



# 言为心声

## ——记2026年星光联谊会上各声部代表的发言

编者按：毕明方

2026年我们星光艺术团新年联谊会一如既往地精彩，而晚会中各声部代表的发言，无疑是晚会的点睛之笔，很值得反复回味。

章艾的发言文如其人，严谨规范，内容全面，真情流露，如泣如诉，余音绕梁，令人深深感怀；也俊的发言充满知性之美，以简洁明了的话语回顾了参加星光艺术团的初心、经历、感想和展望，引起大家深深的共鸣。

和女士发言的中规中矩相比，男士的发言就很有点大老哥们儿诙谐中见真情的味道了。平时看上去憨厚老实的贵平，发言却像说单口相声，处处是梗，让人在忍俊不禁中体验了一把他对星光的感情；男低声部长张克的发言像是在检阅部队，一个一个点名过来，得意之情溢于言表。的确，星光的男低声部可以说在华府独树一帜，值得骄傲！最令人掉眼镜的发言莫过于林象洛了，平时沉默寡言的他一下子说出了九个马年祝福成语，让人着实地刮目相看！

这些发言，语气不同，侧重各异，却都指向同一个事实——在星光，没有人是孤立的个体。每一个声部、每一位团员，都是合唱中不可或缺的一条声线，也是在生活中彼此照亮的一点星光。把这些发言记录下来，不只是为了留住一个晚会的记忆，更是为了见证：同样的感受，孕育出同样的渴望，吸引我们一起唱下去，一起享受星光大家庭的温暖和进取。

章艾(女中声部)：

尊敬的老师、团领导、亲爱的兄弟姐妹们，大家晚上好！

在这辞旧迎新、温暖相聚的美好时刻，我非常荣幸代表女中音声部，向在座的各位致以最诚挚的新春问候！

我们合唱团已经走过六年时光，这六年来我们这支业余队伍，年龄悬殊、身份不同、经历各异，但因为对音乐对歌唱的热爱我们走到了一起，在指挥老师的精心教导下，我们用歌声相伴、用真情同行。

我们女中是一个团结努力的整体，在声部长霞玲、小马的带领下，我们认真对待每一次排练。每当有新歌要学，小马总会复印很多份歌谱，分送给需要的姐妹，霞玲总会在第一时间做好范唱，并带领大家练习。声部长要求每个人在课堂上市记笔记，并轮流指定一位姐妹主记，课后发至网上让大家对照学习。声部长对新加入的团员尤为关照，为她们开小灶花精力予以帮助。我们声部长力求声部每个姐妹不掉队、不落伍，在集体中找到属于自己的位置和价值。

我们深知女中音声部不是唱主旋律的，也不是最耀眼的声部，但我们在合唱中承担着连接与支撑的角色，因此大家格外的认真。在声部长带领下，我们会为一个音准反复琢磨，为一句旋律反复练

习，我们也会为每一点一滴进步得到老师的肯定而真心喝彩。

我们女中是一个温暖、友爱的集体。很庆幸我能成为这集体中的一员。我爱女中！

在这里我也想借此机会说一段发自肺腑的感谢：大家知道我先生王建成也曾是星光男高的团员，他于2024年11月底不幸永远地离开了我们。这突如其来的一击如同天塌了一样，这一年对我来说非常艰难、非常痛苦。在这最灰暗最无助的时刻，李菲团长、彭老师、龚蕊老师、胡老师、我的声部长霞玲、小马、建成的声部长明方大哥夫妇，还有团里众多众多的兄弟姐妹一次又一次的来家探望、陪伴我。你们用真挚的关心、热情的关怀、家人般的理解与鼓励开导我，陪护我，给予我勇气和力量，拉着我，使我慢慢走出了阴影。

你们的关怀不只是安慰，更是一种力量。你们的陪伴让我重新感受到了生活的温度，让我明白我们星光合唱团不仅仅是唱歌的地方，更是一个彼此托付、彼此温暖的大家庭。在这里我想真诚地对大家说一声：“谢谢！谢谢老师！谢谢团领导！谢谢兄弟姐妹们！”我由衷地感谢大家，我会坚持下去，努力当好星光大家庭中的一员。

感谢指挥老师多年来的耐心指导，感谢团领导辛苦付出，感谢每一位团员的理解、包容与守望相助，正是因为有这样一个充满爱与温度的集体，我们才能在岁月流转中始终保持歌声，保持热情，保持希望。

新的一年，愿我们继续以歌为伴，不问年龄、不惧风雨，用音乐滋养心灵，用歌声凝聚友谊，也愿我们的星光在未来的日子里继续唱出快乐！唱出力量！唱得更远更久！

最后衷心祝愿大家：

新春快乐、身体健康、心里有歌、眼里有光！

祝我们的星光、歌声常在、情谊长存！

也俊(女高声部)：

我们都听过这句至理名言：开启人类智慧的宝库有3把钥匙，数学、文学和音乐。这就是我来到星光艺术团的目的。

我，是2019年光荣入团的。我经历了星光从建团初期的艰难起步，疫情期间的养精蓄锐，疫情之后的迅速恢复，蓄势待发。终于在5周年的舞台上一飞冲天，一鸣惊人！

我们星光有大华府最优秀、最专业，人气最高，也最抢手的合唱指挥彭瑜老师，他带领我们循序渐进，精雕细琢地理解和完成每一首音乐作品；我们有创造力、决策力和执行力一流的团领导，有音乐素养和责任心超强的声部长，这些使我们团队具有强大的竞争力和凝



聚力！

我们团里除了有许多能歌善舞的团员，还汇集了各种专业菁英。孔老夫子说过，三人行必有我师。但在这里，每个人都是我的老师！我在这里不仅学习音乐理论、乐理知识、歌唱及合唱的技巧，不断地和音准、节奏以及声音的谐斗智斗勇；还学习各种舞蹈，在音乐中强身健体；学习朗诵技巧，对作品的理解，发音，语速，情感等全方位得到提高；甚至还学到了各种文学、美术作品的鉴赏，生活知识的普及，和美食的交流。

我们在这里，陶冶性情，抒发情感，激励进取，增进友谊；这里有荣誉感，也有归属感，有热烈，也有温柔；每个人都彼此尊重，自觉奉献。这是个和谐共鸣，其乐融融的大家庭！我想大家的感受一定与我相同，这就是今天我们欢聚一堂最大、最好的理由！

傅贵平(男高声部)：

两年前我加入了星光。其中原因有两个，一个就是当时是买一送一，半价。第二个原因就是星光请了一位“仙风道骨”的高僧彭太师，来教大家念经，我想来跟着沾些仙气，就赶快加入了。加入了以后才发现不是那么回事儿。这个高僧对念经要求非常严格，要求大家都在一个频道里。我本来声音就不规范，四处乱串，而高僧对声音辨别力极强，我感觉自己每一次出轨，冒泡儿都能被他发现。开始的时候确实比较难受，很是苦恼。

过了几个月，掌门师姐教入门经。我开始跟着学习全音，半音，五线谱之类的乐理知识。师姐还教“舞功”，走阴阳步。掌门师姐也变成了掌门师傅。

我的基础很差，当时什么都不知道，慢慢经过在入门基础班的学习，逐渐缩短了与大家的距离。龚老师的基础班对我帮助很大，觉得

自己有了点勇气，一点自信来参加彭老师指挥的合唱排练。另外，还要感谢毕明方部长，我一直在后面，他替我挡风挡雨。

现在两年了，感觉到星光是个有爱的大家庭，大家都非常积极，努力地贡献。在各种活动中我们都可以看到理事们的身影，团员们也都默默地出力，就像今天的晚会这样。这就是毕老师常说的星光的凝聚力。对我个人来说，能作为一个星光团员感到非常荣幸。在这样一个大家庭里，我从之前的一个逍遥派，回到家就坐在沙发上看电视，变成现在努力在音乐的学习中不断提高自己。好了，我说的够多了，还没喝够酒呢。

晚会上我想说，没敢说，也后悔没说的：

对上星期彭太师签约只签了两年有点失望，明显他有点保留，星光人强马壮，粮草不足，希望彭老师这位高僧给星光 family plan discount，半价，两年变四年，签约仪式改在星光晚会上，酒杯一端，政策放宽，成为星光终身指挥。

这是星光一个半价团员的新年祝愿。

张克、林象洛(男低声部)：

张克：

大家晚上和好！我也很少发言，联谊会就是歌功颂德的时候。(感谢彭老师，二位团领导，和理事会我忘说了)

咱们星光的集体真的是一个很好的集体，我是2021年龚老师介绍进来这个集体的，也参加了两次周年演出了。别人都说你们男低特别棒，也不知道是不是真的。反正我在男低部还有几个兵，特别棒，来，站起来！(介绍男低成员)

我们这个集体现在是蓬勃向上的，大家都是努力地去完成团里交给的任务，大家都有不同程度的

进步，你们也是有目共睹的，我说男低唱得好，这不是醉话，是真话，我都说真心话。

我说我觉得要离开这个集体会很难受的。有人就问，你为什么离开，什么时候离开。我只是打个比方，说如果要离开，我会很难受的，我走？我还舍不得这帮兵啊。

每人都有很多进步，举一个例子就是象洛。他来了很多年了，现在也会识谱了、交作业了，有很大的进步，参加了两次星光周年演出了；另一个例子就是周宇明，他的进步很明显。我们男低有50%的人都参加了龚老师的音乐基础班，这比例是挺高的；李书民也很进步，积极努力学习，逐渐加大音量；还有晋平现在已经是绝对的主力了。

希望大家继续努力啊！象洛，你给大家说点吉祥话吧。

林象洛：

我首先声明一下，我一进来，就被苏纯和建新灌醉了，白酒喝了两杯了，我现在喝醉了。

其实我最想说，非常感谢星光，我觉得星光充满着爱和音乐的摇篮，充满着音乐、享受着音乐。这不是醉话，是白酒蒸出来的，是星光的气氛蒸出来的。我觉得星光艺术团整个充满着音乐，非常感谢。

在2026年，我们星光人一马当先、金马银鹿、万马奔腾、策马扬鞭、马到功成。下来，祝所有的星光人：

马年吉祥开口笑，

小马咕咕喜庆报。

龙马精神身体好，

马年福气全来到全来到！

在笑声与祝福中，联谊会的发言环节落下帷幕，而那份属于星光的温暖与默契，却在每个人心中久久回响。