



樱蕾凝香 和声致远

华盛顿中国合唱团迎“海华”盛会纪实

【马里兰Dickerson讯】岁在丙午，节届春分。2026年3月22日，大华府地区春意融融，正是樱花含苞怒放前夕的蓄势之时。马里兰州Dickerson的“开心农场”上，宽广的土地已悄然换上新绿，苍劲的橡树正吐露新芽。在这片生机盎然的田野间，几座斑斓的蒙古包宛如从天而降的彩色祥云，静谧地期待着一群艺术追求者的到来。

今天，华盛顿中国合唱团（简称WCC）40余名团员将在这蒙古包里进行一次别开生面的合唱排练，紧接着，一场集春游，联谊，美食为一体的盛大聚会将隆重登场！这不仅是一场踏青，更是一次灵魂的共振，一次为了五月九日“海华文艺季”合唱节的沙场点兵。

正午十二时，春阳正浓。离排练开始还有两个小时，多位WCC理事和团员们已经先期抵达，穿梭在蒙古包内外，为当日活动做好准备。他们对集体的无限赤诚，将这方草地上的空间装点得如同盛大节日一般。

音响调试的电流声、红灯笼挂起的摇曳影绰、还有那幅写着光荣与梦想的大型横幅“华盛顿中国合唱团”缓缓展开……

不远处，田舍间，鸡鸣鸭欢，群鹅曲颈高歌，天籁之音此起彼伏，仿佛也在为这群来客唱响着迎宾曲。

看吧，身着盛装的团员们，已如约而至。每个人脸上都洋溢着庄重而欣喜的神色——带着对合唱艺术的敬畏，更是对团员伙伴最深情的礼赞。

两点正，当艺术指导杨丽老师身着一袭典雅黑裙步入蒙古包时，原本喧闹的空间瞬间安静下来，进入了严格缜密的排练。

蒙古包内，音符在穹顶盘旋；



蒙古包外，新绿在阳光下滋长。艺术与自然的边界，在此刻完美融合在一起。

一个半小时的排练方歌，开心农场的厨房已飘出阵阵诱人的香气。烤全羊的油脂香、腊肉的醇厚、火烧饼的焦香，鸡汤的鲜美，交织成一首充满烟火气的交响乐。然而，在美食开席前，WCC还有一份独特的强身秘籍。

太极友社的李晖教练带领大家操练起了“八段锦”。正所谓“善歌者必先调其息”，八段锦温和而深沉的韵律，不仅舒缓了排练的疲劳，更让团员们体会到了气息在丹田与肢体间的流动。这种“文武兼修”的训练方式，让合唱团的歌手们受益匪浅。随即，宪钰与黄慕贞表演了扇子功舞，一开一合间尽显中华武术的神韵。路过的农场大厨师傅不禁停下脚步，啧啧称赞：“这群歌唱家，个个都长袖善舞，能文能武！”

歌舞联欢开始了！由李晖与杜晓华两位理事联袂主持。他们妙语连珠的互动、即兴表演的默

契，瞬间点燃了全场的艺术细胞。

黄刚老师的手风琴声响起，一曲《骑兵进行曲》如疾风骤雨，拉开了演出的序幕。紧接着，曾获水立方歌唱大赛冠军的叶广文，深情演绎的《莫斯科有我的爱》，将异国情调拉满。而当男声小合唱《鸿雁》、《天边》、《苹果香》等旋律依次响起，杨宏、丽蓉、筱琳等团员纷纷展开曼妙舞姿，翩翩起舞。接着，刘然英的藏舞《从此眼里都是你》，跳出了高原儿女的纯粹与热烈。歌声悠扬，舞姿华美，这些经典作品在异国他乡，迸发出了新的听觉与视觉的生命力。

WCC的舞台从不设限。陈亮的一首英文歌《Moon Veil》朦胧如诗；王宏珊用德语演绎《小夜曲》，古典气息扑面而来；赵西林带来的《可可托海的牧羊人》，在黄刚老师的伴奏下，唱碎了听歌人的心肠。

杨丽老师在团员们的欢呼下，高歌一曲《断桥遗梦》，歌声深沉细腻，展现了极高的艺术水准；唐冰老师与罗厚煜老师则为大家带来

了早已成为大华府舞台上的经典曲目，二重唱《长江之歌》。这首脍炙人口的名曲，在两位艺术家的倾情演绎下，更显得大气磅礴，激动人心；从女中音部的二重唱《我们踏上清晨的小道》里，人们听到了欢快与青春的节奏感。

“那时花儿开”女声组合则带来了《莫尼山》与《芦花》，空灵的歌声在丽蓉、筱琳等的起舞中，仿佛将大家带入那片梦幻的土地。男生二重唱《蒙古人》则唱出了如大山般的厚重与深情。

陈佑曾与伞泓的口琴二重奏《朋友再见》、《我是一个兵》，清脆悦耳，勾起人们的少年记忆。随即，深情的《绒花》以及欢快的《万水千山总是情》交替登场。无论是手风琴伴唱的《草原夜色美》，还是温情脉脉的《萱草花》，每一个节目都浸透着团员们对生活的热爱。

月亮悄悄爬上坡头，草地上的灯火渐次亮起。远方的云朵、如钩的弯月与农场的灯火连成一片，如梦似幻。

团长陈佑曾告诉笔者，这是迎

接“海华艺术节”的一场特殊的排练，也是团员们的一次心灵链接，不仅达到训练的目的，更增强这支队伍的凝聚力。通过这些活动，新老团员加深了了解，在歌声中结下了深厚的友谊。

作为大华府地区享有盛誉的合唱艺术盛会，“海华文艺季”自成立以来，已走过了数十个春秋。而华盛顿中国合唱团作为最早参与的合唱团之一，二十多年来，一直积极参与和支持，为社区听众奉献了众多高质量的合唱作品。

昨日的辛勤排练与欢声笑语，正是为了明日舞台上的华丽绽放。人们有理由相信，在5月9日的华盛顿，WCC的歌者们，必将以最完美的姿态，为海华艺术节的观众们献上又一次精彩！

夜色渐浓，人们意犹未尽，久久不愿散去。在那片新绿的土地上，和声似乎还在回荡——那是关于春天、关于友谊、关于集体与希望的永恒旋律。

华盛顿中国合唱团 唐堂撰稿

