

MGM National Harbor 以贯穿一整月的庆典 迎接奔腾到来的马年

节庆活动包括:气势磅礴的室内花园主题展、全新的 Lunar Lounge、传统舞龙舞狮表演、节庆限定美馐,以及 Mystic Nights V 音乐盛宴



马里兰州纳雄耐尔港(2026年2月2日讯) - MGM National Harbor 诚邀宾客一同迎接奔腾而至的马年,展开为期一整月的庆祝活动,包括壮观的室内花园主题展、融合农历新年特色的正宗美食,以及活力十足的贺岁表演。象征力量、自由与进取精神的马,为2026年定下昂首前行的基调,MGM National Harbor 正是以时尚格调迎接农历新年的首选目的地。

室内花园

为迎接马年,MGM National Harbor 标志性的室内花园将转化为沉浸式艺术展览空间。以马的优雅姿态与蓬勃生命力为灵感,本次展览横跨三大主题花床,融合大型植栽艺术与传统农历新年装饰,

邀请宾客走入充满动感与寓意吉祥的节庆世界。

农历新年象征元素亮点包括:

- 横跨32英尺,八匹奔腾中的骏马,象征马年到来,开展繁荣与勇往直前的势头
- 25英尺高的金色竹林,寓意来年兴旺,好运节节高升
- 15英尺高的红灯笼,以光明驱散厄运,照亮通往繁荣与好运的前途
- 巨大参天的发财树挂满特大的金色方孔钱和元宝
- 8英尺高的灯笼搭配鞭炮装饰,象征驱除邪气,迎接新年活力
- 锦鲤与玉石喷泉流水造景,寓意丰饶、韧性与和谐共生

由 Hennessy 呈献的 Lunar Lounge

自2月6日(周五)晚间5时至10时起, Hennessy 呈献的全新 Lunar Lounge 将于 MGM National Harbor 的 The District 隆重登场,为大家打造期间限定的鸡尾酒快闪体验。原本的酒廊空间将化身为充满韵味的中式茶馆,提供 Hennessy 特调鸡尾酒,并以许愿树、互动游戏、拍照打卡区等沉浸式节庆装饰迎接新年到来。这场庆典体验将持续开放至2月28日的每个周五和周六,并将于2月15日(周日)农历新年庆祝日特别开放。

农历新年系列活动

- 舞龙舞狮表演 - 宾客可

于2月15日(周日)晚间6时欣赏传统舞龙舞狮仪式。表演将从代客泊车处出发,穿梭于整个赌场度假村。舞狮作为传统新年庆典活动,象征着岁末与新春的交替,祈愿新的一年福泽绵延、繁荣兴旺、平安顺遂,蒸蒸日上。

• MGM National Harbor 的泛亚料理餐厅 Ginger - 将推出限时菜单,主打传统庆典佳肴:清蒸全鱼象征年年有余,富足兴旺;经典甜品糖水汤圆寓意阖家团圆与好运。其他特色菜品还包括咸蛋黄焗龙虾、人蔘鲍鱼炖鸡。节庆限定菜单供应期为2月13日至22日。

• 于 The Theater 举行的 Mystic Nights V - 神秘之夜 V:春之二重唱(Song Ca Đầu Xuân) 将于2月28日(周六)隆重登场,以优雅

动人的歌声,为大家打造情感联结的时刻。这场演唱会汇聚越南乐坛多位深受人们喜爱的歌手,包括 Lam Trường(蓝长)、Đan Trường(丹长)、Quang Lê、Mai Thiên Vân、Như Loan、Vy Oanh、Trịnh Lam、Leon Vũ 和 Jessica Shum (岑敏芝),并由 Tutti Band 现场伴奏,为大家献上深情的二重唱与难忘的旋律,共同礼赞新的起点。魅力四射的主持人 Nghệ Sĩ Thúy Nga 将引领这场融合动人故事与经典旋律的音乐盛宴,传递希望、爱与新生。从经典金曲到精妙编排的跨界合作,神秘之夜 V 将燃点起春节的热闹气氛,让大家喜悦相聚共庆新年。

关于 MGM National Harbor

MGM National Harbor 矗立于无与伦比的绝佳地段,坐拥马里兰州波多马克河东岸的壮丽全景。这座耗资14亿美元、获得 LEED® 金级认证的度假村,北距华盛顿特区仅咫尺之遥,南临弗吉尼亚州河对岸的乔治·华盛顿弗农山庄等历史遗迹。这座24层楼高的度假村拥有308间客房,为本地居民及全球游客提供顶级设施与体验,其两层占地逾160,000平方英尺的赌场设有老虎机、赌桌游戏及扑克等五花八门的玩乐项目;可灵活容纳3,000人的娱乐剧院;高端品牌零售店;50,000平方英尺会议空间;以及由本地、美国及国际知名主厨执掌的餐厅。MGM National Harbor 由 MGM Resorts International(纽约证券交易所代码:MGM)拥有。欲了解更多资讯请访问 mgmnationalharbor.com, 或通过 Facebook、Twitter 及 Instagram 关注我们。

编者按:2026年2月7日,北维声乐沙龙有幸邀请到著名旅美男高音歌唱家李毅先生举办大师课。李毅老师授课深入浅出、循循善诱,既专业严谨,又生动风趣。无论是资深声乐爱好者,还是初入门的音乐新手,都在课堂中获益匪浅,实为一场非常难得的学习机会。本文为沙龙新成员 Kenny Chen 在聆听大师课后的心得体会。

《一次旁听,一次被点亮的歌唱之旅》

作者:Kenny Chen



本月七号的北维沙龙,对我而言,是一次安静却震撼的旁听体验。那天,我刚加入沙龙不久,恰逢著名男高音李毅大师应邀前来进行一对一大师课。消息一出,七个名额瞬间被男声歌友抢空,三位候补席位也被女声歌友秒杀。虽未能登台,我却在旁听中收获了一场弥足珍贵的音乐洗礼。

沙龙设在 Reston Community Center 一间不大的会议室,约二十五人到场,其中不乏熟悉面孔,包括我曾同台演出的胡荣华老师。正是在这样一个不宏大的空间里,

一堂真正意义上的大师课悄然展开。

课堂伊始,李大师开口,原本随意的空间立刻被专注而稳定的气场笼罩。作为活跃于纽约大都会歌剧院和华盛顿国家歌剧院的签约歌唱家,他的示范与讲解却毫无距离感:时而坐在椅子上,时而倚在台前,一脚着地、一脚踏在椅边,举止随意却分寸到位,没有半点居高临下,反而显得从容而真诚。

他并不急于纠错,而是先通过简短提问与聆听,迅速判断每位演

唱者的声音状态与用声习惯,再展开有针对性的指导。呼吸是歌唱的根。他示范时提醒学员不要急着吸气,而是先找到身体稳定感,让气息自然下沉至腰背,就像把声音坐在气息上,而不是挂在嗓子里。前后对比立刻显现:前者松弛、集中、延展;后者紧张、发飘、易疲劳。旁听者一听便懂。

在气息基础上,他进一步引导学员理解声音的走向。许多业余歌者的问题不在音高,而在声音要么向内塌陷,要么向上顶嗓。李大师让学员放慢速度,用接近说话的状态去唱,让声音自然向前流动。几次调整后,原本吃力的高音竟变得松弛而稳定——问题从未在音高,而在路径。

除发声技巧之外,李大师也强调身体状态——站立姿势。反复说双脚与肩同宽,身体微微向前展开,双臂自然下垂,切忌十指交叉或随意搭在身前后——这不仅显得老气,还限制呼吸自由度,影响声音流动。细微姿态调整,在大师讲解与示范下,立刻显现专业分量。

在身体与呼吸到位后,李大师把注意力转向语言。他会询问学

员的方言背景,判断发音习惯问题,并给出精准建议。通过夸张而准确的示范,他帮助学员建立正确口腔空间与咬字方向。模仿不同地域方言的发声特点时,惟妙惟肖,引得全场会心一笑——那一刻,我第一次真切意识到:伟大的歌唱,始于会说话,更在于说好话。

除了台上的演唱指导,大师对日常用嗓的提醒同样受益匪浅。他强调多喝凉水,避免热水或茶水替代,并幽默对比中美歌唱习惯:看到有人拎着热水壶来唱歌,基本可以判断今天状态不会太好。一句玩笑,全场哄堂大笑,却也让人记忆深刻。

在精准而富有逻辑的指导下,台上的七位男声歌友仿佛拨开迷雾,每一次细微调整效果立显,每一句点评直指根本。作为旁听者的我,虽未开口,却在心中一次次对号入座,仿佛自己也成了被实验的小白鼠,在他人演唱中照见自身不足与潜力。难怪课后,多位参与者用震撼、受益匪浅形容这堂大师课。

这堂课的顺利举行,离不开组织者的精心筹备,更离不开李大师在百忙之中亲临现场、倾囊相授。

它不仅是一堂技巧课,更是一堂关于音乐格局、专业态度与艺术修养的示范课。在那一刻我愈发确信:真正的好声音,并不是被训练出来的,而是在正确标准的长期照亮下,一点点被唤醒。课堂录像已上传内部分享,我庆幸自己能反复观看、体会。

对我而言,这次旁听像是一种提醒:在歌唱的道路上,天赋与热情之外,更需要持续被真正的艺术标准照亮。能与李大师同处一室,近距离感受他的人格魅力与艺术厚度,本身就是一份难得的礼物。愿未来的自己,在一次次倾听与学习中,逐渐靠近心中那条真正的“好声音”。

Kenny

2026年2月9日

北维声乐沙龙是北维之声合唱团为大华府声乐爱好者提供的声乐交流平台。沙龙采用会员制,每月定期举办沙龙主题活动,并积极参与社区慰问演出。每年聘请著名歌唱家举办两次免费大师课,并举办两次对外汇报演出。欢迎声乐爱好者加入,如有兴趣,请联系: Novasianchorus@gmail.com 北维之声合唱团文宣部供稿