



# 1月19日《青春赞歌》 ——一场真正由青年主导的盛会即将华丽开幕

青春赞歌——华府青年节暨首届“华府杰出青年颁奖盛典”(Youth Spotlight · CYOC Award Ceremony)将于2026年1月19日在美国马里兰州(Bender JCC, Washington, 6125 Montrose Rd, Rockville, MD 20852)隆重举行。一场真正由青年主导、贯穿多元价值、连结社会各界的时代盛典即将绽放华彩。晚会导演团队:Haosen Ding、Marilyn Huang、Jennifer Zhang。艺术顾问团队:彭瑜、裔国芳、张丽慧。

诚邀您参加“青春赞歌·首届华府杰出青年颁奖盛典”——一项由青年主导、充满创造力、灵感和才华的年度典礼。这个特别的夜晚将展示华府青年人在过去一年中取得的杰出成就和卓越的艺术才华。

日期:2026年1月19日,星期一

时间:晚6:00-8:30

地点: Bender JCC of Greater Washington, 6125 Montrose Rd, Rockville, MD 20852

共同托举,成就新未来

本次盛典由CYOC主办,获美中经济文化交流协会、美中工商联合会、美中创新创业联盟、美中文化产业协会、希望中文学校、美中实验学校、AANHPI-YAA、华府健康服务中心、Frederick亚美中心、印度青年对青年、越南青年联盟、韩国文化艺术中心、So What Else等各族裔组织倾力协办。这是一场跨越山海,跨族裔、跨语言、跨代际的青年力量与社会价值的公共庆典。

盛典华章: 荣光绽放,未来交响

本届盛典将围绕四大核心模块展开:

【年度叙事短片】以光影叙事呈现CYOC年度重点项目与社会回响,真实记录青年成长轨迹;

【“火炬奖”加冕】礼赞在社区服务、社会创新、青年领导力及国际交流中卓

有建树的青年典范与团队;

【多元原创展演】呈现青少年自编自导的音乐、舞蹈、朗诵与多媒体作品,跨越语言藩篱,绽放文明交融之美;

【思想对话场域】教育、科技、政府、公益等领域的杰出代表将亲临盛典,传递代际智慧,共绘青年愿景。

(精彩亮点一)青少年原创表演,展现非凡才华与创造力

雪娟舞蹈学校的名字对华府地区的观众来说早已耳熟能详。去年在大华府春晚中大放异彩的群舞《远古的呼唤》和《淘山行》,以及在Capital One Hall大剧院举办的《千年舞传奇》《炫民族》舞蹈专场,无不令观众们大饱眼福,意犹未尽,场场掌声雷动。这正是雪娟舞蹈的独特魅力所在。

许多观众感慨,雪娟舞蹈让他们切身体验到欣赏舞蹈是一种至美的享受。舞者们舞台上的一举一动、一颌首一呼吸,都能深深触动观众的内心,激起强烈的共鸣。甚至有舞者不惜长途跋涉,单程近三个小时,只为参与雪娟舞蹈的课程与排练。这种执着和坚持不仅仅源于对舞蹈的热爱,更是被雪娟舞蹈所展现的艺术之美与震撼力深深折服。2025年3月8日雪娟舞蹈学校的优秀教师秦雯、陈佳茜以及校长冯雪娟将携手推出全新舞剧《木兰一舞传奇》,以创新视角重新诠释木兰的动人故事,为观众带来一场视觉与心灵的双重盛宴。

来自大华府雪娟舞蹈学校的孩子们将在本次晚会上为观众朋友们带来,新古典舞《少年行》和民族舞《星空谣》。《少年行》该舞蹈以舞剧《孔子》中的“书简舞”选段为背景,融合了国风舞蹈元素,寓意“手持书简,欲平天下事”以传统文化国学为基础,以读书为主题,弘扬了“少年强,则国强”的民族文化精神。

民族舞《星空谣》该舞蹈融合了少数民族彝族和瑶族的两大民族的歌舞风格特点,体现了少数民族孩童“小时不识月,呼着白玉盘,越过万重山,慢慢向星汉”...的求索精神,也展现了孩子们对于仰望星空的意象。

(精彩亮点二)Bhangra舞蹈

梁红舞蹈学校是大华府地区最大的舞蹈学校之一,教授中国民族舞蹈、芭蕾舞、爵士、肚皮舞、古典舞等多个舞种。自成立以来,学校已经培养超过1200名学员,目前学员300多人,年龄从3岁至70岁不等。梁红舞蹈学校的学生在国际大赛屡次获奖,众多学生进入美国顶尖名

Bhangra是一种源自印度北部旁遮普邦的民间舞蹈。这种舞蹈通常伴随着录制的或现场演奏的旁遮普音乐进行表演。它是一种用以庆祝生活、节日或单纯只为愉悦而跳的舞蹈。传统上,男性会跳Bhangra舞,但如今它已成为一种深受所有旁遮普人喜爱的舞蹈形式。

(精彩亮点三)CYOC多族裔合唱团

来自蒙郡各族裔的孩子们将为大家演唱 It's a Small World (After All) - 中文常译为《小小世界》,是一首非常经典、欢乐的儿童合唱歌曲。另一首《Everyone Belongs》- 强调包容与多样性,歌词积极而温暖。

(精彩亮点四)琵琶三重奏《欢乐的日子》

琵琶是中国历史悠久的主要弹拨乐器。经历代演奏者的改进,至今形制已经趋于统一,成为六相二十四品的四弦琵琶。琵琶音域广,演奏技巧为民族器乐之首,表现力更是民乐中最为丰富的乐器。

《欢乐的日子》作者王范地,是一首著名的琵琶独奏曲,曲子节奏跳跃,旋律朗朗上口。前段轻松愉快,中段热烈欢腾配有锣鼓点,结尾节奏加快,把气氛推向高潮,像节日里的狂欢。是一首非常欢乐的适合节日和演出的曲子。

小演员 Sihong是初中生,本身就非常活泼可爱,虽然年纪不大,但学习琵琶非常刻苦,对中国传统音乐充满热爱。期待能把她的热情和快乐分享给大家。

(精彩亮点五)CYOC第一支弦乐团——CYOC Chamber Ensemble 正式亮相演奏《同一首歌》和《欢乐颂》

随着第一首合奏乐曲的奏响,这支由16位热爱音乐的青少年组成的乐队宣告成立,开启了他们用音乐服务社区、传播文化的全新旅程。CYOC Chamber Ensemble的全体成员均来自CYOC华府青年这个充满活力的青少年组织。队员们因对音乐的共同热爱和对社会的责任感走到一起,他们想用音乐搭建桥梁、传递价值。

(精彩亮点六)古典舞《荷不染》

梁红舞蹈学校是大华府地区最大的舞蹈学校之一,教授中国民族舞蹈、芭蕾舞、爵士、肚皮舞、古典舞等多个舞种。自成立以来,学校已经培养超过1200名学员,目前学员300多人,年龄从3岁至70岁不等。梁红舞蹈学校的学生在国际大赛屡次获奖,众多学生进入美国顶尖名



扫码购票↑

校。学校在所有重大节日积极为公众演出,并多次协办中国大使馆组织的中国文化传播活动。来自梁红舞蹈学校的孩子们将在本次晚会上为大家呈现原创古典舞《荷不染》。

《荷不染》以“出淤泥而不染”的荷花为意象,融合古典舞的柔美与东方审美的空灵,展现女子如荷般清雅纯净的气质。舞者手持青绿纸伞,时而舒展,时而合拢,以伞为荷、以身为叶,在层层叠叠的队形中呈现湖畔荷塘的意境。

舞蹈通过轻柔的腕韵、细腻的呼吸和流动的身法,描绘出如水般清澈的品格品质:无论周遭如何变化,仍保持内心的洁净与坚韧。舞者的每一次回眸与低首,皆象征着淡定、从容与自持。《荷不染》既是对自然之美的致敬,也是对心灵之净的追寻。观者在诗意的光影中,仿佛置身微风轻拂的荷塘,与舞者一同感受那份宁静悠远的东方韵味。

世界归根结底是年轻人的,“青春赞歌”不仅颂扬个体荣光,更是对时代中肩负担当、怀抱勇气、传递温暖的青年群体的礼赞。它串联历史与未来,召唤更多人投身于这代青年领衔的未知世界。诚

邀所有心系下一代成长、相信青年改变世界、支持社会多元共建的朋友与机构共赴盛会。1月19日,让我们共同见证属于青春的璀璨时刻,为构建更开放、温暖、负责任的社会注入蓬勃力量。

日期:2026年1月19日,星期一

时间:晚6:30-8:30

地点: Bender JCC of Greater Washington, 6125 Montrose Rd, Rockville, MD 20852

购票链接,扫描海报二维码: 请通过以下链接预订您的门票:

[https://docs.google.com/forms/d/1FAIpQLSfEJTDHm1ATZB7hGwWYk4dtbc0\\_zNqU1dbetsTfH6h70o8iQ/viewform](https://docs.google.com/forms/d/1FAIpQLSfEJTDHm1ATZB7hGwWYk4dtbc0_zNqU1dbetsTfH6h70o8iQ/viewform)

我们诚挚邀请充满热情和才华的个人和组织加入我们,共同点亮年轻人的梦想!再次真诚邀请所有怀揣梦想的青年和每一位关心下一代成长的朋友莅临盛典,一同为他们喝彩!

(供稿:首届“华府杰出青年”颁奖盛典组委会)

(海报制作:Peishi Yu)

