

官方发布 | 巴尔的摩交响乐团 2026 农历新年音乐会, 开始抢票!

BAITIMORE SYMPHONY ORCHESTRA 2025-26 SEASON

नए साल की शुभकामनाएँ
새해 복 많이 받으세요
Maligayang Bagong Taon
Chúc mừng năm mới
新年快乐

2026 LUNAR NEW YEAR CELEBRATION
THE MUSIC CENTER AT STRATHMORE

和各族裔朋友们一起庆祝农历新年! 加入美国顶级乐团之一的巴尔的摩交响乐团(BSO)及其享誉国际的音乐家与客座艺术家, 共同欢庆年度亚洲文化与艺术庆典!

BSO音乐会之前的市集将展示本地艺术家展示各国文化的表演及展览, 以及各族裔的美食!

2026年2月12日
6 PM 大厅市集活动开始
7:30 PM BSO 音乐会
地点: 斯特拉斯莫尔音乐中心

艺术家阵容:
程嘉楠, 指挥
Yekwon Sunwoo, 钢琴
范克廉本, 卡佩尔及仙台国际钢琴比赛金奖
郭雅志, 唢呐
“世界上最杰出的唢呐演奏家之一”

VISIT BSOMUSIC.ORG FOR TICKETS
877.276.1444 | The Music Center at Strathmore



巴尔的摩交响乐团(BSO)在全美职业乐团中名列前茅,在全球领域也享有盛名,是马里兰州在世界上的一张闪亮的文化名片。作为马里兰州最大的主流艺术团体,充分发挥BSO的地缘优势和专业优势,提升中华优秀音乐文化的传播力和影响力,举办农历新年音乐会,向美国民众宣传和推广亚洲国家的历史文化及风俗,促进各族裔之间的了解、交流与合作,努力将农历新年音乐会打造一个音乐文化“金字招牌”。

延续传统文化体验及小吃品鉴

据悉本次农历新年音乐会将延续往届的传统,由两个部分组成。第一个时段是从下午5点到7点,在音乐厅的中央大厅举行农历新年文化市集庙会,朋友们可以在这里欣赏到不同族裔风格的文化展示和表演,如韩国鼓队、韩国传统服饰舞蹈、越南舞蹈、中国民族舞蹈、中国传统武术和太极拳等。观众朋友们还可以参与现场的文化互动环节,

亲身体验中国的书法、灯笼制作、传统民族服装试穿。最让吃货朋友们心动的,自然是数十种不同国家的美味小吃。带上家人和朋友,在巴尔的摩交响乐团农历新年音乐会上拍上美美的照片,已经成为刷爆朋友圈的过年必备神器。

大使光临,明星荟萃

据本次农历新年音乐会负责人李波先生介绍,“今年BSO农历新年音乐会将会受到社会各界朋友的关注,有十数位各国大使及夫人已发来贺信并将出席,这是BSO的荣光。由于前三届的巨大成功,巴尔的摩交响乐团是全美职业乐团中第一个把农历新年音乐会引入社区的,除了听音乐会常规观众,成功更取决于各个亚洲社区的鼎力支持,我一直认为华府地区的亚裔都是精英族,支持亚洲文化在美国主体平台上传播不遗余力,谢谢你们的支持!”

音乐会之前的市集将展示不同亚洲国

家的文艺表演和展览还有美食,机会不容错过!第二个时段也是音乐会的核心,晚上7点开始,各族裔明星云集,堪比央视春晚。今年会有哪些重量级的明星加盟是BSO一众粉丝们最关心的话题。BSO交响乐团华裔助理指挥程嘉楠、范·克莱本、威廉·卡佩尔及仙台国际钢琴比赛金奖获得者 Yekwon Sunwoo,世界上最杰出的唢呐演奏家之一郭雅志的加盟,不同的曲目搭配一定会让节目精彩!

2026 农历新年音乐会曲目:

- 李焕之《春节序曲》
- 传统民歌《桔梗谣》
- 传统民歌《恭喜恭喜》
- 邓永明《新加坡素描》
- 杜鸣心《第一钢琴协奏曲〈春之采〉》
- 贺绿汀《晚会》
- 冯维恩《拔弦曲》
- 王建中《百鸟朝凤》
- 萧泰然《来自福尔摩沙的天使》
- 周龙《太谷韵》

BSO 音乐会结束以后,前台大厅将有青少年弦乐队的表演,由马里兰州最出色的几个青少年乐团 Baltimore Symphony Youth Orchestra, Maryland Classical Youth Orchestra, Howard County Youth Orchestra, Chesapeake Youth Orchestra, Peabody Preparatory 组成,将演奏几首大家耳熟能详的经典曲目。整场农历新年音乐会活动将为大家呈现中西荟萃、多元共融的精美演绎,让美国民众通过农历新年音乐会的艺术活动感受中国农历新年团圆美满、其乐融融的欢庆气氛。诚邀华府地区的朋友们一起来参加巴尔的摩交响乐团农历新年音乐会。

日期:2026年2月12日 星期四
时间:
6:00PM 文化美食市集
7:30PM 新年音乐会(首场)
地址:The Music Center at Strathmore

订票热线:
VISIT BSOMUSIC.ORG FOR TICKETS
410.783.8000 | Joseph Meyerhoff Symphony Hall
877.276.1444 | The Music Center at Strathmore

(巴尔的摩交响乐团特约撰稿:黄静;供图:巴尔的摩交响乐团)



姚志白博士讲[人工智能发展之远虑]

作者: 周武屏

2025年8月31日,华府作协前会长姚遥嶠博士发表题为「人工智能发展之远虑」的专题演讲,大纲为:人工智能(AI)进展一日千里,是否有朝一日其总体智慧会超越人类,甚至消灭和取代人类?此问题不能仅用科学来解答,一定要从心理学、甚至哲学的思维上寻求答案。

姚博士首先用一张综合古希腊、古印度、古中华哲学以及现代科学之简图,帮助宇宙运行的底层法则,即实质和虚空的变换规律。他又指出生命之定义是个体务必从外界获取活动的能量,会新陈代谢,传递基因,不断进化,然而可悲的是:最终必然死亡,而物种也终于灭绝。

地球上的生命都是由碳基所组成,所有的脱氧核糖核酸,核糖核酸,氨基酸,叶绿素,蛋白质,糖类,脂肪和酵素,全都依赖长链的碳元素组成。碳基生命由藻类及植物等生产者获取太阳能而制造食物,素食者如牛、羊、马、鹿等就

据而食之以得到养分及能量,然而肉食者如狮、虎、豹、狼等则以肉为食物而生存。最终所有的动物尸身则被微生物分解,如是形成地球上的循环生态圈。

姚博士强调,地球上的碳基生物虽然欣欣向荣,其实生存条件相当苛刻。第一,生产者需要液态水制造养分,动物也需要液态水来运送养分、氧气以及由新陈代谢所产生的废物;其次动物需要氧气来分解食物而得到能量;此外所处的环境温度须在-50至+150摄氏度之间;还有环境中的酸硷值必需适中;幅射强度也不能太高;还需要少量的重金属以调节新陈代谢,这些条件在宇宙中的众多行星上是非常不容易满足的。

反观目前人类积极发展中的人工智能机器人,其主要的成分是硅基芯片,能源是电。宇宙间到处都有磁场,电与磁是同一种「力」,因此电很容易获取。机器人只要有一副坚硬的骨架就

行,不需要液态水、养分、氧气或重金属,可以耐高低温及酸硷值之差距,更能抵抗幅射及大多数化学物质,更不受微生物的影响。如果他们有一天能自我复制,成为一个新物种的话,下一代「立即」会更智慧,若有意消灭或取代人类,恐怕是很容易的事了!

人类的文明进步经过了许多关卡,第一步是「意识革命」,发展出虚构概念的想象力,例如「死亡」及「永生」,意识到造物者(神)的存在,于是有了宗教。进入农业革命时期,农闲时创造了音乐舞蹈,发明了语言文字。此外,由于社群秩序的需要,发展出君权,税收和通用货币。十八世纪期间,发展出工业革命,人类寿命大幅提高。后来进入讯息革命,如今更迈入人工智能革命时代,似乎已经牢实地成为地球上生命的主宰。

姚博士又指出,人类这个物种具有极多的劣根性。首先是贪婪,没有钱权时想要获取,有了还

要更多,即使当上了皇帝,仍然想长生不死。其次是忘恩负义,升米恩,斗米仇的事情随处可见。再次是残忍,尤其是对自己同类。最坏的是好战,人类的战争有史以来层出不穷,为的是掠夺资源、土地、财富和女人。因为有了人类,地球上无时无刻没有安宁。

接着姚博士讲述了人工智能发展的现况,它们已可取代大多数人的劳动力,在中国已经存在一些黑灯工厂,所有的工序完全由机器人操作,因此无需灯光。许多医院里的诊断治疗工作也都由机器人打理。在文化上如棋、琴、诗、书、画、印等目前人工智能都有赶上并超越人类的倾向,例如围棋 Alpha Zero 已达到12段的棋力,比人类最高9段还高一大截。至于作诗写文章,ChatGPT也能做得又快又好。再者,机器人更能胜任危险的工作如矿业、爆破、清理幅射或生化污染。更有甚者,在战场上,机器狗、无人飞

机、无人坦克的使用,让传统战争时期的人类所望尘莫及了。

于是姚博士对于人工智能的展望:在五年之内99%人类可做的工作可能被取代;十年内机器人能够自我思考;自我复制、量产在短期内亦会实现。全人类的农业、工业及商业都可由人工智能服务而达到乌托邦社会的境界。

然而,一个终极问题开始显现:人工智能既然已经处处超越人类且能自我思考,自我复制,俨然成为了一个新物种,他们还甘愿继续「无偿地」服务于人类吗?若按照物种进化优胜劣败的法则,劣方的命运早已是不言而喻的了。

前两年过世的物理学家史蒂芬霍金就曾发下警告:人类有两件事千万不要做,一是寻找外星人,二则是发展人工智能。在人类为自己的文明沾沾自喜之际,睿智的他是否反而为人类未来的覆灭而感到忧虑呢?