



全美最大中文学校之一 海外华文教育示范学校

希望中文学校

<https://www.hopechineseschool.org>

马大校区 | 盖城校区 | 波城校区 | 赫城校区 | 西城校区 | 泰城校区 | 在线校区



让拼音不再抽象——学前拼音教学的课堂实践

希望中文学校盖城校区教师培训分享

希望中文学校盖城校区 柳灵焰

在学前阶段的拼音教学中,教师常常会面临一些问题:拼音对孩子来说较为抽象,容易混淆,注意力不容易集中,而且如果课堂体验不够有趣,很容易影响他们后续上课的意愿。

结合我在学前班的一线教学实践,尤其是面对中文语言环境相对较少的孩子,在拼音教学过程中,我将从三个方面,分享一些适合低龄儿童的教学实践进行梳理和思考。

一、拼音教学的具体化与形象化

对于学前阶段的孩子来说,拼音本身是比较抽象的,如果只是反复认读,学习效果其实比较有限。

因此在教学中,我会尽量把拼音和孩子们熟悉的事物联系起来,通过图片、动作、故事、儿歌和生活经验,让孩子在“做中学”“玩中学”。

以声调教学为例,四个声调对低龄儿童而言非常抽象,尤其是第二声和第四声,在书写和发音上都

容易混淆。教学中,我会结合英文提示和肢体动作,帮助孩子更直观地理解。

第二声是扬声,我会引导孩子联想到收到喜欢礼物时的惊喜反应,这是一种“surprise sound”,并结合向上的手势,小朋友就很容易记得扬声,像看到惊喜时的语气;

第四声是降声,我会引导孩子当他们遇到不喜欢的事情或食物时的情绪,比如说“No”时的语气,并配合向下的手势。

通过表情、动作和情绪体验的结合,孩子更容易记住声调的“感觉”,而不是单纯的记忆符号。

在声母教学中,我也常通过游戏帮助孩子加深记忆。例如在教学声母 m 时,我会设计“捉迷藏”的游戏:蒙住眼睛,一边寻找一边说“左摸摸、右摸摸,怎么到处都摸不到小朋友”。

在随后的复习中,只要有孩子忘记 m 的发音,我只需做出相应的动作,孩子便能迅速调动记忆,说出正确读音。

类似地,在教学韵母 u 时,我

会结合“乌鸦喝水”的故事;教学 ai、ei 等复韵母时,则通过“打电话”的儿歌,让孩子在唱和做的过程中自然掌握发音。

对于容易混淆的 b 和 d,我会让孩子伸出左右手进行区分:左手是 b,右手是 d,配合图片和动作反复练习,错误率会明显降低。

还有 23 个声母我会引导孩子用歌曲的方式整体记忆,事实证明,歌曲化教学能显著提高学前儿童对拼音的接受度。

二、课堂学习积极性的调动

学前阶段的孩子注意力易分散,坐不住是非常正常的现象。因此,在课堂设计上,我会尽量让课堂“动”起来,通过游戏、提问、互动和小组活动,让孩子有参与感。

在课堂氛围营造上,我非常注重多鼓励、少否定。当孩子在课堂中经常被点到、被肯定时,会更愿意主动投入学习。

其中一个较为有效的方法是设置“小老师”角色:让发音清晰、大声的孩子到讲台前,带着全班一

起朗读。这样既能提高学习积极性,也能增强孩子的自信心。

我会尽量让每个孩子轮流当“小老师”。一开始,有些孩子比较害羞,我会安排两到三个孩子一起上台,作为过渡。经过几节课的练习,大多数孩子都会主动举手,课堂秩序反而比之前更好。

此外,课堂时长对学前儿童来说也是一项挑战,尤其是在第二节课时,孩子容易出现疲劳和不耐烦情绪。这时,我会根据当天的教学内容,及时调整节奏,加入与拼音相关的小游戏。

同时,我也会准备一本故事书,根据课堂情况,灵活安排 10—15 分钟的故事时间,用来调节氛围,让小朋友能够更有效的完成接下来的课堂内容。

三、孩子持续来上中文课的学习动力

孩子是否愿意长期坚持来上中文课,与他们的课堂体验密切相关。如果孩子感到有趣、有收获,感受到“我学会了”,他们

就更愿意坚持。

在教学中,我会通过前述方式,让孩子不断获得肯定、鼓励和成功体验。同时,也会准备一些小奖励,如小玩具、糖果或文具,让孩子在每节课结束时都能有所期待。

我还会主动了解孩子的兴趣,根据他们的喜好进行准备。这些看似简单的小细节,往往能有效提升孩子对中文课堂的好感度和持续参与意愿。

以上是我在学前拼音教学中的一些实践体会。这些方法都比较简单,但在实际教学中,确实帮助孩子更轻松、更主动地走进拼音学习。

在今后的教学中,我也将继续反思与调整,不断探索更适合学前儿童的拼音教学方式。

希望中文学校盖城校区真诚欢迎更多的同学和家长们加入。我校位于马里兰德国镇西北高中,欢迎大家访问学校网页了解详细信息!

学校网址 <https://www.hopechineseschool.org/hcsgb/>

成长在中美文化的交汇中

希望中文学校西城校区十二年级暨南 AP 中文班 齐乐乐

指导老师 程京林

作为一名在美国生美国长的中国小孩,我与中国传统文化的关系,以及中华文化对我成长的影响,真的有点儿一言难尽。有时候,它让我深深地感到自己和周围人的不同,并因此产生困惑,甚至困扰。有时,它又让我感到自己比别人多了一扇打开的窗,多了一扇打开的门。而与中国文化的链接让我结识了许多和我有相同背景的朋友,接触了一个特殊的社群,同时拥有了一个更丰富多元的人生。

两岁之前,我是由保姆带的。妈妈告诉我,带我的王奶奶是东北人。按美国的规矩,在我还不可以吃辅食的时候,王奶奶就喂我吃馒头,甚至是她烙的饼。这段经历培养了我的中国胃。到现在我都特别喜欢中国的各种面食。不要说包子饺子,就是馒头烙饼,不就着菜我也能吃得津津有味。

上托儿所之前,我只会说中文。妈妈说那时候我的中文还有东北口音。王奶奶离开我们家的那天,她很舍不得我,抱着我哭了挺久。我一边帮她抹眼泪,一边不停地说奶妈别哭。特别的地方在于,我的别字发音是典型的东北口音“背”字。

从幼儿园起,我就能够感到自己华裔血统和背景,让我和周围的人有很多的不同。这种不同表现在小时候,一个曾经让我特别难以接受的事实。比如别的小朋友都是看着迪士尼和 Nickelodeon 儿童频道长大的,而我小时候除了看这些,我还看了中文频道里的《光头强》,还跟着爸妈看了许多集的《奔跑吧兄弟》和《非诚勿扰》。我记得即使是上了小学以后,别的同学议论他们看过的节目,而当我试着跟他们讲《光头强》,他们都一副不明白我在说什么的表

情,一脸的茫然。为了让我的朋友明白我看的到底是什么,我只好尽我所能向大家解释,我看的是中国的 bachelor 和 bachelorette。但没有同学认同我看的東西。后来在小学里有一段时间,我拼命地看美国节目,甚至下意识远离一些中国的节目,为的只是让自己看起来更像和同学们一样的自己人,虽然我依然很想看那些电视上的中国节目。这样的日子让我很纠结很矛盾,但我找不到一个合适的办法,让我既能融入美国的同学们之中,又能让他们也完全接受我。

除此以外,在学校我也挺发怵中午吃饭的时候。别人吃着花生酱果酱三明治,披萨,意大利面。而我一打开饭盒,就会让所有人意识到我和其他人的不同。午餐盒里面总是装满了各式各样的热气腾腾的中国饭菜。什么西红柿炒鸡蛋,牛肉炒芹菜,还有包子饺子馒头馅饼。当小朋友问我这些是什么的时候,我能感觉到那种异样不解的目光。然而我的中国胃让我从心里喜欢这些食物。好几次旁边的小朋友都说,你的午饭怎么这么奇怪?为什么你总是用保温饭盒。你们只吃热的东西吗?我仔细想想,中国饭和美国饭确实有些不同,从小爸妈总是说,快点吃快点吃,不然就凉了。你很少会听到美国朋友在吃饭的时候,劝你趁热吃。老实讲,被别人指出自己的不同,对于孩子来说是一件挺难面对的问题。但是我没办法我需要面对,我想了很久对我的同学说,我们吃热东西比较多是有着悠久的历史。但是我们也有凉菜呀,像凉拌黄瓜,凉拌西红柿粉丝,这些和美国的沙拉一样,有着异曲同工之妙。

小学三年级之前,我的班里大部分都是白人小孩。作为绝对的少数群体,又因为年纪太小,我很害怕看到或是承认自己身上中国文化的影响。虽然父母从四岁就送我去中文学校,但那时的我,隐隐地似乎有点排斥中国的文化。我有点害怕,如果自己的中文太好或者展示出太多的中国元素,就会离我的同学们更远。记得有一段时间我开始模仿别人的语气和动作,看和同学一样的电视节目。我不惜一切代价避免和我的同学讨

论我的文化背景与生活习惯,极力试图融入我同龄人的圈子,想和其他人一样,让我感到更安全和舒适。

而三年级之后,我转学了。我的父母希望我在中心小学读书,可以学习更高级的课程。新学校非常多元化,有许多华裔学生,特别是和我一样的华裔。我发现我们中间有很多共同的东西。另外周末在中文学校,我也看到太多太多和我一样的朋友和家庭。中文学校里举办的各种演讲比赛,写作比赛,春节汇演,叔叔阿姨在食堂里打乒乓球,学太极拳,跳健美操。渐渐地,我越来越觉得我的中华文化背景不再是我和同学们之间的隔阂,更不需要避而远之。相反的是可以说中华文化让我的生活更为丰富多彩;让我的思维更为深邃;让我的心胸更为开阔;让我的眼界更为前瞻。

妈妈总对我说,中国传统文化是最具包容的文化。中国人有传承几千年的中华美食,有民间的传统手工艺品,如剪纸风筝;有健身的太极拳武功,二十四式,四十八式;有享誉全球的优秀乒乓球运动员,有令人眼花缭乱的戏剧变脸,有中医中药针灸按摩疏通经络的养生保健。在欣赏和热爱自己的文化的同时,今天的中国人也喜欢吃披萨吃汉堡吃牛排,看芭蕾舞,看百老汇,看脱口秀。今天的中国带着自己优秀的文化走向了世界,融入了地球村。

我的父母是第一代移民,老实讲,他们对美国的了解非常有限。在我需要努力地学习融入美国社会的同时,我的原生家庭我学习的中文学校也让我深深地领悟到中国传统文化博大精深的境界。我会把凉拌黄瓜,作为中国式的沙拉介绍给我的美国朋友;我会带着他们去看看中国的非诚勿扰,让他们看看这个节目和 bachelor bachelorette 有多像又有多不像。在不同中寻找相同的点,接纳和包容自己与他人的相同与不同,求大同存小异,这也是中华文化深刻的内涵之一吧。

随着年龄的增长,随着我对中华文化的了解和认知,我越来越热爱并欣赏中华文化,并为自己和中国的连结而感到自豪与欣慰。

成长中的良师益友

希望中文学校赫城校区学分阅读写作班

夏妞妞

指导老师 程京林

小学五年级是我印象中最深的一年,也是最令我难忘的一年。我五年级的老师更是我记忆中最好的小学老师。她教书不会只用自己的方法来教,而是在充分了解了学生们的想法后来教。如果你犯了错误,她不会批评你,而会试着去理解你的想法。

学历史的时候,老师告诉我们古代的时候,人们是怎么生活的。于是我们花了两个星期来搭建我们想象的古代地方。老师教了我们亚瑟王的故事。班里有一组人就规划了桌子,又画了一些图在大纸盒子上,搭了一座桥,模仿了亚瑟王出生的故事。另一个组,做了亚瑟王试着把剑拔出石头。有些人做演员,有些人负责画图片,还有一些人负责用纸板搭建背景。每天进教室后,我们会花一个半小时来画树林的景色,用各种颜色的布缝成故事里人物的衣服,把教室变成一本互动的立体书。到了最后一天,老师请两位同学去邀请四年级学生来体验一下神话里的故事。这就是,我的老师在把枯燥的历史故事,演变成了一件很有趣的事情。这样的教学活动,把课堂气氛烘托得无比活跃,每位学生都兴趣盎然。

有一次,老师把我和同学中最调皮的男孩放在一个组。让我们做一个课题研究。课题是“如果你每天赚十二块钱,可不可以活下去?”要求我们用一个星期的时间完成调查报告。我每天回家后就开始研究在美国生活支出最便宜的州,同时算出了吃住和交通上的年消费结果。到了最后一天,别的组都交了写满研究结果和数字的报告。可是和我合作的那个男孩他负责的那部分,一件事也没有做。我们的成绩可想而知。我坐在课桌旁,低头哭了有十分钟。老师看到就走到我身旁。她轻轻地说:“别哭了。这不是你申请大学录取还是没录取的事呀,这只是你在五年级做的一个数学项目。”说完老师让旁边一位同学拉我去卫生间洗洗脸。等我冷静下来,我慢慢理解了老师的话,她在帮助我成长为一个有格局的人。

五年级的这一年,老师教会我们每位学生明白了一个道理。如果你因为一次考试没考好而沮丧,你是不是要想想,未来的学习道路还很长,所以一次考不好又怎样?

现在我已经是在中学生了,和五年级老师一起学习的一年,我学到的远不止是课本的知识,更是令我一辈子都不会忘记的一位良师益友。