

CAPA-MC 网球俱乐部成功举办感恩节家庭双打网球赛

作者: Grace Shao Jiaying Zheng

为庆祝感恩节,由CAPA-MC旗下的Run and Hit Tennis Club (RHTC)与CCACC再度携手,于Quince Orchard Swim and Tennis Center室内球场成功举办第四届“感恩节家庭双打网球赛”。

RHTC一直致力于在社区推广网球运动的热爱,而没有什么比一场激烈又有爱的家庭双打比赛更能凝聚一家人。在为期两天的赛事中,兄弟姐妹、亲子组合等多种家庭队伍同场竞技,在健康而精彩的对抗中互相切磋、奋力拼搏。特别是在感恩节这样的节日里,赛场上家人们共同制定策略、彼此鼓励的画面,更让我们深刻体会到陪伴与感恩的意义。

本次年度比赛得到了CCACC的大力支持。多位贵宾出席了开幕式,包括现任CCACC美京博翎馆馆长任尔翔、前任执行董事李志翔先生,以及蒙郡教育委员会主席Julie Yang。Julie Yang还代表教育委员会向获奖选手颁发了特别表扬证书。

感恩节家庭双打比赛报名一向免费,但RHTC也衷心感谢所有热心捐款。今年的善款将用于支持RHTC未来由志愿者带领的社区网球陪练活动和各类赛事,并捐助CCACC健康门诊,惠及更多社区成员。

这个周末,我们欣赏了许多精彩纷呈的比赛,也收获了运动的快



乐与家庭的温暖。期待明年感恩节,我们与新朋友、老朋友再次相聚球场,共续这份充满爱与活力的传统!

This past Thanksgiving, in order to celebrate, CAPA-MC's Run and Hit Tennis Club (RHTC) partnered with CCACC, successfully hosting its Fourth Annual Thanksgiving Family Doubles

Tournament. RHTC's mission has always been to spread a love for tennis throughout the community — and nothing brings a family together quite like a heated doubles match. Over two days of match play, pairs of siblings, parents, and children bonded over healthy, exciting competition as they battled for first place.

Especially during Thanksgiving, we should remember to cherish our loved ones. It was heartwarming to see so many families playing, strategizing, and working hard together on the court.

This annual tournament was held with the support of CCACC, which provided indoor courts at Quince Orchard Swim and Tennis

Center. Many important guests attended the opening ceremony, including current CCACC Director Phil Zen, former CCACC Executive Director Chih-Hsiang Li, and Montgomery County Board of Education President Julie Yang, who presented special certificates of recognition from the Board of Education to the winning players.

The Thanksgiving Family Doubles Tournament sign-up is always free, but RHTC is so grateful for any donations. This year, contributions supported both RHTC's future volunteer-run hitting sessions and community tournaments, as well as CCACC's Health Clinic.

We saw some fantastic tennis this past weekend, and we look forward to seeing new and previous players next Thanksgiving!

本文由美国蒙郡华人家长会少年记者俱乐部(CAPA JRC)成员采写。小记者俱乐部是由蒙郡高初中学生创建的双语平台,以传递信息,为社区服务为宗旨。

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCA0gyIWZCcgDvDiLayObbA>

Instagram: @capa_jrc

博客: <https://capajrc.org>

从汉字万岁到救救方言

半杯清茶社【语海拾贝 - 闲话方言中的古字古意与古音】讲座侧记

晓榕

华府的周六是繁忙的,几天之后的感恩节让2025年11月22日这个周六更是闲难难求。走在枯叶散落的大地上,秋实的宁静和笃定让人感动。下午2点,半杯清茶社资深会员邵立荣先生站在美京华人活动中心(CCACC)音乐厅的讲台上,为近50名听眾带来了半杯论坛今天的主题演讲:语海拾贝 - 闲话方言中的古字古意与古音。

讲座主持人陈伟先生首先向来宾介绍了他眼中的主讲嘉宾邵立荣先生。这位热爱中华传统文化、潜心研究古汉语文字和音韵的人其实是在象牙塔里从事医学研究的科学家。他的笔名“阳羨渔樵子”带有浓厚的中国文化气息。其次,主持人还简单交代了方言为什么重要的原因,为接下来的演讲做了铺垫。

此前,邵立荣先生曾在半杯论坛作过关于汉字字形演变(文字学)的讲座,结尾那张“汉字万岁!”

的幻灯片给人留下了深刻的印象,至今记忆犹新。在本次讲座中,他与听眾分享了他在研究汉字发音演变(音韵学),特别是现代汉语中已经消失、却保留在方言中的古字古音方面的心得。讲座伊始,谦逊而又风趣的主讲人以“如有讲错的地方,大家唯社长是问”一语引得全场大笑,成功地现场注入了兴奋剂。继而又以汉字发音的小测试卖关子,锁住听眾的注意力,让听眾欲罢不能,欲睡更不能。

邵立荣先生以四个部分周密地组织了她的演讲。

【方言简介】首先,他简要介绍了中国七大方言体系的地理分布及官话的形成。他指出,历史上中原地区连年不断的战乱和胡汉杂居,造成了两大后果,一是北方方言的逐步趋同,二是中原民衆大规模南迁与当地语言融合形成闽、粤、客家等各种南方方言。

【方言中的古字雅言】接下来,

主讲人分别以粤语、闽南话、吴语、和日语为例,列举了其中古色古香的古汉语用字和雅言,如粤语中的吃(食)、喝(饮)、走(行)、站(企)、是(系)、没有(无)、喜欢(中意)、讨厌(憎)、害怕(惊)、生气(恼)、穿衣服(着衫)、大腿(腓)、翅膀(翼)、一杯酒(一樽酒)、闽南语中的他(伊)、书(册)、撒谎(讲白册)、夜间(暝时)、牛(牯)、厨师(掌炮)、锅(鼎)、眼睛(目珠)、不要(免)、忙(无闲)、对不起(失礼)、放心(安)、回答(应)、给(予)、回娘家(归宁)、吴语中的给(界,be)、藏(园)、窝(窠)、洗(汰)、二十(廿)、想念(思量)、哪个(若个)、日语中的早上(朝)、中午(昼)、冷(寒)、热(暑)、睡觉(寝)、什么(何)、他(彼)、院子(庭)、回家(归)、漂亮(綺麗)、有空(暇)、蛋(卵)、辣(辛)、穿着(拿)、听(闻)、扔(舍)、女演员(女优)、男演员(俳优),等等。这些字无一不是古意盎然,仿佛让人穿越到了汉唐时代。尤其是闽南语和吴语中的一些词汇,简直跟两千五百多年前《诗经》中的用法一模一样。讲到这里,他由衷地感慨道,方言实在是古汉语的活化石,是中华文化的瑰宝,理应好好挖掘,好好保护。

【方言中的古音】这部分是这次讲座的重中之重。主讲人首先交代了汉字发音的特点(一字一音)和三个发音要素(声母、韵母、声调)以及它们在古汉语中的概况。接着,他讲解了古音不同于今

音的几大特征,包括声母中的“古无轻唇音”、“古无舌上音”、“古有清浊音”、“古有尖团音”等现象;韵母中的“古有三鼻音”,以及声调中的“古有人声字”现象。他以粤、闽南、吴方言和日语中的发音为例,用浅显易懂的方式逐一讲解了这些现代汉语中已经消失了的,却常常引起我们现代人发音混淆甚至闹笑话的语言现象,其中还穿插了不少有趣的歷史故事、笑话、古诗、京剧片段、名人姓名的读音,及生活中相关的事物,听眾听得津津有味,在不知不觉中增加了对汉语方言的深入了解。

【官话唐诗读不押韵的原因】在讲完方言中的古字古音之后,邵立荣先生顺便讲述了一个与古音相关的话题,那就是为什么我们现在很多时候唐诗读不押韵。他总结了三个原因,一是古韵的减少,二是古韵的改变,三是声调(入声)的消失。他分别以杜甫的《春望》、李益的《江南曲》、和白居易的《长恨歌》这三首诗为例剖析了这些现象,希望能对诗词爱好者更好理解诗词有所裨益。

方言和古汉语这个原本看起来枯燥乏味的话题在主讲人口中娓娓道来,妙趣横生,八十分钟的演讲,听眾的胃口吊得越来越高,全程意兴盎然。最后,邵立荣先生借用诸葛亮《出师表》中“此诚(方言)之危急存亡之秋也”一语点睛,



演讲中的邵立荣先生

大声疾呼“救救方言!”,以此结束他的主题演讲,又引来一阵会心的笑声和掌声。与“汉字万岁”一脉相承,这简简单单的“救救方言”四个字,再次让来宾感受到了演讲者对方言和汉语古字古音的拳拳之心。在接下来的互动环节中,听眾提问踊跃,在不知不觉中,问答变成了探讨,这正是邵立荣所希望看到的场面。本来祇有三十分钟的互动时间延长到了六十分钟,听眾意犹未尽。有听眾发感叹:今天的讲座颠覆了他对方言以往的认识,原来古音与我们是如此的息息相关,方言中竟然有如此多优雅的汉语词汇。听到这样的反馈,邵立荣先生不无欣慰地说:我的目的达到了!

讲座录像: <https://tea4soul.org/misc/new2025/fangyan112225.mp4>

(文/图 晓榕)

年节作曲家音乐会

钢琴家张黎莉将于十一月五号,周五中午十二点,参加“周五音乐俱乐部”年节作曲家音乐会,地点在 women's club of Chevy Chase- 7931 Connecticut Ave, Chevy Chase 免费及公开招待各界,后面有免费停车场。另有三位本地知名的作曲家,作品发表丰富多彩,盼踊跃参加,共度佳节!

张黎莉将演出新作“塔吉克舞曲”及“即兴曲第四号”Leslie Bennett 有六首声乐曲; John Hiltgen 有木管四重奏; Ron Planting 的钢琴三重奏。均是多彩的创作。会后有丰盛的茶点招待,互祝年节愉快。详情请洽

Lily 301-933-3715。



会场一角(互动环节时段)



讲座结尾的幻灯片



长按二维码,关注半杯公众号