

冬日观春之约

管淑平

进入春天,就连空气也变得很柔软,深吸一口气,留在鼻腔里的,是淡淡的花草的香。门外的树木抽了绿芽,一些花朵敞亮地开,开得愈发灿烂。某个瞬间,会感到心头一阵触动。仿佛就在一个瞬间,万物都集体逃离了冬日的桎梏,冰河解冻,草长莺飞。春天又一次向我们走来,不声不响,如约而至。

走下楼,站在楼前的杏花树下,抬头仰望,一树雪白映入眼帘。花瓣上还沾着露珠,晶莹剔透。风一吹,有花瓣落下,纷纷扬扬,像一场浪漫的杏花烟雨,落在肩头,也落在心上。此刻的我忽然觉得,春天并不是一个时令上的符号,反倒是一种发自内心的感受与心境。忙忙碌碌间,春天就来了,走走停停间,花朵就开了。

但是,那些花开,会令人深思:生活的种种追求,也许并不是在远方,适当放慢,反倒会获得一种升华。就像我们与春天的相会,从来不需要匆忙的心,反倒要带着几分欣赏,这样才会充满乐趣。毕竟,生活已经足够繁琐,再不给那些阴翳一点空间,肯定会压得喘不过气来。

春花年年开,可它们却从不在意是否有人欣赏。它们只是用自己的方式,静静绽放,静静诉说着生命的故事,恰逢其时。可是,我们在忙碌的生活中,却常常忽略了身边的一些美好事物,诸如,为一株草驻足,或者,听听花开的声音。这一切也只有当我们停下脚步,静下心来时,才会明显觉察到春天的足迹与温度。

以前念书时,在春天,我总会去图书馆,一待就是大半天,周末一大早去,甚至忘了早餐,离开图书馆时,太阳早已移了很远位置。这时,我站在台阶上回望,春风也轻轻摇曳着。我的身后就是一栋磅礴的图书馆。我想,我应该是轻轻接住了春天递给我的信笺。春日里的阅读,总是给人几分兴味悠长,这也算是一种浪漫的奔赴吧。因为,书香和文字,从来不会辜负人们的期待。

路过草坪,星星点点的绿意,悄悄地钻入了我的眼眸。小草凭着它那顽强的毅力破土而出,让人心头一振。眼看着楼前的荒芜空旷变得翠绿丛生,这一切也正是花草的奉献,它们用小小的一份娇嫩,全心全意、毫无保留地点缀了美丽的春天。抬头望去,柳絮已悄然

挂在枝头,虽然不是很多,却也春韵十足。还有,悄悄开着的迎春花也给人一种温馨,鹅黄的新蕊,在微风里摇曳,芬芳馥郁,浓浓春香!

出了门,走向公园,走向湖边。我真的看到越来越多的花开。"桃花开了,纯属友谊;杏花也会开,出于爱;紧接着,梨花、李花和槐花一齐涌来,出于道义,也出于同情。被动的生活滋生出了这样的现实——既然活着就要努力,以美好示人。"其实,花和人一样,都在努力地活,努力地开,努力地以生命的美好之态,都在这个冷暖相伴的世间,留下一点来过的身影,那也是用心活过的证明。

曾经最美

文/陈漪

爱是值得的,但快乐总易逝,永世不忘的是痛楚!

你真的释怀了吗?你真的忘得了、放得下往昔那些令人难忘的惊鸿般的美好的回忆吗?那些柔软的执念,那些午夜梦回时的心口发烫,那些美好、珍贵、温馨、温暖的回忆仍然鲜活、生动,仍然历历在目,挥之不去,那些回忆仿佛灿烂、绚烂夺目的烟火极致绽放在我心灵的天空中,开到荼靡,惊艳了时光,回忆的芳菲芬芳迷人,迷醉了浪漫了我的魂梦思,在我的心里留下了不可磨灭的深刻的印象!我十分怀念曾经!我习惯沉溺、沉浸于回忆中!在我深深的脑海里,不停地回放着过去的回忆!我着了魔!我只为你着迷!我上了瘾!你曾经如一束光,融化我的心,融化我的悲伤!现在,任回忆肆虐,我的脸上满是失落、悲哀、悲伤!回忆有多美,现在就有多痛!我万般流连地穿行在记忆的回廊里,思念、眷恋、依恋排山倒海而来,心里落下了一万年的暮雪!曾经我们的爱情是那样的热烈而疯狂,曾经我们是那样的珍惜彼此的独特,温柔而真实的去善待彼此,舍不得伤害彼此!曾经的爱意的美好,总是有着无尽的包容和柔情和真诚,让彼此心醉神迷、心驰神往、如沐春风!

还有什么比我们的邂逅更让彼此欢喜,在你的浪漫与多情里,我如一个孩子般天真、放纵!

初见,我们就很投缘!我们怦然心动!我们相见恨晚!我们内心炙热!我们心潮澎湃!我们情意绵绵!我们痴痴缠缠!我们之间的默契来自于一种精神的共鸣和共情、升华!我们的爱情是入骨的相思、执念和充满激情的欲望!我们宽广的沉默的柔情里暗暗涌动千言万语和宝贵、真诚的怜惜!我们的情缘,暗藏宇宙洪荒的玄妙!炽烈的精神之爱浸透了整个心灵!一生太短暂,怕时间太少,怎么爱都爱不够!

啊!我们热切渴望着真爱!爱情如炽热火焰,爱情如灿烂星河!啊!这样神秘而又不可思议的爱情,让我内心一阵一阵激荡!啊!爱情中那些激发神圣感的时刻,是这样圣洁、纯洁、无邪、明亮、温暖、充满惊喜、充满感动、充满力量、充满沉迷、陶醉、深情、憧憬!爱情令人充满冲动和幻想!

曾经,风清月皎中,青草芳菲中,我们执子之手,凝眸处,皆是深情和沉醉!曾经,我多么深刻地感觉到了你灼灼的爱!我们的往昔曾经最美,浪漫,真诚,热烈,疯狂,有种如诗般的情愫,我们单纯地热切地喜欢彼此,我甚至觉得我们的爱情是神圣的、伟大的、崇高的,爱情是一种信仰,我们愿意为爱情付出一切、飞蛾扑火!

热恋时,你也会给我带来惊喜、幸福!你常从另一个很遥远的城市坐飞机连夜赶到我住的城市!你手捧鲜花,给我买了很多我最爱吃的夜宵,给我买了很多张爱玲的小说!

热恋时,你各种甜言蜜语都说给我听,你各种疯狂的浪漫都无条件为我营造,大概除了你,这个世界上没有人会对我这么好了!你是一个明媚、清澈、温柔、纯真、优雅、美好的少年!你是白月光!你是朱砂痣!你是时光缱绻中藏得最深最久的爱恋!你的眸海跃动着晨星的光辉,你的眼瞳是跃动的火焰,是闪烁着光亮的金星,我一秒就醉了!我一下被点燃起来!

当我遭遇重大的艰难的人生困境或者生命遭遇至暗时刻,你用尽爱的力量来为我遮风挡雨!你给我笑对困境的勇气和信念,让我在挫败中缓缓站起!爱上你,让我变得那样的勇敢、坚强、坚韧!当我脆弱、无助时,一想到你,我就能振作起来!

也许是因为世事无常,人心易变,也许是因为异地恋注定要经受更多的辛苦和考验,我们渐行渐远渐无书,我

们逐渐聚少离多,我们的感情逐渐疏远,终究我得到的爱越来越少,终究无疾而终!你突然换了一张我最陌生的脸孔,那样的清冷、冷酷无情,那样的凉薄,那样的淡漠、冷漠,那样的心狠,那样的铁石心肠、令人心寒、绝望!什么爱情,什么默契,统统都是鬼,是过眼云烟,经不得世俗的风浪、锻打,经不得时间的消磨!

随着岁月的流转,时光的洪流浩浩荡荡,命运浮浮沉沉,我静守着我的遗憾,眼泪终究夺眶而出!人心诡秘莫测,人心扑朔迷离,爱情的真相被包裹在迷雾之中!爱得太深,就输了!原来生命中所有的灿烂,终究都需要用寂寞来偿还!终究,心似已灰之木,而你从此留在我的梦里、灵魂里!爱着你这件事情是我很傻很天真、单纯太过,终究成为我今生最不能触碰的永远的伤痛!终究,我们的爱情更像是糖衣包裹的毒药!我们的爱情曾经最美,我们的爱情是纳兰容若的叹息"人生若只如初见",揭露了爱情的悖论:渴望永恒却困于流变,怀念初绽的纯粹,却不得不吞咽凋零的苦果。时间将甜酿成涩,把"当时只道是寻常"的晨光,淬炼成余生刺骨的霜,我们的故事鲜艳,而缘分太浅,彩笺难续三世约,烛泪空燃一夜长,我太天真,我曾那样真诚那样温柔地爱过你,我终生都在寻求爱情、梦爱情、追爱情,断肠曾照惊鸿影,到最后,奈残忆逝去天涯,影也难寻!我始愿不及此,到最后,我爱人间初相见,也敬深情不永远!到最后,你我一别两宽,不念过往!现在,我心静如水,一笑付之,那些前尘往事已经消散在风中,又何必心心念念,徒增烦恼!

但是,我深深地明白,所有的关系到最后不过相识一场!失去的,不必挽回,不要为打翻的牛奶而哭泣,人一定要有翻篇的能力,不依不饶就是画地为牢。这个世界没有真正快乐的人,只有

想得开的人,要永远相信,所有的山穷水尽都藏着峰回路转,就算是一地鸡毛也要搓出一个鸡毛掸子!正是那些痛苦不堪至肝肠寸断的情感经历淬炼了、成就了现在更坚强、更坚韧、更勇敢的我!人生就是放过自己,减少对别人的期待,允许他人做他人,允许自己做自己!

人生是用来体验的,不是用来演绎完美的!人生如一条蜿蜒长河,其终极意义并非笔直流入海洋的完美轨迹,而在于流淌过程中浸润的万千生态,映照的日月星辰、塑造的峡谷平原,以及与其他水系的交汇与分离。它不追求绝对的直线与速度,而是以曲折之姿滋养两岸生命,以波澜之态雕刻地表形态,以沉静之容倒映天空变幻,甚至以泛滥之痛带来肥沃土壤——每一处弯折、每一片滩涂、每一次改道,都是它与世界深度互动的哲学印记!

人生不会全是童话故事,没有永远的罗曼蒂克,命运给你什么,你就接纳什么,不颓废,不抱怨!勇敢、坦然、从容、平静、冷静面对现实吧!去保持平静、豁达、达观、开阔、释然、洒脱吧!去活在当下吧!一切回忆都是过眼云烟、云淡风轻!如今,我终于看清,诺言的"诺"字和誓言的"誓"字都是有口无心的!到最后,爱情灿然、绚烂如流星陨落,光芒四射,震撼和惊艳了心灵,爱情歇斯底里地绽放着,终究化为冰冷的残烬!

人生如蚌,蚌病得珠。失恋的痛苦如泥沙入蚌,在经历最初的阵痛后,部分泥沙会由岁月打磨成一颗珍珠!

人生之路漫漫,未来如珍珠、星辰般璀璨,何必为过去的遗憾而驻足。那些曾受的伤,终将化作前行的力量!欣然接受残酷的现实吧!放下执著吧!活在当下吧!把阳光和花香装进心里吧!我的内心静而清明!我不禁和一只蝶欣然共舞!

三十年的驾驶人生

邹少男

近三十年前的1996年,我五十岁出头,在中国学会了开车。不过不是在正规驾校,而是由一位因工作需要常与我同行的司机耐心教会的。那时的车都是手动挡,开车得双手双脚并用。学会开车后,我常独自驾车行走在城镇、乡村的大小道路上,心里满是成就感。赶上集市的时候,车得在人群的屁股后面慢慢挪动。这种场景在美国是见不着的,要是老美身临其境,八成会被吓得不轻。

后来因为工作需要,我搬到了北京。虽然路更宽,但车更多、人也更多、车速也更快。我一坐进车里,即便穿梭在天安门前的长安街上,也能做到胆大心细、全神贯注,从未出现过险情或刚

蹭。二十年前,我来到美国照看孙辈。考取驾驶执照后,开上了自动挡的车,可比国内开手动档车好开多了。于是去超市买菜、去幼儿园送、接孙辈的任务就落在我身上,对开车更是格外谨慎。

不过,这二十年间,也有两次小插曲没有被记录在案。一次急着去幼儿园接外孙,路上超速,被警察截下,交了罚款。另一次是到大女儿新家探望后返程,在街区一个小路口右转弯时,车头左前角与一辆自行车发生轻微刚蹭。我车头轻度凹陷,对方右前车门有一长条划痕。

警察赶来后说:这是街区范围内的

小刚蹭,不属于道路交通事故,你们各自去找保险公司吧。就在那时我才注意到路口右侧竖着一个"STOP"的六角形牌子,但被旁边的一棵垂柳枝叶遮住,外来的人极难发现。令人欣慰的是,这棵垂柳后来被彻底修剪,停车标志从此清晰醒目。

这次刚蹭在我心里留下了深刻印象。此后,每当坐在驾驶位上,那一幕都会像警钟一样提醒我。

我不光普通驾驶灵活自如,对拖着钓鱼船的驾驶也驾轻就熟。2011年9月,女婿给我买了一艘固定在拖架上的钓鱼船,船长14英尺长、尾部6英尺宽,配备汽油与电动两部马达,还有探鱼器。我便经常与两位老友去河、湖、海

湾钓鱼。

拖船行车与普通驾驶完全不同。车与拖架凭车尾的圆球牵引钩与拖架的碗状牵引环相扣并锁定。尤其在码头斜坡上倒车推船下水时,必须保持车与拖架成一条直线,否则船会左右歪斜,无法入水。我第一次操作时,只练了两次来回便成功将船倒推下水,从此牢牢掌握此项技巧。

按美国法律,年满八十岁的驾驶者需重新核发驾驶执照。我在交通管理局通过视力检查后,当即给我换发新的驾驶执照。之如此顺利,得益于我多年来无任何不良驾驶记录。