出,写作不仅是表达,更是与自我对话的过程,也是一种将

混乱经验转化为清晰认知的方式。通过长期写作与出版《写作觉醒》,她观察到普通人也可以通过书写改变人生路径,并进一步提出:

「如果写作可以改变一个人,它能不能改变一群人?」

基于此,AAWEA正在推动「海外女性移民觉醒书写计划」,希望让更多移民女性记录自身故事,让个体经验逐步汇聚为群体声音。

非虚构的意义:让个体成为历史的一部分

整场大会形成的重要共识是——真实书写,是连接个体与历史的桥梁。

非虚构文学的价值在于:

- 记录普通人的真实人生
- 保存时代细节与情感
- 将个体经验转化为集体记忆

研究会的成立,标志着新移民书写从个体表达走向系统整理,从零散记录走向长期文化积累。

多方协力,共建新移民书写平台

本次大会同时得到大华府地区多个重要社团的协办支持,包括:

- 美国亚裔女性创业工场(AAWEA)创始人兼主席彭博
- 亚裔天使志愿者联盟会长季素梅
- 大华府旗袍时装艺术团团长孙竹青

多方力量的参与,不仅体现了华人社群的凝聚力,也为新移民书写提供了更广泛的社会基础。

一个新的文化起点

「海外新移民非虚构文学研究会」的成立,标志着新移民书写进入新的发展阶段:

- 从个体书写走向群体叙事
- 从生活记录走向历史积累
- 从经验表达走向文化建构

正如大会所传递的理念:移民的故事,不只是离开的故事,更是抵达之后的故事。

尾声

在全球流动不断加速的今天,身份与记忆正在被重新书写。非虚构文学,让这些真实被看见、被理解、被保存。讲述故事,是为了不被遗忘;书写历史,是为了留下真实。而无数普通人的生命经验,终将汇聚成属于这个时代的集体记忆。这场大会,不只是一次相聚,更是一个开始。

(撰稿 | 彭博 美国亚裔女性创业工场创始人兼主席)

