

## 桃花源里看春晚

吕云洲

安福桃缘演艺的声名,在荆楚大地流传已逾二十载。当年,蒋大为先生曾在此倾情放歌《在那桃花盛开的地方》,让这片土地的美名随歌声远扬。演艺之地坐落于玛瑙河畔、九龙观下,正是大名鼎鼎的枝江市安福寺镇秦家塆村。此前,我曾为该村撰写一篇赋文,村总支书记刘昌芹女士早早就热忱相邀,希望我能亲临观赏村里二零二六年的春节联欢晚会。她特意告知,这台晚会由省财政拨款搭建舞台,以秦家塆村为主办方,联合"两河一溪(玛瑙河、横溪河、之字溪)"沿线的五个村庄共同承办,规模堪称空前。我欣然应允,并特邀桃缘演艺的创始人、原副市长陈国才先生等人一同前往,共赴这场乡村文化盛宴。

元月二十三日下午,冬日的阳光格外慷慨,洒在玛瑙河的粼粼波光上,也照亮了九龙观的松涛,天朗气清,惠风和畅。我们一行五人驱车赴会,途中不禁感慨:"刘书记真是会过日子!前一日阴雨绵绵,预报明日又有降雨,偏偏今日晴空万里,阳光普照,这真是老天爷也在为这场春晚保驾护航啊!"

抵达村口时,离晚会开场尚有一段时间,我们便顺势前往村里一处省级文物保护单位——三国古城堡探访。民间相传,当年鲁班或关公途经此地,见山势险峻、风水绝佳,便在此建寺垒基,因土地菩萨作怪而罢,留下似农人收获谷子的三个巨大土堆,留下"三拽车搭一拖耙子"这一奇特地名。这串长达八字的地名,在荆楚大地上独一无二,仿佛是时光刻下的密码。我们在古城堡的残垣断壁间缓步穿行,抚摸着历经千年风雨的砖石,恍惚间,仿佛望见了两千年前烽火连天的古战场,耳畔似乎回荡着战马嘶鸣与将士呐喊。

临近下午两点,晚会即将拉开帷幕,我们即刻赶往村委会。远远望去,过境公路上的车队绵延一两里地,小轿车、面包车、农用三轮车错落有致,都是周边五村的乡亲们赶来赴会,车轮碾过柏油路的沙沙声,混着远处的笑语,汇成了乡村春节的热闹序曲。村委会大楼巍然矗立,气势非凡;门前广场宽阔平坦,周边栽种着大片桃树,枝桠间已冒出点点花苞,再过一个多月,便是"桃花一簇开无主,可爱深红爱浅红"的盛景,难怪这里被誉为"桃花源"。此时,数百名村民早已聚集在此,三五成群,交头接耳,聊着家长里短,说着新年愿景,欢声笑语此起彼伏,热闹非凡。广场中央,舞台采用中式三门(山门)造型,朱红立柱搭配雕花横梁,格外气派;两侧悬挂的"扬鞭奋进启新程,联建共赢幸福村"巨幅标语,红底白字,醒目亮眼,道出了五村联建的初心与愿景。身着节日盛装的演员们在舞台

两侧忙碌着,红的袄、绿的裙,映衬着古色古香的舞台,愈发显得喜庆祥和,预示着一场精彩的演出即将上演。

我们在嘉宾席落座不久,晚会便在振奋人心的鼓乐声中拉开序幕。吉祥大鼓敲响的瞬间,鼓声如惊雷滚过广场,震得人热血沸腾。本村桃花朵朵文艺队的队员们身着艳红舞衣,手持鼓槌,鼓点与乐曲交织,《中国范》的昂扬、《龙腾盛世》的恢宏,层层递进,把乡村的精气神展现得淋漓尽致,其精湛的表演已然达到了相当不错的艺术水平。紧接着,小品《菜地风波》登台亮相,节目聚焦邻里因菜地种植产生的纠纷,通过诙谐幽默的表演,生动展现了基层治理中柔性化的调解方式与精细化的服务理念。剧中,村调解员带着"大事化小、小事化了"的耐心,用拉家常、讲道理的方式化解矛盾,演员们带着乡土味的台词逗得观众哈哈大笑,而那句"远亲不如近邻,近邻不如隔壁"的台词,更是说到了乡亲们的心坎里,真正实现了"田连田,界连界,心连心,村民演,演村民,村民看"的效果,引发全场强烈共鸣,掌声阵阵。随后,村民自编自演的三句半《咱们村里新事多》登场,四位村民身着统一服饰,敲锣打鼓,细数五村联建以来的诸多新气象,桩桩件件都是村民们看得见、摸得着的实事:"产业联起致富路,乡村美景引客顾,社区帮忙搞服务,靠谱!"朴实的话语、欢快的节奏,赢得了台下观众的阵阵喝彩。

村里的广场舞《撸起袖子加油干》也搬上了舞台,村书记刘昌芹亲自领舞。她身着红色运动服,动作舒展有力,身后的村民队员们精神抖擞,整齐划一的舞姿伴着"撸起袖子加油干"的激昂歌词,展现出村"两委"带领全村人继续开拓创新、增收致富的坚定意志与实际行动。村民们看在眼里,喜在心头,用热烈的掌声表达着对村干部的支持与信赖。台下,两个扎着羊角辫的幼童被欢快的旋律感染,奶声奶气地跟着哼唱,小手也学着"撸袖子"的模样,憨态可掬,让现场气氛愈发热烈。一旁的陈国才先生不时拿出手机拍照记录,时而陷入沉思,他边看边向我们回忆:"二十多年前,我也是这样撸起袖子加油干,带着几个人钻进村里的密林,四处寻找能打动人、能代表村子的故事与符号。终于,在一处山坡上发现了两棵枝繁叶茂的古桃树,我们给它们取名'桃公'、'桃母',没想到这两棵树竟成了桃花艺术节的缘起。二零零一年三月,首届桃花艺术节成功开幕,四面八方的游客来了四万多人,汽车排到了十里外,桃花的香气里,藏着村子脱贫致富的希望,也开启了咱们的桃缘之路。"随后登场的舞蹈《灵》同样令人惊艳,演员身着轻盈紧身舞

衣,腰肢如柳,舞姿曼妙灵动,每一个旋转、每一次舒展都恰到好处,达到了出神入化的境界;伞舞《红歌大联唱》则充满了浓郁的民族风和地方特色,演员们手持彩伞,踏着红歌的旋律翩翩起舞,歌声悠扬,舞姿优美,韵味无穷。此外,两首独唱节目更是堪称点睛之笔,演唱者的嗓音清亮婉转,技巧娴熟,丝毫不逊色于专业歌手,为晚会增添了一抹亮色。

秦家塆村作为五村联建的龙头村,牵头与横溪河、徐家嘴、蔡家嘴、灵芝山四村携手,在产业发展、社区服务、文化建设上深度融合,如今的联建村,早已打破了村域界限,成了名副其实的"幸福共同体"。晚会现场,五位村书记一同登台,齐声朗诵诗歌《山河焕新岁,乡韵启华章》。他们声音铿锵有力,气势如虹,字里行间满是对乡村发展的坚定信心与对美好生活的殷切期盼,引得村民们由衷喝彩。一位头发花白的老农感慨道:"过去常说'村看村,户看户,群众看的是干部。打什么旗,走什么路,群众心里都有数。'今天这诗歌,就是他们的誓言,接下来咱们就等着看他们的实际行动了!"坐在一旁的市农村局局长罗勇,负责五村联建工作,他自始至终都在热烈鼓掌,眼神中满是对五村领导班子的认可与信心。

驻村的东方年华产业园是大型研学基地,实现了产、学、研深度融合,如今已成为三峡地区颇具名气的打卡地。扎根当地的同时,产业园也积极融入乡村文化生活,为晚会带来了精心准备的节目。此外,市市场监管局、中石化公司也纷纷奉献精彩演出,让晚会的内容更加丰富多彩;远道而来的宜昌市白家冲社区同样带来了诚意满满的节目,为整台晚会增色不少。别看村子不大,可这春晚的格局与底蕴,却着实让人刮目相看,正所谓"村小乾坤大,乡韵情意浓"。

整场晚会的最高潮,当属八岁小村民陈佳怡的喊麦表演《二零二六的祝福》。小姑娘个子不高,鼻梁上架着一副小小的墨镜,模样俏皮又神气,一登台便引得全场惊呼。前奏响起,她清了清嗓子,节奏感十足的节拍脱口而出:"哎!二零二六新年到,秦家塆村真热闹,五村联建换新貌,幸福日子节节高!"她的语速不快不慢,吐字清晰,每一句都带着童真的风趣与灵动,时而挑眉与观众互动,时而抬手示意欢呼,将现场气氛牢牢掌控在手中。当她喊出"祝爷爷奶奶身体好,笑口常开没烦恼;祝叔叔阿姨赚大钱,事业顺利步步高;祝小朋友们学习棒,天天向上长本领;咱们的桃花源,一年更比一年好!"时,全场掌声雷动,欢呼声、喝彩声此起彼伏,不少村民掏出手机录像,嘴里不停念叨着"这娃太厉害了,比电视里

的明星还会说!"我好奇地询问身旁的老村主任,这孩子是否有什么特殊的艺术背景。陈主任笑着回答:"她是我的本家,就是咱们村里普通的小小村民。她跟着父母走南闯北,见多识广,不知不觉就练就了这一身本领!"

晚会接近尾声时,主办方特意为我安排了一场捐书仪式。我将自己撰写的四部书、编纂的十部丛书等郑重捐赠给该村。其实我本是邻村横溪河村人,如今五村联建,早已是不分彼此的"一家人",日后还会有一个统一的总村名,就像仙女镇的"吉吉村"那样。能为父老乡亲们奉献一点微薄的精神食粮,为孩子们成长播下一颗爱家乡、爱文化的种子,我心中满是欣慰与自豪。

值得一提的是,高僧昌明的禅书嫡传弟子易江也是秦家塆村人。如今,他的禅书艺术名扬海内外,一字千金,极具收藏价值。只可惜他此刻正在广州传授禅书技艺,未能赶回来参加晚会,否则必定会捐赠珍贵的书法作品,为晚会再添一份文化底蕴。易江的母亲是村里的文艺骨干,年轻时能歌善舞,只因年事已高,未能登台表演;她见到我们时,热情地邀请我们到家中共进晚餐,我们满心感激地婉拒了这份盛情。村里还有一位著名的民歌师尹安兰,当年曾在武汉洪山广场放声高歌,轰动一时,如今也因年岁已高未能上场,着实令人遗憾。

夜幕始降,晚会在欢声笑语中圆满落幕。乡亲们依依不舍地离开会场,一路上还在热议着晚会上的精彩瞬间:"佳怡的喊麦太绝了,真是咱们村的小天才!" "刘书记领舞真有干劲,跟着这样的干部干,心里踏实!" "五村书记朗诵的诗歌,听得我心里热乎乎的,咱五村联建肯定能越来越好!" "我望着散去的人群,想起刚才看到的一幕幕——村民们脸上淳朴的笑容、演员们眼中闪烁的光彩、干部们坚定执着的眼神,心中感慨万千。这是我第一次看到如此高规格、高水准的村晚,它不仅是一场精彩纷呈的文艺盛宴,更是五村联建成果的集中展示,也是乡村振兴战略在基层落地生根的生动写照。同我随行的妻子大病初愈,她挽着我的胳膊,笑着说:"看了这几个小时的节目,心里亮堂多了,浑身都有劲,病好像都好了三分!"我笑着点头,是啊,这样充满烟火气、人情味与希望的乡村,这样热闹非凡、饱含深情的年味,才是最动人的风景。我的家乡,这片名副其实的桃花源,正以蓬勃向上的姿态,在新时代的征程上奋勇前行,迈向更加美好的明天。

## 春联(外一首)

方华

时光之门  
被一幅喜气渲染  
或斟酌的文字或纯朴的语言  
都表达  
一种春的心情  
祝愿和祈望  
如此的对仗对偶如此的平仄押韵

如此的  
美好与幸福  
上联是曾经的鲜艳  
下联是将往的火热  
一条横批  
红了生活的眉额

鞭炮  
密密裹起的三百六十五个日子  
密密裹起的喜悦  
需要  
一个特别的表达  
那些浓缩起来的情感与生活  
只需一根细细的引线

就可以点爆  
曾经的背负  
和积淀已久的幸福  
谁的童年  
在氤氲的烟气中  
寻找  
一地细碎的快乐