



## 歌唱家田浩江访谈录

### ——写在2月8日《古韵·咏叹》唱聊音乐会之前

丘霖

通过甄选参加了每年一届的iSING!艺术节活动,其中有100多位优秀的中国青年歌手。今天,有大约20多位杰出的中外iSING!歌手已经在世界范围重要的歌剧院担任主要演员,仅今年在世界闻名的纽约大都会歌剧院,就有7位参加过iSING!艺术节训练的歌手在那里担任独唱演员。iSING!艺术节已经在纽约林肯艺术中心、卡内基音乐厅、北京国家大剧院、上海大剧院、南京江苏大剧院、广州大剧院、法国国家图书馆以及美国六个城市,举行过60多场音乐会。合作演出的交响乐团有:费城交响乐团、纽约歌剧院交响乐团、北京国家大剧院交响乐团、中央歌剧院交响乐团、上海交响乐团、江苏交响乐团等。

问:15年来取得如此成就非常不易。请问iSING!艺术节如何计划未来的发展?

答:《唐诗的回响》音乐会将是iSING!艺术节于2020年主创的项目。我们委约了14位来自六个国家的青年作曲家,为唐诗谱曲,由iSING!的各国歌唱家用中文演唱。我们已经在林肯中心、北京国家大剧院公演了《唐诗的回响》,并在武汉、成都、贵阳、澳门巡演。我们未来的计划是继续推动《唐诗的

回响》在海内外的巡回演出,并考虑委约更多的作曲家为更多的唐诗谱曲,同时也在策划为最有影响的宋词作品谱曲并演唱。我们的理想是吸收更多的世界优秀歌唱家,把他们培养成未来具有东西方文化视野的歌唱家。我们还希望能创作出更多的声乐艺术作品,甚至包括全新的演出剧目。当然,这些计划都要考虑到资金的筹集和得到更多的社会支持。

问:请问国际青年歌唱家学习使用汉语演唱的热情源自于什么?

答:西方歌唱家对参加iSING!艺术节,学习用中文演唱的兴趣和热情,来自对iSING!艺术节的关注,和对中国的发展现状的关注,以及渴望在中国这个巨大的舞台上寻找个人歌唱事业发展的可能性。歌唱演员的成功在于寻找更多的演出机会,更努力的学习和如何在不同的文化中找到自己的立足之地。

问:汉语作为抒情歌唱语言在当今世界歌坛的地位如何?

答:目前的世界形势越来越复杂,中国形象在世界范围越来越重要,但中文作为世界艺术舞台上还不能成为重要的艺术语言,主要因为中国文化的传播和沟通还需要时间和推动,通过歌唱、文学、诗

歌、电影、戏剧等各方面的文化、表演艺术形式对世界产生影响。

问:作为一位有如此成就的歌唱家,如何看待您的艺术人生与经历?

答:我自己在艺术的海洋里,只是一朵浪花。我的人生与艺术经历没有什么了不起的,跟我同时代的人一样,每个人都努力过,只是在不同的领域里做了不同的努力而已。我们也许还要问问自己:我还能做什么?身体累了,活动活动;脑子累了,远离手机里的乱闻和尘嚣。找一本年轻时看过的书,翻翻,那是一种精神的安慰和休息,也许,不期而遇的人生感悟会让我们感到欣慰。

作为iSING!十五周年系列活动的首站,此次由半杯清茶社主办的演出与交流互动,将为大华府地区的观众带来深厚与温馨的艺术享受。

时间:2026年2月8日  
(星期日)下午2:00  
地点: Bender JCC of Greater Washington

6125 Montrose Road,  
Rockville, MD 20852

嘉宾: 田浩江及六位 iSING! 艺术节青年歌唱家

主办单位: 半杯清茶社  
协办单位: 华盛顿音乐会合唱团, 北维之声合唱团, 黄河艺术团, 星光艺术团, 新世界时报, 华盛顿中文邮报

本次声乐艺术表演和交流互动将采用 Google Form 方式报名与售票, 所得收入将全部捐赠国际青年歌唱家艺术节(iSING!), 助力国际青年歌唱家的培养。请扫描二维码了解详细的唱聊会报名与付款方式。有关本次活动的商务赞助以及支持国际青年歌唱家艺术节(iSING!)事宜, 请致电廖伟(227)277-2216

著名男低音歌唱家田浩江携六位优秀中美青年歌唱家前来华府,于二月八日与“半杯清茶社”携手,在侨社举办一场中国古典诗词歌赋、西洋歌剧咏叹调及中外民歌演唱会,并就国际青年歌唱家艺术节(iSING!)对于培养世界歌剧新秀,和推动东西方音乐文化交流的努力与项目规划,与侨界人士展开交流与互动。值此国际青年歌唱家艺术节成立15周年之际和中国农历新年来临之际,这场融合中西经典歌唱艺术于一体的高水准声乐展示和文化交流活动,一定会为大家带来既典雅深厚又温暖会心的节日喜庆气氛。二月八日的中外民歌演唱会,是半杯清茶社今年以来举办的第二场与声乐艺术有关的文化庆祝活动。

国际青年歌唱家艺术节在华府的演出即将举行之前,身在香港的田浩江老师抽出时间回答了我们提出的几个有关国际青年歌唱家艺术节(iSING!)的问题,特此刊出与读者和听众们分享。

问:是何缘由促成您决定成立国际青年歌唱家艺术节的?

答:2000年,我第一次在意大利演出。首日排练歌剧《唐卡洛》休息的时候,西方的歌唱家们问了我这个唯一的亚裔歌手很多的问题,大致是关于我作为一个中国人,怎么开始唱歌剧、中国是否有歌剧院、音乐学院、交响乐团等等。看得出来,他们对中国音乐艺术方面的现况和发展所知甚少。那时,我和我夫人萌发了想带一些西方的歌剧专家去中国做些合作项目,帮助他们了解中国。在此基础上,从2011年开始,我们成立了“iSING!国际青年歌唱家艺术节”,每年在国际范围甄选优秀的西方青年歌唱家去中国学习用中文演唱,并且培养优秀的中国青年

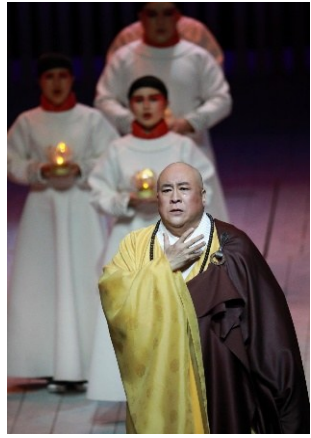
声乐学生在西方的学习和演唱事业的发展。

问:请问艺术节成立后你们面临最大的挑战是什么?

答:艺术节于2011年成立以后,最大的挑战是资金问题。我们艺术节的工作人员都是艺术家,并不熟悉一个具有国际规模的艺术节之管理和运作,所有参与这项工作的人都是摸索着推动这个成立伊始就在国际上引起关注的艺术项目。iSING!艺术节是一个公益性的组织,凡是经过我们严格甄别的青年歌手,全部享有全额奖学金,我们不收取学费,并支付学员国内外的旅费、在艺术节期间的食宿,我们还支付歌手们的演出费。所以这十五年来,我们一直没有过停止筹款的工作,也得到过很多私人和企业、团体慷慨无私的赞助,同时,我们也得到了一些中国文化事业机构的支持。

问:能不能请您跟我们介绍一下艺术节成立15年来取得的成就?

答:iSING!艺术节成立15年以来,有好几千名各国的青年歌唱家报考过我们的艺术节,有大约400位来自38个国家的青年歌手



## 情系知青岁月,共赴新年之约

### ——诚邀知青及亲朋好友参加华府知青马年新春联欢会

岁月如梦,曾几彷徨;岁月如河,无声流淌,岁月如诗,情系衷肠;岁月如歌,飘向远方.....

回首往事,知青朋友们,可曾记得:北大荒的暴风雪,内蒙古的大草原,黄土高坡的古窑洞;西双版纳的橡胶园,跳跃着火苗的煤油灯,热气腾腾的南瓜饭?那时的我们,青春年少,满怀憧憬和理想,在时代潮流的裹挟下,投身于最艰苦最荒凉的至偏至远!初春的寒风刺骨,我们咬紧牙关,抱团取暖;盛夏的酷暑难耐,我们的意志得到磨练;秋天的硕果累累,我们享受着大自然恩赐的美艳;冬天的漫漫长夜,让我们对家乡和亲人倍加思念.....。我们有过饥肠辘辘的记忆,鼓上蚤时还是我们的榜样;我们有过囊中羞涩的窘迫,扒过火车,也进过班房。

艰苦的环境,繁重的劳动,磨不掉我们活泼乐观的天性,更增加了丰富的社会阅历,培养了独立、坚韧与自信的人格。这一切,虽时过境迁,渐行渐远,却仍然刻骨铭心,似在眼前!最艰苦的地方产生的友情最真挚,最久长!知青,这个称呼,不仅是我们身份的认同,是时代的回响,更是我们彼此的牵挂,互相的念想。

新年的脚步渐近,这思念也愈加浓郁,愈加强烈!

在此,我们真诚地邀请曾并肩走过那段青涩岁月的知青战友,邀请关心我们的亲友以及知青的儿女后代,一同来参加由大华府知青协会主办的庆马年迎新春联欢会。

本次联欢会将以庙会的形式展现。会

场将划分为许多摊位。希望这种多中心、同时献艺的聚会将带给我们惊喜,惊艳!这里有竞技游戏,益智游戏,有健身运动,有红绸群舞,有老歌新唱,也有独唱独舞;有京剧唱段,有民乐、西洋乐的名曲演奏;有传统的新年书法畅写对联,有吟诗猜谜的雅兴展现,还有牌桌棋苑邀你斗智,其中还穿插了众目期待的抽奖环节,也许你就是那位傲视群雄,运气最佳之小伙伴!我们还特别邀请了资深摄影师为我们知青大家庭拍下马年全家福。我们会提供简单的营养午餐,还有点心茶水供品尝品鉴。在这里,你会听到从小就熟悉的老歌旋律,你会看到当年铁姑娘骑马驰骋的照片。老友的手和拥抱,老故事的叙述和分享,这一幅幅场景将多么令人感

动,会让多少双眼睛热泪盈眶!在庙会上,形式品种多样化,每个人都是演员,每个人都是观众,每个人都是主角,每个人都是参与者。彼此没有了距离感,没有了生疏感。这就是我们庙会的优势,也是主办方的初衷。也许我们已早生华发,也许我们身形不再轻盈,但我们的快乐欢笑会告诉人们,知青的心,依然活跃,依然年轻!

亲爱的知青朋友,亲爱的兄弟姐妹,新年相约,心灵相约,相聚之处,情深之处!我们在联欢会的现场,翘首等待着你的到来!

时间:  
2026年2月15日,10:00pm-2:00pm  
地点: Cabin John MS  
10701 Gainsborough RD, Potomac MD 2