

花朵是春天的脸庞

管淑平

门外的花陆续开了，春天就这样与我们不期而遇。是的，春天是花朵的天下，无花朵，不春天。看着那明媚的一枝枝，一朵朵，心情也颇为敞亮，那正是人间最美的春天！

首先是迎春花。早晨散步，路过公园，正撞见，枯黄的花坛里，伸出一缕浅浅的黄，那样嫩，那样亮，在料峭春风里，微微打着颤。走进了看，花朵也极为简单，六个瓣儿，薄薄的，柔弱中带点倔强。枝条很细，略显暗绿，不屈不挠地伸展着，枝头上就有了星星点点的小花粒儿。这是早春时节的迎春花，从枯瘦的寒冬而来，向人们传达着春回大地的喜悦。古人说它“迎春来自非自足，百花千卉共芬芳”，真是谦逊中又带着点俏皮可爱。

然后是玉兰花。在我书房的

窗边，正好有一棵白玉兰。先开花，后长叶，一直是它不变的诺言。每个初春，一株光秃秃的老树上，冒出雪白的一朵朵，花苞未开时，形似毛笔头，向着天空高高举着。只有花，没有叶，开得干净，开得孤洁。诗人王维的《辛夷坞》里有这样两句：“木末芙蓉花，山中花红萼。”而“辛夷”就是玉兰的另一个别名，寂静地开，不显山，不露水，带着点隐士风范。

接着，杏花也开了。记得在北方念大学时，校门外的道路两旁就种满了杏树。每逢春日来临，路两边的土坡上，忽然就涌起了一片粉白粉白的花朵，像柔柔的云。说白吧，又透着点浅浅的娇羞的红，可红又并非是火一般耀眼，而是带着点小家碧玉，宛若一个动了心的女子，那脸颊上泛起的笑靥。望着那盛大的花开，

不仅有些神伤，仿佛误入了一段往事，好像分别就在杏花春雨之中。杏花开得算是比较缠绵，比较典雅的了。

去田埂边走走吧，油菜花开得正旺。年幼住在乡村时，油菜花是最先开的，顺着弯弯梯田，波浪起伏般开放。那种赶着和春天见面的花开，是看不够的。单株的油菜花，其实算不得好看，甚至有点土，像个扎着马尾辫的村里丫头。但是，当一株株油菜花汇聚成一田田的油菜花，那种迎面席卷而来的浪漫就瞬间立体了。真是一片花的海洋啊，倘若你走在梯田中，油菜花是你眼睛中的风景，你也是这春天里绝美的风景。

令我感到欣喜的是，路边那些不起眼的荠菜花。小时候吃到妈妈包的饺子，其中最多的便是

荠菜馅儿的。荠菜在乡村很常见，只要一出门，就能撞见地面上那些锯齿状的叶子，翠绿翠绿的。将它们采挖，洗净，焯水，切碎，拌上碾碎的香干，淋几滴麻油，用来包饺子，别有一番趣味。

当然，春日的田间地头更是少不了的是婆婆丁。婆婆丁也叫蒲公英，叶儿尖尖，呈倒卵形，每到春季，它们便紧紧贴着地面生长，花枝短短的。在还未返青的草木之间，开着黄色的小花朵，小小的，圆圆的，像睁开眼晴一样绽放。小时候的我们，最喜欢花谢之后，那举着的一个个白色的小圆球。折一朵来，鼓着腮帮子用力一吹，那些白色的小伞，就跟随着风的方向飞走了。春日的舌尖上，少不了母亲用婆婆丁做的开胃菜，洗净，掐碎，清炒或者煮沸，不论搭配小面还是炒腊肉，吃起

来特别有滋味。奶奶则喜欢把婆婆丁清洗之后，放在通风位置慢慢晾干，然后用来泡茶喝，味道稍苦，却有清热解毒、消肿散结之功效。不过，长大之后我却很羡慕小小的婆婆丁，随风而来，随风而去，自由自在。

又一季春归大地，又一年花开复始。其实，每一朵花里都藏着一个春日，每一朵花都不会辜负春天。人间有无数个春天，也会迎来无数场花开。春天是温柔的，包容的，也是绚烂多彩的，春天不在远处，而在我们身边，在每一个不经意的俯仰之间。最美好的春天，当是百花共赏，雅俗喜

劳动组歌（组诗）

文/何军雄

劳动者之歌

花开富贵，为每一个岗位的劳动者

绽放。工人，警察，教师，医生所有劳动者的身影如此高大坚实，坚守在祖国每一个角落，青春年华用忠诚诠释。奋进在时代的征程，以内心的激情，书写一部华章巨著。

唱响劳动的旋律，在喜庆的节日里歌声嘹亮，响彻祖国的四面八方，伫立于尘世的丰碑，是劳动者铸就谱写生命的赞歌，浑厚的音韵是一座城市兴盛与崛起的后盾力量。

再一次写到劳动，这人间的词牌名

需要动感十万汗水的功名和利禄，集结成能量，在劳动的典藏里驻足，临摹写意出一幅壮美的劳动场面，为祖国的腾飞，奋献一份光和热，所有质朴的劳动，换取成功与喜悦。

五一抒怀

犁耙为笔，绘制出五一的灿烂与辉煌。劳动的盛大场面，感染着一个节日，适宜抒怀，用手中的工具奏响出强音。在五月开始萌动，沿着华夏大地，改革前沿阵地，乡村振兴的画轴里，写下劳动，就是写下祖国的大美山河。

人间有多少真情，就有多少劳动者，闪光的足迹。途径斑斓，朝着五一递进。春夏之交，徒步于乡村与城市，用激情和魅力，为时代增光添彩，构筑着人民幸福生活的指数和美满。

五一，为劳动者献礼的盛大节日，高举铁锹，耕耘在祖国的每一寸土地，照亮着时代盛景，默默无闻的精神传递热量。劳动者荣耀的光环和色泽。

在华夏版图上，依次在五一升腾

劳动的颂词

耕耘于土地，或是工矿区地，所有崇尚劳动的词语里，光辉夺目，雄宏的交响曲，为人类烟火里最神圣的职业，献礼。璀璨着一座城市，靓丽的风情画卷和锦绣家园。

楼群密布，哪里是劳动者安身之处。如同误入城市的一株大豆或高粱，身躯佝偻，背起整个家庭的千斤重担，从春到冬，沿着季节一起做着城市的瓢虫，缓慢攀爬，仰望远方，渴望满天星辰，为前方的路途点亮一盏明灯。

八一诗篇

以中华独有的姿态伫立人间，军人本色，彰显大国风范，铿锵成一部时代的典藏和史册，在八一，孕育出无限辉煌，和着历史的脉搏前行与递进。

堆砌尘世的词藻，为八一著书立传。犹如夏日的艳阳，烘烤着大地上灵性的事物，女兵的身影，英姿飒爽，砥砺成中华民族的脊梁和骨髓。

八一时节，沿一面军旗遥望，祖国博大的府邸上，军歌肆意嘹亮。升腾在内心的火种，逐渐蔓延开来，顺着八一，向中华的方向和版图依次涌动。

人民军队

钢铁长城。驻守边防和哨所，时代崛起的里程碑，保家卫国，以伟岸的身躯，抵挡着风雨，壮美成中华民族的无上荣耀，征途上，飘扬的旗帜高旋期间。

华夏地域上最雄伟的磅礴力量，以浩瀚的胸襟，海纳百川。

犹如一道风景线，璀璨夺目，人民军队，谱写一曲英雄赞歌，荡气回肠，涂染了一面旗帜。

泓厚的音韵，响彻在神州大地，人民军队，以坚强的毅力，为祖国的繁荣昌盛铸就辉煌，听党话跟党走，牢记使命，为人民的幸福安康保驾护航。

钢铁卫士

人民最需要的时刻冲锋陷阵，抗震救灾，防洪抢险，疫情都是钢铁卫士奋勇当先，每一道封锁线，犹如两军阵前对峙的气概和英勇无畏。

在时代风华写意，钢铁卫士用生命诠释着忠贞和赤忱，满腔热血，守护每一寸土地，青春与年华，蕴含无限能量，不负韶华，为祖国增光添彩。

金色盾牌，铸就诗意人生，饱满的热情，赢得生命礼赞，钢铁卫士，忠诚人民大众，光辉成中华民族不朽的丰碑，守卫疆土，不让一丝风掠过。

国庆抒怀

时代的征途上，一种幸福，沿着十月的足迹攀爬，国庆，盛大的诗意堆砌而成，伫立成一座雕塑或丰碑，镌刻在十四亿民众的心上。

仰望祖国的方向，响彻着动感的音韵。用秋日的词赋，为国庆的盛典著书立传，一颗赤子之心，尘世的美。

在十月汇集，成辽阔的山河，唱响时代旋律，以无上荣耀，和着祖国的磅礴注入能量，国庆，历史的繁华盛景再现，以一个游子，久别的乡愁，给中华的版图增添一抹靓丽。

放歌十月

摇曳的枝头上，硕果高挂，十月，用激情高歌一曲，这盛世的斑斓，用美装点，只为一个节日的温暖而驻足，光辉的史册里，风华涌动。

在十月我们赞美伟大祖国，皓月当空，写下辉煌的诗篇，十月，簇拥在一面旗帜下，互相庆贺。国庆是十四亿人共同的生日，永远铭记于心。

以中华儿女的名义普天同庆，十月，记录下所有的历史，用满腔热忱，为国庆献礼，尘世的繁华锦绣，斑斓画卷，都是祖国花园里璀璨的明珠。

红色旋律

红旗高挂，在十月的版图上，构筑成一条红色的旋律，铺满中华大地。国庆时节，浩荡的音符在耳畔肆意蔓延，缔造着祖国最为泓厚的韵律。

红色涌动。那是祖国的血脉，流经游子的骨髓，以母爱孕育出无数的荣耀和光环，在十月，我们欢度国庆，记住所有过往的艰辛和苦难。

从一面旗帜上，看到祖国日益强大的步调，铿锵有力，迈进在新时代的征途之上，红色的旋律，此起彼伏，内心深处的澎湃早已爆发。

颂歌献给党

堆砌尘世的词藻，给党的生日献礼。多少艰难险阻的岁月，孕育出一副不朽的脊梁和骨髓，伫立成丰碑，以仰望的姿态，渴望与南湖的一艘红船并进。

泓厚的音韵，奏响在中华府邸，铿锵有力，绚丽成中国模式。

精神与毅力的体现，党的光辉照耀华夏大地，润泽万物，辉煌成一个民族的荣耀和光环。

青春年华，谱写出时代的赞歌，幸福的指数飙升，改革创新，为党的生日再添一抹新绿，歌声嘹亮，和谐与团结的韵律，沿着祖国的脉搏依次蔓延开来。

铁锤与镰刀的打击乐

高举铁锤与镰刀的日子里，信心满怀。澎湃着中华的脊梁，紧握的拳头，奋发有力，动感成民族的血脉与经络，意气风发，迈出强劲的步伐。

铁锤与镰刀，碰撞成中国音律，以独有的腔调，享誉世界屋脊，红色涌动，所有的磅礴力量，汇集一部时代的典藏或史册，蕴含无限能量，冲锋陷阵。

发展的强音，犹如铁锤与镰刀，奏响的打击乐，夯实，矫健，以中国速度，腾飞于尘世之间，紧跟一面旗帜，以党的璀璨，去迎接更加光辉灿烂的明天。

灯塔或旗帜

七一，沿着一面旗帜递进，映照中华前进的方向和版图，灯塔一般，照耀华夏大地，开启新的征程，以盛大的红色，指引着一个民族的里程碑。

所有人间的夜，被一盏灯照亮，党的光芒，在百年前起航，手持一盏灯火的辉煌，七一，在一面旗帜上构筑起钢铁长城，治愈了中华千年的顽疾和病痛。

不朽的功勋，是灯塔或旗帜，引领着中华民族的发展史，斑斓画卷，孕育着尘世的风情，放歌七一，在党的生日之际，一面旗帜下我慢慢举起了拳头。