

2026 第二届华府青少年春晚暨华盛顿中国青少年文化节

马跃新春·少年逐梦



活动信息:
2026年2月15日,
下午2:00至5:30的文化节与美食庙会,
将让年味在白昼流淌,
晚上6:00至8:30的新春晚会,则将在灯光中写下这一年的开始。

门票信息:
5岁以下免费;5-11岁5美元;12岁及以上10美元;VIP票50美元。

当冬日的寒意尚未散尽,华府地区的华人社区却已悄然升起浓浓年味。红灯笼在街角点亮,中文学校的教室里回荡着排练的音乐,孩子们背着舞包穿梭在夜色中,只为迎接一年一度最重要的舞台——春节。

2026年2月15日(星期日),由华府青少年联合会与美中实验学校联合主办的第二届华府青少年春晚暨华盛顿中国青少年文化节将如约而至。下午的文化节与美食庙会将以热闹开场,而晚间六点开启的新春晚会,则成为整场活动最动人的篇章。

今年,是马年。
在中国传统文化中,马象征奔赴、突破与远行;而“少年”恰恰也是人生中最适合奔跑的阶段。整台演出以诗词为骨架、以情感为脉络,分为“拜年”“思乡”“未来”三大篇章,不仅讲述新年的喜悦,更讲述成长、记忆与希望。

一声爆竹辞旧岁,万家灯火迎新春

第一篇章·拜年

当剧场的灯光缓缓暗下,锣鼓声在空气中骤然响起,新春晚会在毫无预告的热烈节奏中正式开启。

舞龙节目《龙腾冲天》作为整场晚会的第一个节目率先登场。两条金红相间的长龙自舞台两侧奔腾而出,在鼓点的牵引下翻腾跳跃。龙身时而盘旋聚首,时而昂首冲天,少年们脚步稳健、动作利落,在光影与节奏中展现出磅礴气势。

那是一种几乎无需语言解释的年味——锣鼓一响,春节便到了。舞台之上,长龙翻腾;舞台之下,掌声瞬间点燃全场。作为整台晚会的“开门红”,舞龙不仅点燃了气氛,也象征着新一年的启程与祝福。少年们

用奔跑与协作诠释传统,用汗水托起属于自己的文化传承。

当最后一次鼓点落下,长龙定格在舞台中央,灯光缓缓亮起。主持人走上舞台,朗诵声在音乐中响起:

“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。”
诗句落下的一刻,新年的大门在舞台之上正式开启。

第一篇章“拜年”,并不仅仅是热闹的开场,更是一场关于春节记忆的集体唤醒。舞台整体以红色为主调,金色纹样在背景中流动,灯笼高悬,鼓点分明,所有视觉与听觉的设计都刻意回归最传统的春节意象,让身处海外的观众在一瞬间找回熟悉的节日温度。

紧随其后的《迎春三句半》,让舞台氛围从恢弘转向轻快。孩子们以半说半唱的形式,将校园生活、家庭趣事与成长点滴融入传统曲艺之中。幽默机智的台词,恰到好处的节奏,引得观众笑声不断。笑声背后,是青少年对生活的真实观察;轻松之中,也蕴含着传统艺术在新时代的自然延续。

随后登场的古筝合奏《金蛇狂舞》,将现场气氛再次推向高潮。琴弦拨动之间,节奏由缓入急,音符如浪翻涌。演奏者指法娴熟、配合默契,快板段落如鞭炮齐鸣,慢板之处又似春风徐来。古筝清亮而富有张力的音色,与此前激昂的舞龙锣鼓遥相呼应,让整个剧场沉浸在浓烈而立体的年味之中。传统乐器所承载的,不只是旋律,更是一种跨越时间的文化记忆。

不同艺术形式在同一舞台汇聚。它们共同构成了一幅热闹而温暖的春节图景——有人欢笑,有人吟诵,有人舞动,有人奏乐。

这一篇章,如同春节的第一天清晨。

鞭炮声尚未散去,灯火仍在闪耀。热闹中有人情,喜庆里有温度。在少年们的身影之间,新年的序幕缓缓展开,而属于整场晚会的故事,也才刚刚开始。

一轮明月照千里,万般思念归故乡

第二篇章·思乡

当第一篇章热烈的锣鼓声渐渐远去,舞台的灯光随之缓缓收拢,喧闹与欢笑仿佛被轻轻放下。音乐不再急促,节奏逐渐沉静下来,整个剧场仿佛进入了另一种时空。这一刻,春节不再只是热闹的节日,而成为一种情绪的回望。

主持人的声音在柔和的灯影中缓缓响起——

“露从今夜白,月是故乡明。”“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。”

诗句在空气中回荡,如同一轮缓缓升起的明月,照亮的不只是舞台,也照进了无数海外游子的内心。第二篇章“思乡”,正是以“月亮”为情感意象,将关于家、记忆与文化根脉的故事徐徐展开。

对于身处海外的华人而言,春节往往承载着更为复杂的情感。它既是喜庆的节日,也是一年之中思念最浓的时刻。万家团圆的画面在记忆中愈发清晰,而现实中的距离却愈加遥远。正因如此,这一篇章不追求热烈,而选择以温润、克制而深情的方式,与观众的内心产生共鸣。

舞台灯光如月色般洒下,美中少年乐团在静谧中缓缓登场。这个由肖高懿老师创

办、已走过十余年历程的乐团,如今汇聚了五十余位来自华府各校的青少年成员。

孩子们在指挥的带领下奏响《春节序曲》,熟悉的旋律瞬间在剧场中流淌开来。那旋律几乎不需要介绍——它属于每一个华人家庭的除夕夜,属于电视机前的等待,属于厨房里飘散的年菜香气。当音乐响起,不少观众情不自禁地露出微笑,也有人在不经意间红了眼眶。

随后呈现的《Chorus from Judas》,则将舞台情绪引向更广阔的精神空间。恢弘而坚定的和声,在剧场上空层层铺开,仿佛在讲述少年面对世界时的力量与信念。东西方音乐语言在同一舞台交汇,恰如华裔青少年真实的成长背景——他们脚踏两种文化,却始终心向同一份精神源头。

音乐渐止,灯光再次转换,舞台氛围悄然轻盈起来。《趣味课堂之四大名著》以别出心裁的形式登场,将原本厚重的文学经典化作一堂充满笑声的互动课堂。孩子们穿梭于角色之间,用表演、问答与情景再现的方式,让《西游记》《水浒传》《三国演义》《红楼梦》中的人物“活”了起来。在欢笑声中,经典不再遥远,文化不再高高在上。孩子们用自己的语言重新讲述故事,也让观众看见:传承并非重复,而是在理解中生长,在亲近中延续。

紧接着亮相的舞蹈《奇妙博物馆之夜》,则为这一篇章增添了一抹梦幻色彩。当舞台灯光渐暗,钟声响起,想象中的博物馆在夜色中悄然苏醒。雕塑仿佛有了呼吸,画作开始流动,小舞者们光影交错中轻快跃动,带领观众踏上一场奇妙探险。

这一段舞蹈没有对白,却充满叙事张力。孩子们用身体讲述探索与勇气,在跳跃与旋转之间,把“历史”从静态展柜中释放出来。文化,在这一刻不再只是被观看的对象,而成为可以触摸、可以想象、可以继续书写的存在。

随着舞台画面缓缓收束,第二篇章也走向尾声。没有爆竹与鼓点,却在安静中留下悠长回响。

这一篇章所讲述的,并非简单的思乡之情,而是一种跨越距离的文化连接。它让观众意识到,无论身在何方,只要诗词仍被吟诵,音乐仍被奏响,故事仍被讲述,故乡便从未真正远去。在月光般柔和的灯影之中,少年们用自己的方式告诉世界——思念并非停留在过去,而是化作前行的力量,指引他们走向更远的未来。

一帆云起赴未来,少年逐梦正当时

第三篇章·未来

当第二篇章的月色缓缓隐去,舞台短暂地陷入静默。灯光不再停留在温润的银白,而逐渐转向明亮而坚定的色调,如晨曦初升,映照出新的方向。

主持人的声音再次响起,语调沉稳而有力——

“少年负壮气,奋烈自有时。”“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。”

诗句落下,音乐随之响起。第三篇章“未来”,在这一刻正式开启。

如果说前两个篇章讲述的是记忆与归属,那么这一篇章,则将目光坚定地投向远方。它不再回望过去,而是回应一个更现实

的问题——当文化被传承下来之后,少年将如何继续书写属于自己的时代。

舞台上首先响起的是清澈而稚嫩的童声。Glorystar Children's Chorus 带来的《蚂蚁搬豆》,以看似童趣的旋律,讲述着关于坚持与协作的成长寓言。孩子们的歌声并不张扬,却饱含真诚,一字一句都仿佛在诉说:成长从来不是轰轰烈烈的瞬间,而是一次次微小努力的累积。在合唱的队形中,年纪尚小的孩子们彼此对视、相互提醒,在舞台灯光下努力站稳属于自己的位置。那一刻,观众看到的不仅是一首儿歌,更是一段关于责任、团队与信心的真实写照。

紧接着登场的《武林少年》,则以截然不同的舞台语言诠释“成长”的另一种形态。伴随着铿锵有力的音乐,孩子们一招一式、刚柔并济。踢腿、出拳、转身之间,节奏干脆利落,动作整齐划一。十二周的训练成果,凝结在短短几分钟的舞台之上。汗水、纪律与坚持,在这一刻被看见。武术不仅是一种技艺,更是一种品格的塑造——沉稳、克制、自律,也正是少年迈向未来所需的底色。

当力量的节奏逐渐退场,舞台氛围再度转换。灯光亮起,节拍加快,《Blackpink + Babymonster Remix》瞬间点燃全场。来自N2 Studios的青少年舞者们以自信的步伐走上舞台,将现代流行文化的张力与青春的能量释放得淋漓尽致。他们之中,有人从零基础开始练习,有人在镜子前反复调整动作,也有人曾因不自信而犹豫退缩。但在这一刻,所有的努力都化作坚定的眼神与充满力量的舞步。舞台不再只是展示技巧的空间,而成为少年表达自我、寻找身份的舞台。这一段表演,让观众清晰地感受到:新时代的华裔青少年,正在用更加开放、多元的方式,与世界对话。他们既不割裂传统,也不拒绝现代,而是在融合中寻找属于自己的声音。

随着音乐渐缓,舞台迎来整场晚会的情感高潮。华府青年室内乐团奏响《同一首歌》的前奏,熟悉的旋律在空气中轻轻展开。三位领唱缓缓走到舞台中央,歌声响起,全场逐渐加入合唱。

那一刻,台上与台下的界限仿佛消失了。

不同年龄、不同背景、不同语言习惯的人们,在同一首歌中彼此回应。歌声不再属于个人,而成为一种共同情感的流动——关于陪伴、关于成长、关于在异乡彼此照亮的温暖。当最后一个音符落下,全场掌声经久不息。灯光亮起,少年们站在舞台中央,笑容中带着疲惫,也带着骄傲。

第三篇章在掌声中落幕,却为整台春晚留下最清晰的注脚:未来并非遥远的概念,而正从这一群少年的脚下延伸开来。他们或许尚未抵达远方,但已经学会出发。

马年将至,万象更新。在歌声与灯火之中,少年逐梦的脚步,正踏着春风,奔向更辽阔的天地。

一场属于少年的春节,在三大篇章中,舞台还陆续呈现了多种形式丰富、风格各异的节目——飘逸典雅的水袖舞在灯影中舒展身姿,衣袖翻飞如云;华美的传统服饰走秀将汉服风韵与现代审美融为一体;民族舞蹈、少儿舞台表演与节庆主题节目轮番登场,让舞台始终保持流动与新鲜。这是一场由少年完成、为社区呈现的春节盛会。

马年将至,万物向前。在歌声与掌声之中,一代少年的梦想,正悄然启程。

