

捂在手中的温暖

方华

冬天到了，翻取取暖物品时，在柜子的一角看见了那只手炉。取下罩在外面的布套，铜制的小手炉依然光润如初。

手炉只有一只汤碗大小，圆形平底，上面有个布满蜂窝眼的盖子，严丝密封，形状像一只扁平的鼓。“鼓”边刻有云边纹和福祿寿喜的字样。

小手炉是外婆留下的。看见它，不免想起外婆坐在冬日的阳光下，手捧手炉取暖的情景。天寒的日子，外婆时常将小火炉推给我，我

用一双小手捂着，静静地看着炉盖眼中袅袅升起的青烟，以及轻烟后面外婆那张慈祥的笑脸，心里暖意融融。

有时乘外婆不注意，偷偷将花生、蚕豆等放进手炉里的炭火上烧烤，等炉内噼啪作响，急慌急忙地打开青烟袅袅的炉盖，一边有滋有味地吃那或半生不熟、或焦糊了的“零食”，一边偷眼瞧着外婆的动静。现在想来，外婆自是知道我的小把戏的，只是眯着眼坐在阳光下装聋作哑而已。

大冷的日子，外婆会将火炉让我带去学校取暖，这比有些小伙伴带去的瓦盆火炉自是让人眼馋。

瓦盆火炉一般有竹编的篮筐套着，保温效果好，不会烫手，但容易摔坏。课间打闹时，常有同学将火炉打破，弄得烟火一地。瓦盆火炉是敞口的，上课时，有同学放在脚下取暖，不小心点燃了棉裤脚，冒起烟火，引起课堂一片骚动和欢笑。如今回忆起来，真是乐趣陶陶。

外婆的铜火炉从未引起“

火灾”，只是在小伙伴们的稀罕下，炉火燃得较快。炉炭火不多时，小伙伴们就会帮我掰梧桐树的枯皮、或是撬教室边那棵老樟树厚厚的树皮放进手炉续火。特别喜欢樟树皮在炉中熏燃，布满蜂窝眼的炉盖子冒出的缕缕青烟，散发出一种绵绵的香气，沁人心脾，让人醒脑。

随着社会的发展，取暖技术及方式不断进步，手炉逐渐淡出了人们的视线。外婆遗留下的这只小手炉也就被我常年存放在柜子的一

隅。后来从收藏朋友那里得知，这手炉现在也是具有一定价值的收藏品。

曾经有朋友看见我家里的这只手炉，欲求收藏，没有舍得。它毕竟是外婆留下的一件念想。对于我来说，这只小手炉不只是具有收藏价值，更让我难舍的，是炉里蕴藏的深深记忆。那袅袅的记忆里，有暖暖的亲情，有快乐的童年的冬天。这些曾经的温馨一直捂在我的掌中，不能释手。

扬州慢（外二首）

马骏斐

花窗边几碟早茶的氤氲

悠悠穿过街巷

与大运河的雾气一起

浮起一座古城

一片银杏叶上的扬州

袅袅飘落掌心

又随一缕清风

荡漾瘦西湖粼粼的秋波

一颗牛皮糖

在舌尖上弥散时光的软糯

一日闲，就泡在一瓶酱菜中

让人细嚼它的脆与鲜

何园的复道回廊

让散淡的步履了了百余年

东关街上的行人

踩着大明寺渺茫的晚钟

那些风流韵事

被一曲弹词说唱至今

月色在琵琶弦上轻拢慢捻

纤手一抹

就在二十四桥的石阶上涓涓流泻

瘦西湖

骨感的美人

顾盼流连间千娇百媚

袅娜的身姿

让行走水岸的人腰肢若柳

一条青白的飘带

轻舞在扬州城的发际

盈盈一握的细腰

用一座座小桥来丈量

湿漉漉的瓔珞

串起二十四桥上的月亮

在每一个清朗之夜

叮当在仕女的颈项

而传说中的美女

都随扬州一起丰腴了

簪花亭中那些肥起来的日子

面对伊人

吟不出窈窕的诗句

梦溪园

溪声通入市声

山影被楼影遮蔽

但我仍在这一片喧嚣中觅得

一份千年前的宁静

今天我来看你

不是挂在你名前诸多显耀的称呼

而是一位老者

活在三十岁梦境里的舒惬

没有什么悔意了

曾经都是人生高度的铺垫

兜兜转转，你来到自己的梦中

我来到你的梦中

心智相通的岁月便没有隔阂

你不必起身

就宽衣博带地坐在水湄等我穿越

在这片脱尘的园地里

我们不谈生命里的得与失

只谈梦

和溪

冬日看山

方华

厚厚的棉装上身以后，人便变得慵懒，缩手缩脚的心境下，日子有些沉重了。于是，在雪后放晴的日子，决定去看山。

出城，远远地，就看见了山的身影。未及融化的积雪，把山装扮成一位白发皂衣的禅者，盘腿打坐在浩浩天地间，似在等那朝拜的凡人。

冬日的山是裸露的，山石嶙峋，峰峦瘦削，却又似一位诗人的风骨。

入山，不见一位游客的身影，有一种“千山鸟飞绝，万径人踪灭”的意蕴。偶惊起一群在草丛中觅食的麻雀，叽叽喳喳掠过苍茫的天空，更添山之静幽。

冬之山是沉默的。草枯叶零，繁华落尽，霜雪淹没足音，季节删繁就简。他有点像我们历经沧桑的父辈，把岁月刻在额头，把坎坷装在胸中，以睿智的目光，散淡的心怀，平静地看待世界。

冬之山却又是寂寞的。石隙中涌出的涓涓细流，不会因为寒冷而冻结她的歌喉，在她清澈的旋律边，一脉绿意潺潺而婉转。风过林，忽轻柔如绸，忽猛烈如啸，而

遒劲的枝杈就在蓝天的映衬下忽疾或舒地挥舞，宛如一幅笔锋犀利力透纸背的书法。

冬之山也是不单调的。放眼对面的山梁，有枫炉未及飘零，一树火红，似要点燃满山坡的激情。不远处的樟林还是墨绿一片，雪后清新的空气，送来特别的香馨。最喜身边枯败的菊丛，还有三两枝黄花傲雪怒放，似几朵噗噗跳动的火苗，暖了我胸中的一腔诗情。驻足菊旁，似乎听到了她们的喘息声，这些娇嫩却不乏坚韧的女子般的花朵，她们是在坚持着、奔跑着，要将一团暖暖的心香，交给那含苞等待的梅吗？

攀阶而上，援径而至山北，在山之洞，有残雪深厚，冰凝霜结，似在告诉我，一场风雪曾经的肆虐与苦寒。

而山无语，山只把他宽阔的胸襟敞开，让我一步步地深入，一步步地参悟。

世说：仁者乐山，智者乐水。冬日之山，却分明以仁者之怀，启智者之心。

回身俯瞰，一座寺院正在山坳处。耳畔传来悠扬的梵音，是冬之禅语？山之禅音？

冬至，菊花开满思念（外一首）

马骏斐

西山上的野菊正开

有几朵在你的膝下承欢

冷香潜送

几缕能达那个世界

比寒冷的日子更冷的

是我的思念

你的嘘寒问暖仍在穿越时空

抵达尘埃

这些亲情的花朵

即便在朔风中也不会凋谢

岁月总难隔绝

血脉里红色的宣泄

怀恋的节气里

总有一朵白菊开在胸襟

它在你的笑容前垂首

然后怒放

如你所愿

冬至的雨

这是冬天的第几场雨

这是冬天的第几次惆怅

谁也不能阻止

就像不能阻止

这些莫名的伤怀

忧伤的泪洗净天空

一片白云将擦去所有的阴霾

最终会有一场雪

覆盖道路的泥泞

最终会有一片雪花

落在一个人的心怀

一朵野菊

循着雨脚追寻春天

在它灿烂的笑容上

谁能找到冬的泪痕