



### Baltimore 周边之 Washington

来 Baltimore 的朋友们一定会去 Washington 玩一圈,不幸的是去 Washington 那天下雨了...所以没什么好看的照片能放,我们当时的路线大致就是白宫,华盛顿纪念碑,国家二战纪念碑,林肯纪念堂~

### Washington 游玩小tips~

1、如果遇到高峰期可以选择小火车出行~因为停车位真的很难找!特别樱花季拍照都是人人人人(别人我怎么知道的虽然没有去凑热闹)

有去凑热闹)

2、做好长时间步行的准备~上面提到的几个景点都相距不远,基本靠步行。

3、去任何地方,如果自己开车的话准备好 quarter,虽然有些可以刷卡,但我们遇到好几次比较老的不能刷卡或者刷卡不成功的情况。

### Baltimore

重点说说水族馆~建议大家提前买票,网上买票非常方便,打印

这次是自驾游,从巴尔的摩(Baltimore)自驾一路向北先到费城(Philadelphia),然后到波士顿(Boston),最后到水牛城(Buffalo)

玩的很多都是不要门票的,所以也算是穷游吧。需要买票的我会尽量附上地址~方便大家做预算!住的 Airbnb,所以很多时候我们是自己做饭,也是超省钱啦~

## 美东自驾游攻略



特产蓝蟹!(我会告诉你们驾照上都有蓝蟹嘛)出去的时候会有工作人员给你在手上盖章,这样你就可以凭这个再进去了~

### Philadelphia

想吐槽费城的路真的好窄,罚单吃了两张的我想说还能不能好好玩耍了,差不多几米就有一个标识,让人傻傻分不清到底看左边的还是右边的呢?

重点推荐 Longwood garden (长木花园)我们是冬天去的,所以主要以室内景观为主!当时是圣诞主题,所以还是很梦幻很美的!非常值得一去~夏天还要去玩!

### Longwood garden 游玩小tips~

1 提前买票!!! 因为真的是超热门景点啊,我们当时去的时候只能排到晚场了,所以我们选择买第二天的票。所以一定提前购票!! 价格会因为季节不同价格有变化,请以官网为准~

购票网址: <https://www.longwoodgardens.org/>

2 有学生证的一定一定要带!(包括国内学生证也ok)买票是有学生折扣的~当然如果住的不远可以买年票什么的~因为真的很美~适合拍照!

关于吃吃喝喝~给大家推荐 Reading Terminal Market,提醒大家尽量早点去,我们当时是去吃晚饭,但很多店面已经准备关门了~一般六点左右就会关门了~

地址: 51 N 12th St, Philadelphia, PA 19107

其他景点推荐:我们当时没有去很多地方,主要去看了一下自由钟,很多景点人太多了,就没太大

的兴致了~比如独立宫,费城市政厅,费城艺术博物馆,唐人街等等...时间充裕的朋友们可以去转一转~

### Boston

说起波士顿,吃货的第一反应一定是波士顿龙虾!然而我们当时行程比较赶,并没有去。

再就是一定要去哈佛和 MIT~世界名校嘛~但人真的是非常多!一个个排着队等着拍照。

重点想给大家推荐的是 Walden Pond,就是著名作家梭罗的故居,也是他创作《瓦尔登湖》的地方~我想说冬天来真的太美了!!而且也没有很多人,所以玩的很尽兴~

### Buffalo

来 Buffalo 重点就是大瀑布和鸡翅!!(心心念念都是鸡翅)

Niagara Falls~为什么是 falls 不是 fall 呢,因为它刚好位于美国和加拿大的交界处。

### 自驾出游小tips

1 提前查看线路,了解比较复杂的线路。我们当时在纽约就被困了很久,没有找对路,特别是又堵,路线又复杂...做好功课很重要!

2 备好零钱。路边停车经常需要 quarter,过高速收费站的时候也最好备好零钱。如果你有 E-ZPass 更好~

3 带好驾照以及各种证件,遇到警察别惊慌!如果不幸被警察 pull over 了,别紧张~手握好方向盘,总之一定不要随意下车!一定要让警察蜀黍看到你的双手!

## 雅典卫城,欧洲文明之滥觞

卫城门口的那一句“Europe starts here!”荡气回肠,却又让人无法反驳。

——是的,事实也确实如此。

卫城并非一个特定名词,如同欧洲的城堡、日本的天守阁,是一种对城市建筑工事的称呼。

古希腊的每座城邦都有自己的专属卫城,通常建于城邦的制高点,是综合性的公共建筑,平时作为公共集会的场所,是政治宗教的中心地,而战时则发挥堡垒作用,既是居高临下的作战中心,又是居民们的避难所。而雅典的卫城,是所有卫城中最大、最宏伟、保存最完整的一座。

雅典卫城修建于公元前5世纪,在赢得希波战争之后,政治家伯里克利 Pericles 聚敛提洛同盟各城邦缴纳的税赋,集最优秀的建筑师和雕刻师,用最好的工艺和材料,不惜成本、不计投入地兴建了这座宏伟的建筑。

而因卫城丘陵独特的自然山体结构,虽只高150米,但其东面、南面、北面皆为悬崖峭壁,地势险峻,人们只能从西侧登顶,形成了一处易守难攻之地。

如今所见之卫城,凝聚了当时最伟大的艺术家们的努力和心血,是古希腊建筑与雕刻艺术之大成,也是人类历史上最璀璨最绚烂的一笔。

然而这座人类文明的瑰宝,却在穿越历史长河的进程中历尽了种种的磨难。不仅受到战事的影响迟迟未能完工,还被侵略者们肆意掠夺和恣意改建,非战时期又被以考古的名义暗度陈仓顺手牵羊,甚至在希腊独立后,由于当局政府保护不当,仍遭受了环境的侵蚀和游客的蹂躏。

现在的卫城,只留下了破损的山门、两大剧场的遗迹和三大神庙的残骸。但穿行其间,仍能感受到当时的繁荣与盛景,感受到古希腊神话和荷马史诗的渊源影响,感受到建筑大师菲狄亚斯 Pheidias 和雕刻大师米内西克利斯 Mnesicles 和雕刻大师菲狄亚斯 Pheidias 的才华横溢,感受到柏拉图 Plato、苏格拉底 Socrates、亚里士多德 Aristotle 的哲学与思潮,



那是希腊的黄金纪元。

也正是因为这些深厚的人文力量,才使得雅典卫城成为了一直被模仿、从未被超越的人类建筑史奇迹。

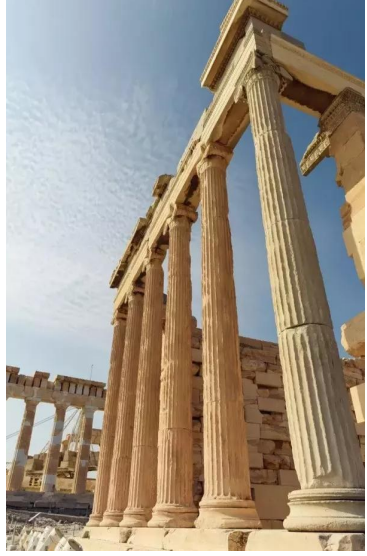
### 酒神剧场 Theater of Dionysus

从偏门入得卫城,目之所及的第一个遗迹就是酒神剧场。

这座位于卫城南侧的古老剧院依山而建,天然构成了一个略大于180度的圆形露天剧场,正中是一个开放式舞台。阶梯座椅共有64排,分为上下两区,皆为石制的座位,能容纳一万多观众。最前排是贵族和祭司专用的VIP贵宾席,采用了大理石材质,座位上不仅装饰着精美的浮雕,还刻有主人的名字。正对祭坛处雕刻最精美的座位是属于酒神祭司的,毕竟这座剧场最初是向酒神狄奥尼索斯 Dionysus 歌舞献祭之处。

古希腊三大悲剧作家埃斯库罗斯 Aeschylus、索福克勒斯 Sophocles、阿里斯托芬 Euripides 都在此进行了自己的首演,因此酒神剧场也成为了后世西方戏剧的奠基地。

然而,酒神剧场虽盛名在外,却



历经坎坷。

在战争中被毁坏,在衰败中被遗忘,甚至多年以来人们一直将另一座罗马剧场误认为是酒神剧场。直至1765年有人从一枚古币上的图案得到启示,追寻新的线索,才终于发现了他的真正位置。经过了长期的挖掘和修复,酒神剧场终得以重见天日。

而如今,大批自世界各地前来朝圣的游客们,又总误将西侧的阿迪库斯剧场认作是酒神剧场。

被错认了千年的命运,也是一种无奈啊~

### 阿迪库斯剧场 Odeon of Herodes Atticus

看起来更精致,保存得更完整,甚至还坐拥俯瞰雅典的景致,又与菲洛帕普山 Filopappou Hill 遥相对望,也难怪常常被误认作酒神剧场。

阿迪库斯剧场建于公元161年,是时任罗马执政官赫罗德·阿迪库斯 Herodes Atticus 为纪念自己的妻子所建造,后来他将这座剧场捐给了雅典市政府。

剧场是三层的经典罗马式露天剧场,左右宽35米,有32排白色大理石座位,可容纳近六千名观众。剧场

的设计非常巧妙合理,舞台后方的演员更衣室有收拢声音的效果,据说在舞台区投掷一枚钱币,座位区最后一排的观众都能听得一清二楚,可见其传音效果之佳。

我对卫城最初的印象就是来自于这座剧场,1994年的雅尼卫城音乐会,无论回看多少次,仍觉动人心弦荡人心腑。顺便提一句,雅尼这位音乐奇才正是希腊人,他诞生于伯罗奔尼撒半岛南边的一个沿海小镇卡拉玛塔 Kalamata,小镇每到夜幕降临,常常有人欢歌起舞,正是在这样的环境熏陶下雅尼对音乐产生了兴趣,可见希腊人对戏剧和音乐的热爱是传承了几个世纪融在骨血里的。

如今的阿迪库斯剧场夏季时仍会开放演出,10几欧一张门票就可以在两个世纪前的殿堂级剧场里看一次演出,不可谓不超值。只是粥少僧多,是否能得到这份幸运,也要看运气了。

### 山门 Propylaea

卫城山的自然地势,使得无论从何处攀爬,都需绕到西侧由山门进入卫城。

雅典卫城的山门建于公元前5世纪,正面高18米,侧面高13米。

中央部分耸立着多根列柱,外侧的多里克柱式给人以威严之感,而内侧的爱奥尼柱式则优雅迷人,两种列柱巧妙地穿插排列,气势雄伟却又典雅。

北翼的建筑保存的较完整,收藏着许多精美的绘画。南翼乍看之下与北翼对称,实则不然,只是规模较小的柱廊建筑。

### 雅典娜胜利神庙 Temple of Athena Nike

雅典娜胜利神庙在山门右前方,稍不注意就会错过,毕竟与其他几座更大更恢弘的神庙比起来实在有些平凡无奇。

英文名称中的 Nike 是希腊文“胜利”的音译,雅典人于公元前449年建起这座神庙,以求在与斯巴达的战争中可以为国家带来胜利。

内殿里原有一座大理石的胜利

女神像,右手握着一颗象征多产和丰收的石榴,左手提着战神雅典娜的头盔。在希腊神话中,雅典娜通常是以插有双翼的形象出现的,而渴求和平的雅典人希望在每一次抵抗外来侵略时都能得到胜利女神的庇护,所以塑了没有翅膀的雅典娜神像,让她不再飞走,永远和雅典人民在一起并肩作战取得胜利,因此这座神庙也被称为无翼胜利女神庙。

### Tips

地址: Acropoli

路线: 地铁-红线 Line 2 的 Acropoli 站下车,往西北走,可从卫城东南门进入,或者继续往西走,从正门进入;住在 Plaka 区,可步行从西北口进入。

时间: 8:00-19:00 (18:00 之后只能由正门入内)

门票: 卫城门票€20(半票€10); 套票€30(半票€15), 套票自购票起5天内有效,包括雅典卫城(Acropolis and its slopes)、雅典古代市集(Ancient Agora and the museum of the stoia of attalos)、雅典古罗马集市(Roman Agora)、哈德良图书馆(Hadrian's Library)、奥林匹亚宙斯神庙(Olympieion)、雅典公墓(Kerameikos - archaeological site and museum)、aristotle's lykeion 等7个景点。

网址: <http://odysseus.culture.gr/>

### 温馨提醒:

1. 如果要拍摄没有人的卫城一定要起早,赶在人潮之前直奔帕特农神庙。

2. 不要妄想卫城日出或者夕阳了,8点天早就亮了,19点刚刚开始落日。不要问我网上那些特别美的卫城月亮图片是怎么拍的,有钱有体力可以背个大长焦过去,找个位置不错的屋顶姑且可以一拍。

3. 如果要拍卫城夜景的话,狼山 Lycabettus Hill 上的观景台是个绝佳地点,不过附近治安并不好,而且山下都是等着“宰客”的出租车司机。