

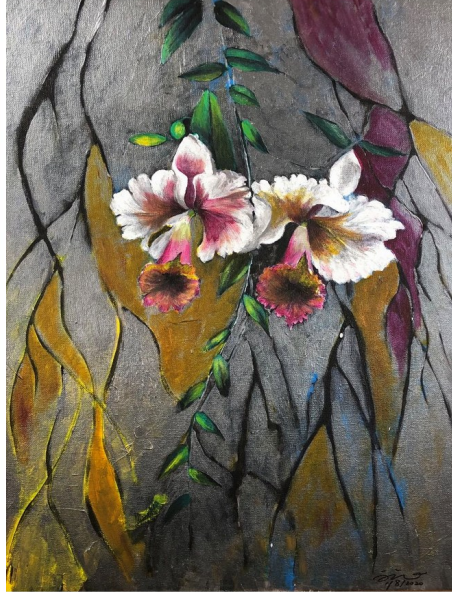
国侨办“海外华文教育示范学校”

美中实验学校

采用权威中文教材,小班制优质教学,融合艺术、科技与素质培养,助力孩子全面发展!

www.acsdc.us Email: acsrockville20850@gmail.com Phone: (240) 506-1663

从“看”与“想”到“画” ——美中实验学校绘画老师张龙泽的教学心得



在美中实验学校绘画课一直是深受学生和家家长欢迎的副课之一。作为资深绘画教师,张龙泽老师多年来坚持在课堂上耕耘,不仅教授技法,更注重点燃孩子们对艺术的热爱与思考。他的教学体会浓缩成一句话:绘画的本质并不仅仅是技巧的训练,而是一种对世界的观察、体验与思考,并通过绘画语言将内心感受表达出来。

张老师强调,在海外华裔孩子的成长环境中,艺术教育不应停留在“画得像不像”的层面,而应引导他们学会“看”和“想”。“看”是敏锐捕捉生活中的细节与美,“想”是深入理解事物背后的情感、关系与意义。只有当眼睛和心灵同时被激活,笔下的线条与色彩才会真正具有生命力。因此,在多年的教学实践中,他始终将培养观察能力和理解能力置于首位,而非单纯追求技巧的堆砌。

受欢迎的环节之一,便是让学生轮流充当模特,其他同学则现场进行漫画创作。

“今天,谁来当模特?”张老师让孩子们自己选。

小手刷刷举起,小脸你看我、我看你。最后大家一致认为“谁最好看,谁就是模特”。被选中的小朋友一脸不好意思,摆个鬼脸、叉腰、歪头……其他孩子立刻掏出画笔,眼睛像雷达一样扫来扫去:“哇,她的眼睛这么好看!”“刘海齐眉,像一道瀑布!”

“快!就她了,三分钟内抓住她的特点!”张老师在黑板上画出第一笔,孩子们纷纷拿出画笔,教室里顿时响起铅笔沙沙声,一边盯着模特,一边沙沙作画。

孩子们一边当模特,一边被同学“研究”五官特征、表情和动态,瞬间激发了高度的专注与兴趣。画画的孩子则需要在规定时间内抓住人物最突出的特点,并用夸张的手法表现出来——大大的眼睛、小小的

嘴、弯弯的眉毛,把模特“变”成漫画里搞笑的样子。偶尔爆发的惊呼“我画出来了!超像!”伴着咯咯笑声,教室瞬间变成欢乐的海洋。

这种训练不仅锻炼了对人物特征的观察能力,还培养了夸张与变形的表现能力——正是漫画艺术的核心魅力。正如张老师常说的:“孩子们在笑声中学会了认真看,在玩耍中懂得了如何表达。”快乐成为最好的老师,许多原本害羞或缺乏自信的孩子,也在这样的课堂中逐渐打开心扉,爱上了绘画。

张老师特别注重让孩子们大胆去画,从“似像非像”的童趣阶段,逐步引导到更独立的表达。儿童绘画的特点非常鲜明,它不像成人绘画那样追求写实、比例准确或技巧完美,而是充满了天真与独特魅力,像一面纯净的镜子,直接反射出孩子们的内心世界、认知阶段和情感冲动。他们用画笔记录“我是谁”“世界是什么样”“我想要什么”。正如张老师在教学体会里强调的:绘画的本质是“观察、体验与思考”,儿童绘画尤其如此,他们的“看”和“想”是最纯粹、最不设防的。

成人丙烯画班:从引导到独立表达

与儿童班的活泼不同,成人丙烯画班更注重内在的深度与个性。张龙泽老师在这里更多扮演引导者和协助者的角色,而非传统意义上的“传授者”。他鼓励每一位学员从生活和自然中汲取灵感,学会主动分析色彩的关系、构图的张力以及画面整体的节奏。

课堂上,他常用提问的方式激发思考:“你为什么选择这个角度?”“这个颜色在这里出现,是想传达什么情绪?”通过示范与针对性指导,他帮助学生在创作过程中不

断调整、反思,最终完成一件具有个人表达的作品。许多成人学员起初只是抱着“放松一下”“学点技法”的心态而来,但经过一段时间的学习,他们惊喜地发现:自己不仅画技进步,更重要的是重新找回了观察世界的的能力,建立了更清晰的审美意识与自信心。

教学的深层意义:技与道的统一

张龙泽老师的教学理念,体现了艺术教育从“技”到“道”的升华。在海外华文学校的环境中,绘画课不仅是技能培训,更是文化传承与人格塑造的重要途径。通过他的课堂,华裔孩子们在学习西方艺术语言的同时,也在潜移默化中感受东方审美的细腻与意境;成人学员则在忙碌的生活中重新连接内心,找到表达自我的出口。

他说:“绘画不是终点,它只是打开一扇窗,让我们重新看见世界,也看见自己——用画笔有趣地展示人和世界,同时在绘画中发现真实的自己。”

通过这样的方式,学生不仅提升了绘画能力,也逐渐建立起自信和审美意识。这或许正是艺术教育的终极价值——让每一个人都能用画笔,去看见、去思考、去热爱这个世界。

洛城校区注册报名详情:

- 注册网站: <https://ACSRockville.ptboard.com>
- 联系老师:
- 戴老师: 240-505-3819
- 徐老师: 301-820-8897
- 崔老师: 240-638-6102
- 何老师: 571-598-8288
- 上课时间: 每周六下午 1:00-6:00 pm (中文课程 2:00-4:00 pm)

(撰稿/摄影:马宏杰)

儿童趣味漫画班:快乐中学会观察与表达

在儿童趣味漫画班,张龙泽老师营造出轻松、活泼的课堂氛围。他采用形式多样、充满趣味性的教学方式,让孩子们在游戏般的互动中自然进入创作状态。其中最

