

# 艺术的交响 温暖的回声

## 悼念陈建华，一场别开生面的追思会



冬日的雨丝绵密而清冷，透着丝丝寒意，却冲不散室内厚重而炽热的思念。2026年1月10日，由黄河艺术团主办的陈建华先生追思会在美京华人活动中心(CCACC)艺廊举行，来自黄河艺术团和社区各界的120余人参加了追思会。这里没有冷冰冰的告别，取而代之的是摇曳的烛光，深情的歌声以及直抵心灵的慰藉。

艺廊中央，烛光微动，映照建华先生永远定格的笑脸。照片中的他，一如既往地笑意盎然，目光中透着那股“从不言老，从不言累，来者不拒”的劲头，仿佛正穿透岁月的尘烟，温和地问候着每一位前来相聚的亲朋好友。

就在不久前的2025年12月31日，黄河艺术团的一则讣告，让大华府众多熟悉他的人震惊心碎，大家无法相信，那位充满活力的长者已然远行，正如团员在微信中痛悼：

“不可能，绝对不可能！前两天我们还在一起排练节目，他看起来是那么健康、那么快乐！”

平凡中见伟大：永远的“没问题”

七十二载入生路，建华为入正直厚道，处事谦和低调。他待父母至亲至孝，对朋友义薄云天，不仅以行动承担责任，更以温和的言语安定人心。在朋友眼中，他永远是那个走在最前面，最忙碌、最可靠的“老大哥”。在黄河艺术团，他是男低音部顶梁柱般的陈部长；在威风锣鼓队，他是那个挥汗如雨的主力；在上海同乡联合会，他是不可或缺理事会的成员。他的口头禅永远是那句干脆利落的“没问题”。

无论路途多远，任务多重，只要社团有呼唤，老乡有难处，还是艺术团团员有需求，他总是带着“没问题”的承诺第一时间赶到，从未食言。

人们记得，无论黄河去外州，或是去国外演出，在长途大巴旁，总能看到他守候在行李柜旁，为每个人搬运、码放行李；人们记得，大华府地区无数演出现场，他毫不顾自己的年龄，爬上爬下，事无巨细地亲自安装LED灯，用双手为社区、为演出场地点亮光明。他是多才多艺的志愿者，

更是脚踏实地的行动派，在平凡中成就了伟大。

歌声里的追思：空出的那个位置

追思会上，曾经是黄河一员的年轻的团员还未开口已泣不成声。他回忆起初入合唱团时，是低声部陈部长一步一步地带他唱歌，练习声部；日常生活中，这位陈大哥总是嘘寒问暖，无微不至；每逢遇到困难，都有陈大哥拉着他往前走。“他的眼睛就像天边的星星，时刻关注着我们，照亮着身边的每个人。他情不自禁地唱起了陈建华生前最爱唱的那首歌《天边》：

天边有一对双星，那是我梦中的眼睛，  
心中有一片晨雾，那是你昨夜的柔情  
……

歌声悠远深长，将众人的思绪带回到与他相处的每一个美好瞬间。

一位黄河老团员（知青协会的代表）用颤抖而悲伤的语调朗诵了专门写给建华的一首诗，以致哀悼：

七二雄风尚振鳞，  
清音犹绕暮山云。  
今宵明月依依处，  
松语低回似汝吟。

歌声为引，追忆如酒，追思会在婉转的歌声中进行。与传统的肃穆不同，这场追思会始终荡漾着建华生前最爱的音乐旋律。

最令人动容的瞬间，莫过于黄河全体男声成员共同唱响《一壶老酒》。大家在队伍中间特意为他留出了一个空位——在团员们心中，他们的陈部长从未离去，他依然站在那个熟悉的位置，与兄弟们并肩激情歌唱：

喝一壶老酒醉上我心头  
浓郁的香味儿昨也就喝不够  
……

随后，十几位女生以一曲动听的《落叶》寄托哀思：

你轻轻地飘落，铺满金黄的山坡。你轻轻地歌唱，流

进弯弯的小河。

风儿把你送入天空，你仍在飘落。

飘落飘落，远去了你的欢乐，飘落飘落，你从来没有被埋没。

……

歌声深情款款，赞颂着建华如秋叶般静美而丰饶的一生。

精神的传递：生命在此延续

现场的悼词中，有欧洲好友跨海传来的不舍；有老友对去年硕士毕业礼上最后一曲高歌的追忆；更有同辈对生命维度的深刻感悟：生命的长度不可控，但建华兄活出了生命的宽度、厚度、深度与温度。

一位生前与建华交好，并得到过帮助的朋友在追思会现场表示，他已申请加入黄河艺术团，要接过建华手中的接力棒，将这份愿为大众服务的精神延续下去。这种精神的接力，正是对逝者最好的慰藉。

追思会上，发言人数度哽咽，无法自持：“每逢过年过节，本是他最忙碌、为大家服务最多的时候，谁曾想他却匆匆离去，第一次爽约了……”

一位黄河老团员在悼文中写道：他的歌声、善意与担当早已化作了一道光，留在我们心中，挥之不去，久久闪烁……

余音缭绕：温暖的刻痕

战友远行，恩典常在。追思会尾声，在画廊这个充满艺术张力的空间里，全场齐声高唱《送战友》和《奇异恩典》：

送战友，踏征程  
默默无语两眼泪  
战友啊战友，亲爱的弟兄  
当心夜半北风寒  
一路多保重  
……

追思会结束前，全场高喊“建华兄，一路走好！”这一声感天动地呼喊，震撼着每个人的灵魂，但愿尚未走远的建华能够听到。

这不仅仅是一场追思会，一场告别，更是一场跨越生死的灵魂对话。正如一位参与者感慨地说：“在艺廊里送别建华，感觉他就在这这些艺术作品和歌声中。他的人格本身就是一种艺术。”

窗外，冬雨依然淅淅沥沥。天气虽寒，但建华那个忙碌的背影和烛光映照下那张永恒的笑脸，将永远镌刻在华府华人的记忆中，他的故事如同天边那声春雷，回响不绝，温暖如初。

（撰稿：唐堂、萱草、孙殿涛；摄影：安娜、唐堂）

