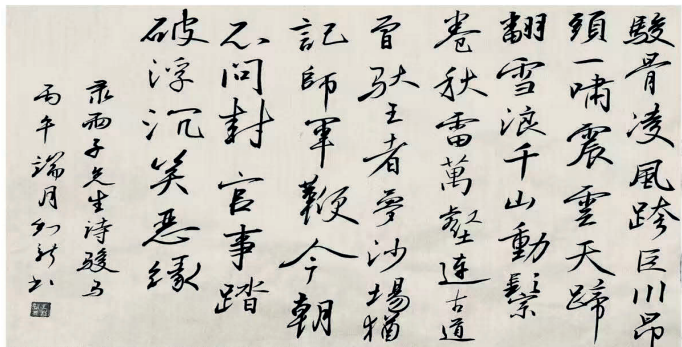


七律·骏马

骏骨凌风跨巨川，昂头一啸震云天。蹄翻雪浪千山动，鬃卷秋雷万壑连。古道曾驮王者梦，沙场犹记帅军鞭。今朝不问封官事，踏破浮沉笑恶缘！

——2026年2月 雨子诗，权轩画，净心书。



半杯清茶社3月7日讲座预告：邮见中国一邮票的百年叙事



1840年，世界上第一枚邮票——英国“黑便士”的诞生，开启了现代通信的新纪元。从此，人类将时间、权威与信任，凝聚于这一枚小小的纸片之上。邮票不仅成为通信的凭证，也逐渐演变为记录历史与表达文明的独特载体。

1878年，中国第一枚邮票“大龙邮票”问世，标志着中国近代邮政的开端。自此，邮票见证了晚清的变革、民国的风云、新中国的诞生与建设，以及改革开放以来的时代气象与文化自信。一枚枚邮票，如同时间的切片，静静承载着国家的记忆与民族的精神。

方寸之间，有山河壮丽，有人物风骨，有科技进步，也有文化传承。邮票不仅是实用之物，更是艺术的结晶与时代的镜像，映照出一个国家的气质与审美。

3月7日星期六，半杯清茶社荣幸地邀请本社会员贾蕴华博士，以邮票为线索，展开一场跨越百余年的文化漫游。从邮票的起源，到中国邮票的发展与艺术之美，在细微之处聆听历史的回响，感受时代的脉搏。

邮见中国，亦是遇见时间，遇见文明，遇见我们自己。

时间：2026年3月7日周六下午2:00 - 4:00

地点：美京华人活动中心(CCACC)音乐厅

9366 Gaither Road, Suite 114

Gaithersburg, MD 20877

主讲人简介：贾蕴华博士毕业于北京大学医学中心，获约翰斯·霍普金斯大学法权事务硕士及埃默里大学微生物与分子遗传学博士学位，现为一家药物研发法规咨询公司的创始人。同时，她是一位资深集邮爱好者，长期致力于中国邮票的收藏与研究，通过邮票这一独特载体，探索历史、文化与时代的印记。

半杯清茶社成立于2007年，是大华府地区一个非政治、非盈利性的文化社团，由喜爱阅读、写作和交流的各界人士组成。基于以茶清心、以文会友、交流心得、增进友谊的旨趣，除内部交流外，本社不定期举办半杯论坛，邀请社内外学者主持专题讲座和讨论，对公众免费开放，为大华府地区的文友们提供相互学习和交流的机会。http://tea4soul.org

(半杯清茶社供稿)

风骨入纸 奔马入魂 ——读《七律·骏马》书·画·诗合璧之作

作者 帅权轩

有些作品，是挂在墙上的。有些作品，是在墙上奔跑的。《七律·骏马》属于后者。画面中那匹马，并非被描绘出来，而是被“放”出来的。线条奔突，笔触叠压，鬃毛翻卷如风，四蹄几乎离地。马身的赭黄与墨色交织成厚重的肌理，像土地里翻滚出来的力量。它不是一匹安静的马，而是一匹带着喘息、带着决绝的马。

画家没有铺陈远山，没有安排草原，没有讲述故事。背景被抽离，空间被压缩，所有的视线都被逼向那一个向前的姿态。那是一种冲破的姿态，一种不回头的姿态。

而诗，使这四匹马有了精神的方向。

“骏骨凌风跨巨川，昂头一啸震云天。”诗句并不缠绵，而是直抒胸臆。它借马言志，却不流于口号。“今朝不问封官事，踏破浮沉笑恶缘”一句，把奔马从物象推向人格象征。马不再只是速度的象征，而成为一种态度——不为功名所累，不被浮沉牵制。

真正使这件作品完整的，是书法。

书法不是配角。墨线与画线彼此照应。

字势开张，行气贯通，笔锋起落间带着明显的力量感。浓墨如铁，枯笔似风，提按之间没有虚饰。纵向的节奏像一阵接一阵的马蹄声，由远及近，再远去。尤其“踏”“破”“浮”“沉”等字，笔意外拓，骨力内

藏，像在纸上留下一道道深痕。

这不是精致秀雅的书写，而是一种带着体温的书写。

它有筋，有肉，有气。

画在奔跑，诗在呐喊，字在呼吸。

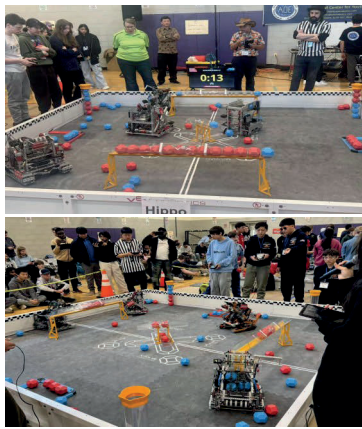
三者并非简单叠加，而是互为筋骨。

在当代艺术语境中，真正有力量的作品往往不依赖繁复叙事，而在于形象是否有骨，语言是否有气。《七律·骏马》正是在形式的凝练中，完成了一次精神的表达。

这四匹马，既在纸上奔腾，也在人的心里奔腾。

风从墨里起，骨在笔下生。

美国华人专业团体联合会年度青少年机器人比赛圆满举办



改进方案。这一环节不仅考察技术水平，更强调科学探究过程与团队合作精神。许多评委认为，青少年通过撰写工程日志和进行项目汇报，培养了严谨的科研态度和表达能力。

经过多轮激烈角逐，最终几支表现突出的菁英机器人队伍脱颖而出，分别获得冠军、技能挑战奖等奖项。获奖队伍在稳定性、策略配合与创新设计方面表现出色，赢得了现场观众与评委的一致认可。然而，正如一位参赛学生所说：“比赛的意义不仅在于名次，更在于学习和成长。”许多队伍在比赛结束后依然围在赛场旁，互相交流经验，分享设计心得，展现出良好的科技交流氛围。

近年来，机器人教育在中学阶段日益普及。菁英机器人俱乐部在这个领域无疑是华府的佼佼者。它组织学生通过参与VEX机器人比赛，不仅让他们掌握了机械设计、编程技能，更在实践中理解了物理、数学与工程原理的综合应用。比赛激发了青少年对科技创新的兴趣，也为未来投身人工智能与工程技术领域打下坚实基础。

本次青少年VEX机器人比赛的成功举办，不仅为学生提供了展示自我的平台，也进一步推动了校园科技教育的发展。随着更多学校和家庭关注STEM教育，相信将有越来越多的青少年在机器人竞赛的舞台上绽放光彩，用智慧与创造力迎接未来的挑战。如果你有兴趣参加机器人比赛，请联系华人专业团体联合会的何老师(240-907-1042, info@aerobotics.com)

2026年2月21日，美国华人专业团体联合会在马里兰科堡成功举办了一场精彩纷呈的青少年VEX机器人年度比赛，来自全美国的47支代表队齐聚一堂，同台竞技，展示了新时代青少年在机器人设计、编程与团队协作方面的卓越能力。本次比赛围绕VEX Robotics竞赛体系展开，采用VEX Robotics Competition赛制，现场气氛紧张而热烈。这场比赛由菁英机器人俱乐部承办。菁英机器人俱乐部是华府地区最大的青少年机器人俱乐部。

比赛当天，赛场布置专业规范，标准化舞台整齐排列。各参赛队伍早早抵达现场，进行最后的调试与策略讨论。队员们分工明确，有的负责机械结构检查，有的专注程序优化，还有的根据对手特点调整战术安排。每一台机器人都凝聚着学生们数月的努力，从底盘搭建、齿轮传动设计到传感器安装与自动控制程序编写，均由学生自主完成，充分体现了“以学生为中心”的工程教育理念。

本次比赛不仅考验机器人的性能，更强调团队协作与临场应变能力。根据赛制安排，每场比赛由两支队伍临时组成联盟，与另一联盟对抗。参赛队员需要在短时间内完成沟通协作，制定得分策略。在自动赛阶段，机器人依靠预设程序完成指定任务；在手动控制阶段，操作手通过遥控器精准操控机器人完成投放、搬运或攀爬等动作。赛场上，机器人高速穿梭、精准抓取，引来观众阵阵掌声。

值得一提的是，多支队伍在设计上体现出创新思维。有的采用模块化结构，便于快速维修和更换零部件；有的在程序中加入多传感器融合算法，提高自动阶段的稳定性；还有队伍在传动系统中优化齿轮比，使机器人在速度与扭矩之间取得良好平衡。评委们表示，学生们展现出的工程素养和逻辑思维能力令人印象深刻。

除了竞技对抗，比赛还设置了工程笔记评审与现场答辩环节。学生们向评委详细介绍设计思路、反复测试过程以及遇到问题后的

马腾瑞气 暖意融融：哈维华美老年协会与North Laurel 50+ Center 联袂庆新春



2月19日(大年初三)，哈维华美老年协会与North Laurel 50+ Center携手举办了一场温馨热烈的春节联欢活动。中外嘉宾与近百人欢聚一堂，共度佳节。

嘉宾云集，共贺新年

活动邀请到了多位重要嘉宾出席，包括哈维郡老年办公室主任Ofelia Ott、郡AAPI前主席Xu Lanlan，以及郡老年办公室健康营养部主任Courtney Harangozo等。马州参议员Clarence K. Lam因公务不能出席，特意派人给协会送来他的祝愿和证书，对此活动的肯定和赞扬。到场的嘉宾们与长者们亲

切交流，送上诚挚的新年祝福。本次活动由周芳主持。

饺子飘香，情暖华府

民间有云“大年初三，阖家吃饺子”。活动现场，25位志愿者齐动手，合力包制了900余个饺子，为到场的90多位来宾和会员献上了一场热气腾腾的“饺子宴”。Shirley女士现场演示了包饺子的技巧，并生动讲述了饺子的起源与历史传说；此外，许多会员还主动带来了拿手美食供大家分享。

回顾成长，感谢郡政府

在致辞环节，North Laurel 50+ Center

Director Ms. Dempsey宣布庆祝活动开始并致辞，哈维华美老年协会美燕会长向大家介绍了春节的传统习俗，并回顾了老年协会近两年来的发展历程，并衷心地感谢郡政府对华美老协工作的支持！

华彩纷呈，乐舞新春

联欢会的文艺表演环节高潮迭起，共计10个精彩节目轮番上演：

舞动新春：极具民族特色的舞蹈：扇子舞，美人吟，喜庆秧歌舞；

声乐盛宴：女高音独唱，配合默契的男

女声二重唱，和大合唱；

国粹经典：京剧《三家店》唱段韵味十足；

刚柔并济：行云流水的太极表演；

东西合璧：悠扬的吉他演唱与民族乐器合奏。

表演过程中还穿插了激动人心的抽奖环节，现场惊喜不断。演出结束后，随着欢快的乐曲响起，大家步入舞池，在翩翩起舞中度过了一个愉快而难忘的下午。

哈维华美老年协会理事会供稿