



唐渡作品 交响之夜 - 《追寻 Pursuit》圆满举行

华府奏响华人创作交响新篇章

2025年11月21日晚,唐渡作品 交响之夜 - 《追寻 Pursuit》在马里兰州 Rockville Civic Center 盛大举行。来自华盛顿地区的音乐家、社区领袖、企业代表及艺术爱好者齐聚一堂,共同见证这一场以 华人创作交响作品 为核心的年度音乐盛典。

本次音乐会由 华盛顿中国音乐家协会 (CMGW) 和美中工商联合会 (USCAC) 联合主办,并得到多家本地艺术机构与社区组织的大力支持。音乐会由著名指挥家 唐渡 (Duke Tang) 担任总制作人和艺术总监,是其近年最具代表性的创作交响作品之一。

以“追寻”为主题 - 一场关于探索、情感与生命力的音乐旅程

《追寻》系列作品以现代交响语汇融合东方旋律意象,描绘艺术家跨越数十年的精神路径:探索、突破、自我超越。整场音乐会演绎多部创作作品,从细腻柔美到恢弘壮阔,展现了唐渡对音乐结构、配器与叙事性的独到把握。

观众评价这是一场“情绪浓度极高、叙事性极强、视觉与听觉高度统一”的音乐旅程。演出结束后,全场观众自发起立鼓掌,现场气氛热烈。

强大师资与豪华阵容 - 百余位艺术家同台呈现年度巨制

本场音乐会阵容空前强大,邀请逾百位来自艺术、文学及音乐教育界的重量级艺术家参与演出,包括:

- 诗人/作家/编剧:邹静之
- 主持人:朱潇潇
- 作曲、指挥:唐渡
- 青年指挥家:吴雨蔓
- 特邀客座指挥:谭洁丽
- 二胡演奏家:夏全兴、侯学章
- 古筝演奏家/教育家:陈慧兰
- 琵琶演奏家:苏旻
- 台湾丝竹室内乐团打击首席:吕元乔
- 女高音歌唱家:管蓓蓓
- 小提琴演奏家:韦妹妹、叶莉莉、贾寒冰、李晔
- 大提琴演奏家:余晓航、朱潇潇
- 钢琴家:杜秀吉、Prof. Norman Charette、刘超(Lucas)

以及多位活跃在华府艺术舞台的青年与资深音乐家同台献艺。

- 参演团体同样阵容强劲,包括:
- 华盛顿中国民族乐团
 - 华星交响乐团
 - 华盛顿长江合唱团
 - 马里兰科堡合唱团
 - 凌空女子合唱团
 - 华盛顿中国合唱团
 - 华盛顿雅歌合唱团
 - 新星合唱团
 - 梁红舞蹈学校

多团体、多学科的联合呈现,使本场音乐会成为华府地区近年规模最大、艺术能量最为集中的创作交响盛典之一。

跨文化对话的音乐表达 - 华人创作力量走向主流舞台

本次演出展现了华人音乐家在美国本地交响领域的专业实力与文化自信。许多来宾表示:

“《追寻》不仅是一场音乐会,更是华人艺术家在美国主流艺术舞台上持续发声的重要象征。”

嘉宾纷纷对本次活动给予高度评价,认为其在促进中美文化交流、推动华人创作音乐走向主流方面具有深远意义。

鸣谢与展望

本次音乐会的成功举办,离不开所有艺术家、义工、合作机构与赞助单位的共同努力。主办方表示,将持续推动 华人创作交响作品 在美国的影响力,让更多观众看见华人艺术家的创造力、执行力与文化表现力。

唐渡也表示,他将继续推进下一阶段创作音乐计划,以“创作·探索·文化对话”为核心,为华府地区及全美带来更多具有时代精神与国际视野的作品。

唐渡 (Duke D. Tang)

- 北京人
现任:
- 华盛顿中国音乐家协会会长
 - 华盛顿中国民族乐团音乐总监
 - 华星交响乐团音乐总监/指挥
 - 华盛顿中国合唱团艺术指导
 - 美国国家音乐教师协会会员
 - 美国关岛交响协会会员
 - 美国阳光国际集团文化艺术总监

艺术生涯

1985年在美国关岛创办“关岛中华国乐团”,举办多场民族器乐与创作作品音乐会。1999年参与创建华盛顿中国音乐家协会,并相继组建华盛顿中国民族乐团、华星交响乐团、华盛顿中国合唱团等艺术机构。数十年来致力于推动东西方文化交流、弘扬中华民族音乐、普及音乐教育,多次荣获政府与社区嘉奖。

代表作品

- 原黑龙江北安农垦文工团作曲/指挥
- 原哈尔滨歌剧院创作组作曲
- 舞剧《丰收的晚上》获黑龙江省文艺汇演优秀创作奖
- 多首歌曲发表于《创作歌曲选集》
- 2020年创作《少年时光》交响组曲
- 2025年凭《少年时光》及其他作品获蒙郡艺术与人文委员会“杰出艺术家”奖(最高奖项)
- 2025年交响诗《追寻》(2025年11月21日全球首演)

教育与师承

1960年代启蒙于张志耀先生;1970年代于沈阳音乐学院师从王宗鉴教授,并先后受教于时乐濛、瞿希贤、韩德常等多位著名作曲家;1980年代移民美国后于关岛大学获音乐与企业管理双学位;1990年代为马里兰州大学民族音乐学博士。

作曲家寄语

七部作品选自我跨越五十余载的音乐日记。

从《少年时光》的朦胧序曲,到《追寻》中不惑的远眺,这些音符记录着黑土地的麦香、黄河的奔流、草原的牧歌、山寨的欢腾,也回荡着西游路上的英雄号角。

它们根植于东方旋律的土壤,又在与西方乐思的对话中生长。谨以这场音乐会,致敬所有在我艺术旅程中给予光亮的人——我的师长、家人与挚友,以及每一位静心聆听的你们。

愿音乐带领我们,穿越时空,抵达共鸣的远方。

— 唐渡

作品介绍

交响组曲《少年时光》(2020)
追溯儿时的回忆,50年代孩童的歌曲如岁月一样,时而无忧,时而伤感,时而激情满怀。组曲分序曲(百废待兴),四个乐章:假日、荡起双桨、我们的田野、飞呀飞,尾声(虽有理想,却在何方...)

民乐合奏《黑土地的故事》(1974)

当年在北大荒的生活写照 - 秋收麦场之夜,分为四个段落:月色、扬场、话丰收、入囤。采用了东北民间曲调,用唢呐、板胡等特色乐器,并加入劳动号子节奏、人声...再现了挑灯夜战、人马沸腾的劳动场面。

合唱与乐队《黄河情》(2000)

表达的是一种情怀,先是怀念黄河母亲之情,久别家乡“仍忘不了那浓浓的黄河味儿哎”。曲笛以西北风作引,深情的歌声唱出海外游子的心声。最后转调 - 民乐加入摇滚和电声,紧拉慢唱的节奏好似黄河之水滚滚汇入蓝色大海的气势,象征着多元文化相容,世界皆大同。

钢琴五重奏《牧歌》(2024)

辽阔的草原在晨曦中苏醒,微风拂动着无边的绿浪。《牧歌》以蒙古民歌为魂,将东方的古老旋律融入西方的和声织体。音乐在G大调的广阔中展开,如天空般宁静;随之转入抒情的慢板,仿佛牧人轻吟的歌声。G小调的柔板带着淡淡的忧思,而D小调的节奏乐段则如奔腾的骏马与欢腾的那达慕节庆。最终,旋律回到G大调转D大调浸入宁静与光明的调性中,草原的风声与人声再次融为一体,留下永恒的回响。

器乐合奏《跳吧、跳吧》(2022)

描写云南苗族、白族、景颇族等当地狂欢节,全村老少载歌载舞的场景。运用中西混搭乐队,葫芦丝、竹笛、弹拨乐、二胡与西洋铜管、弦乐相对话,一曲热烈欢腾的山寨欢歌献给乡亲们。

交响音画《大漫西游 II - 黑神话·悟空》(2024)

本作品为改编之作,其音乐主题融合了以下两个著名来源的经典旋律:

- 1) 电子游戏《黑神话·悟空》原声(版权归属:游戏科学)



2) 电视剧《西游记》(1986)主题音乐及插曲《女儿情》(作曲:许镜清)

作品采用中西混合乐队编制,以交响乐为基底,巧妙化用东方音韵,并融入合唱与西域舞蹈情节,戏剧性地展现了唐僧师徒一路向西,披荆斩棘,最终取得真经的英雄史诗。

[注]*本次演出为非商业用途,谨以此作向以上杰出的原创音乐及其创作者致以最高敬意。

交响诗《追寻》(2025)

倾心之近作,描写了作者自1980年代来美求学至今,一路走来,任凭崎岖坎坷,仍百折不回,不断努力、学习和追求的感受。采用单乐章自由体曲式,共分四个段落:海雾、星夜、山景、地平线。散板的竖琴勾勒出阵阵的迷雾,凄美的二胡奏出思乡的忧愁,清脆的风铃声打破了空灵的意境,令人回味。乐曲以平行四度、五度的和声叠加呈示迷茫无助,逐渐沁入西方古典、爵士摇摆、美国乡村音乐元素及不协和的七和弦、九和弦,戏剧般地演绎跌宕起伏的个人情感;而东方的旋律寓意返璞归真的人生哲理。

感谢对本次音乐会的支持单位和个人:

- JC Christian Foundation inc
- 阳光保健养生中心
- Melody Academy
- 石氏装修公司 Stoney Construction
- 国际应用科技研究院 IATRI
- JINLAN Dumplings 水饺
- 玉龙美食 YOLO CAFE
- 美国华视 AACNTV
- 王胜 中医 ACUPUNCTURE MEDICINE CENTER
- Appassionata Music School of VA
- USDREAM HOUSE 美国梦之家
- 信保理顾问公司
- TD BANK
- 徐腕佑 Wanyu Hsu Allstate Insurance Company
- 王德成、陈瑛伉俪
- 邹静之
- 林征宇

