

寄问梅花开也未

方华

"荆楚岁时经尽，今年不见梅花。"虽已是岁末年初，阳台上的几株梅却依是只见一个个的小花蕾，仿佛青涩初熟的少女，要等其身姿婀娜，怕还要再等一段时日。

"一晌凝情无语，手撚梅花何处。"心系梅香，索居的时光里，便寻些梅诗，坐到梅枝下来读，聊慰一份守望之切。

首先翻开的是白乐天的几首梅韵，其中的两首读来令人向往。

第一首，《和薛秀才寻梅花同饮见赠》："忽惊林下发寒梅，便试花前饮冷杯。白马走迎诗客去，红筵铺待舞人来。歌声怨处微微落，酒气醺时旋旋开。若到岁寒无雨雪，犹应醉得两三回。"诗人得悉山中梅开，和一位姓薛的秀才一起骑马寻梅。梅林下，二人摆酒对饮，歌舞相伴。酒至酣处，梅花绽放，有花瓣随歌声飘落……

梅下饮酒，你和我唱，这是何等的潇洒与快意人生，浮生又能有几回

这样的闲散适意？

于是，在来年梅开时，诗人又与诸友携酒去寻梅，只是友人中没有了去岁对梅同饮的薛秀才。睹景思情，诗人感慨良多，提笔再写《与诸客携酒寻去岁梅花有感》："马上同携今日杯，湖边共觅去春梅。年年只是人空老，处处何曾花不开。诗思又牵吟咏发，酒酣闲唤管弦来。樽前百事皆依旧，点检唯无薛秀才。"

何止"唯无薛秀才"，若是诗人生在当下，即便想找一个能同行寻梅的人，怕也难吧？越来越快的生活节奏下，这种寻梅同饮的闲情雅志，现代人大都只能在平仄的古韵里领略了。

"不知梅格在，更看绿叶和青枝。"人有人格，物有物格，苏轼所道的梅格是什么呢？"墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。"王安石的这首《梅花》应是写出了梅花的品格，那就是凌风傲雪，高洁孤傲，坚忍不拔，铁骨冰心。几千年来，这种"梅格"被演绎为中华民族的精神与气节，使梅花上升到了任何

一种花木都难以企及的高度。所以，连一代伟人也梅花前驻足吟咏："已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。"

脱去象征的外衣，浩繁的梅诗里更多的是寓情。寓情，让梅更接近自然，更具品味。

"折梅逢驿使，寄与陇头人，江南无所有，聊赠一枝春"这是陆凯的《荆州记》。陆凯与范晔交善，那年，江南梅开时正遇驿使，于是折梅一枝寄与范晔，其情当浓于梅香，想范晔收到此梅时该是如何的感动呢？

"老来方有思家泪，寄问梅花开也未。"这是思乡的诗句，诗人心中分明在喊：我那寂寞冷清、明月千里的故乡啊，此刻，你那村前庄后的梅花是否正在盛开啊。

而李清照的"一枝折得，人间天上，没有堪寄。"更是借一枝寒梅写尽了对长年离别的丈夫赵明诚的相思。那样一个纷乱的时代，纤弱的女诗人用"笛声三弄，梅心惊破"来形容自己的孤居与思念，又是多么的贴

切。

当然，也有洒脱如林和靖的，隐居西湖，结庐孤山，终生不仕不娶，惟喜植梅养鹤，自谓"以梅为妻，以鹤为子"。其名诗《山园小梅》云："众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园。疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合断魂。幸有微吟可相狎，不须檀板共金樽。"其中的"疏影"、"暗香"二词，成了后人填写梅词的调名，并成为咏梅的专有名词，可见此诗在咏梅作中的影响。

"明日断炊何暇问，且携鸂嘴种梅花。"爱梅如斯，我等为生计奔、与稻粱谋的凡夫俗子只能是羨之叹之，视若仙子了。

"冬向晚，梅花潜暖，随处香浮。"及至掩卷，已是日暮。抬头凝视身边的梅枝，花苞青春依然，却似有暗香盈动。心中快意地想：那平平仄仄的长短句，分明就是疏影横斜的梅枝儿，那或粉或淡的花骨朵儿，已在我的期盼里开过。

落叶的圆满

邹少男

老年公寓大院的四周，林木环绕。枫树、橡树最为繁茂，间或点缀几株桦树、梧桐和低矮的榆树。公寓大楼西侧是一座低缓的小高地，高地面积百亩有余，其顶点略高于六层的老年公寓大楼。高地上大树参天，枝干粗壮，年岁久远。它们无人栽种，



无人修护，自生自灭。枯木横陈林间，仿佛诉说着时光的痕迹。高地上有几条狭窄小径，蜿蜒其中，只有当倒树横卧小径上时，才会有人来锯开倒树，清理出通道。

春天的树叶最为动人。初展时，嫩绿欲滴，在阳光下闪着油亮的光泽，像极了幼童眼中尚未沾染尘世的清澈光芒。那一刻，连我的心绪也在光影间舒展开来，仿佛重新拾回了当初的稚气与朝气。随着时序更替，绿意一日深过一日：浅绿、春绿、深绿，从轻淡到厚重。犹如人生的步履由轻盈到沉稳，而至笃定。

到了盛夏，树冠如盖，绿得近乎

浓稠，把天地也装点得安静而深厚。可是，时光从不因此停驻，步入初秋，叶色渐沉，直至中秋，已成一片墨绿。偶尔有几片叶子提前泛黄，像不耐等待的先锋，毅然离开枝头，在微风中起舞，摇晃着落地归根。那轻盈的飘落，既短暂，又从容、淡定。

中秋的月亮此时正圆，照见人间的思念与团聚；而树枝上叶子悄然的飘落告别，是它们用自己的方式，完成了一生的轮回，显示出另一种圆满。

我驻足在大树下，审视着漂浮的落叶，禁不住在联想：人不也是如此？在光阴的抚照中慢慢的生长、逐

渐的成熟着、沉稳着，但终究会有一天，像这叶片的叶子一样，以最自然的不可逆转的姿态，归于永久的宁静。

这不也是一种圆满的自然规律吗？

2025年10月5日
(中秋节前一天)



梅香潜送(外一首)

马骏斐

岁月发给冬天的密码

雪中一枝梅

让一缕阳光破解

一丝淡淡的忧伤

笑脸绽放在风雪中

随银花飘落

为将至的春天欢欣

冷酷的山野

一枝俏丽的身影

却锁不住那一朵小小的芳心

描出爱的羞怯

梅是苍老岁月最羸弱的女儿

冰雪已守不住

在她的一声轻咳中

季节的秘密

春的身影

在渐次打开的花瓣面前

绱幔后一闪

泄了春讯

腊梅花开(外二首)

蔡同伟

一群群古典女子
傲立冰天雪地
粉红的笑靥
热情四下洋溢
馥郁的芳香
弥漫三乡五里
惟美的气质
生动阅阅诗词

腊梅花开
绽放万千风姿
鲜活的生机
烂漫苍白节气
红亮的丹心
沁出新春讯息
游人前来打卡
赏读灿灿景致

冬天的芦苇

霜雪凌辱
朔风打压
冬天的芦苇
遍体鳞伤 披头散发
它们坚守在河塘领地
苦难中挣扎

腰弯了 骨折了
依然躬着伤残身架
相互偎依着
与风雪倔强厮杀
它们虽然卑贱孱弱
抗争精神却很伟大

冬闲时节的乡亲

平日里
乡亲各自忙于生计
很少凑到一块
长时间扯东拉西
只有到了冬闲时节
才一身轻松相聚一起
喝着喷香的茶水儿
磕着爽口的瓜子儿
热炕头上
唠出一堆堆开心话题
叙你的果园收成
谈我的庄稼长势
说村支部办的实事
道合作社分的红利
夸张家的闺女孝顺
赞李家的儿子出息……
推心置腹的交流
实实在在的话语
让乡亲增长了见识
受到了启示
拉不完的呱儿
密切着彼此的关系
知心的话儿
暖乎乎彼此的友谊
浓浓的乡情
在漫长冬季漫溢