

## 喜迎圣诞老人到(诗歌二首)

医友,王岚

第一首

浩瀚天穹星光耀,  
人们翘首望云霄。  
盼圣诞老人早来到,  
送礼传情暖心潮。  
不愿战火再燃烧,  
只愿世界尽欢笑。  
丰衣足食好生活,  
和平安宁最重要。  
圣诞老人最慈祥,



年年赠礼情意高。  
愿他带来真与善,  
照亮人间每一角。



第二首

繁星满天金光现,  
圣诞老人驾着鹿车来,  
驱散寒冷送温暖,  
送来礼品和食粮。  
不要战争要和平,  
驱散疾病和苦痛。  
圣诞老人心慈祥,  
全民真挚热爱他。

桂花,  
秋日乡村诗句

马骏斐

每朵桂花都是民间通俗的平仄  
在溪水装订的山野里  
替南山毫无章节的山林,标出  
被蝉声磨损的韵脚  
当薄霜开始斑驳岁月  
整个村庄铺开了微黄的纸页  
屋脊飘落的碎香  
用金属的语句填写瓦楞间的空缺  
而炊烟  
始终学不会断句——  
它把母亲回家的呼唤  
在收敛的桂香里抻成袅袅的破折号  
思念是一阵风中飘落的桂子  
在窗下书写絮语  
交给月光的那封诗笺敷上了淡淡的香  
却难以  
寄出  
被箴篮收集的细碎日子  
多像那位流浪者收藏的被露水润湿的  
隐喻  
每阵风路过那片桂林,都有  
金黄的语言在脱落  
在一场霜露的删繁就简下  
它们将重给诗行排列  
当星光用一声雁鸣填写模糊的地址  
所有飘离枝头的暗香  
都朝着旧时光的方向飘落  
这些会舞蹈的词句  
最终停泊在农历的深处  
变成母亲鬓边  
半阙未完成的《鹧鸪天》

放慢脚步

我们就能看到风景

放慢幸福

我们就能感受时光美好

让我偎依你

听一曲舒缓的旋律

让我挽你的手

看白云悠悠青山绰绰

今天

让你放下疲惫的心  
让我放下匆匆的生活

让一个秋日的慢

把我们带回曾经

风中的女人

理不清的情思

让风卷起

道不明的心事

交给阳光

我以我的美丽

把岁月的荒野

走成

心的草原

以旷野做背景

在风中沉思的女人

最美

阳光下洁白的情影

是时光插在鬓角的

一朵白花

## 秋日慢(外一首)

马骏斐

## 红舞裙(外一首)

马骏斐

清新的目光反复熨烫

百褶里蕴满温馨

风一吹

满舞台飞扬青春

裙袂拂过古琴

一根弦上跳动轻盈的身影

在狐步切开的夜色里

看春江花月在一曲旋律中  
铺陈

每一转身

那些花香如潮汐轻吻沙滩

潮湿了干枯的堤岸

也掀动沉淀心底的砂砾

尽情旋转

那缤纷的花瓣雨中

我看见一只红蝴蝶振动透  
明的翅膀

飞过苍莽

旗袍秀

追光灯里舒展裙袂

丝绸的经纬里蓄满柔滑的

歌声

她驻足亮相时

那些目光妩媚婀娜

轻盈的脚步踏着云纹

款款走进雨巷

泛黄的时光里

头上的发簪在薄暮里闪耀

我看见,那一抹胭脂被雨声  
带走

在鬓角如潮水褪却

水渍倒映着那座旧戏台

让人窥见从前的爱情

当微风吹动绸缎的波纹

众多影子在折痕里显现

像一尾尾锦鲤

游出清池

裙摆被时间撩动

丝绸的纹理里流出曲律

此刻,那些被遗忘的良辰

都回到音乐的叙事里

## 平淡的日子

方华

生活是多彩的,但生活不可能天天精彩。日子大多是寻常而平淡的,就像我此刻寂寞地枯坐桌前,有点百无聊赖。

翻了几页的书丢在案头,一杯茶水已失去氤氲。心情也如杯中水,有些许的凉意。思绪茫然中,就想起张爱玲的一句话来:"生命是一袭华丽的旗袍,里面爬满了虱子。"

可不是,短暂的人生真是一件华美的外衣,那些细碎的日子攀附着,总是在寂寞的时光里爬动咬啮,虽无切肤之痛,却让人心痒难耐。

生活更多是被这些平淡的日子链接起来的。因为平淡和琐碎,我们往往忽视了它们的存在。就像一片片树叶,在秋日里飘零,在满地的忧伤中,我们已认不出它们的模样,最终,它们溶入了岁月之土。

"落红不是无情物,化作春泥更护花。"一片又一片相似的叶子,被岁月重叠,或者删节,将生命显得如此短暂,而时间,却被这一个个的日子拉长。我们是不能忽视这些寻常而简单的叶子的,正是有了他们的簇拥,才有了生命之树的生机与壮美。

这些平淡的日子又似一只只飞过苍茫的小鸟,天空并没有留下它们的痕

迹。这些好似并不存在的日子,让我们忘记从前,就像时光,终将抹去我们的履痕。但谁又能在岁月之门将掩时,可以坚定而自豪地喊上一句:我来过?

又想起奥斯特洛夫斯基那句熟悉的名言:"人最宝贵的东西是生命,生命对每个人来说只有一次。因此,一个人的一生应当这样度过:当他回忆往事的时候,不因虚度年华而悔恨,也不因碌碌无为而羞愧。"这句名言,在几十年前曾响彻云霄,激励着亿万年轻人去追求美好的理想而不懈地努力奋斗。相比于张爱玲的那句,虽失言辞之华美,却无伤感颓废之情,积极的人生观如旭日光芒。

生活如一部长篇叙事,日子是里面的段子。把日子写成精彩的段子,才有生命的波澜起伏,乃至荡气回肠。平淡的日子也如细小纤弱的草叶,虽然微贱,却在一岁一枯荣间,呈奉四季万象。

即便叹息生活如梦,那些寻常得似乎并不存在的日子,也确在我们的梦中经过,只是,它取走了什么,我们已无从知晓,也无需在意。重要的,是我们从梦中醒来,要继续上路,不能停歇岁月的步履。

从思绪里走出来,给晾了的茶续上热水,杯口又开始氤氲缭绕。啜一口,这寻常的茶水里也品出些味道来,清香入腑。