

11月22日京剧之花感恩节京剧音乐会即将开锣

京剧是唱念做打的综合艺术，以其唯美性、写意性和程式化的表演手段享誉世界，是联合国教科文组织世界非物质文化遗产。华府“京剧之花”将于今年感恩节期间在大华府举办一场大型京剧音乐会，这是“京剧之花”成立以来在美国举办的第百四十场中英双语公益演出。

时间：2025年11月22日周六下午2点

地点：John F Kennedy High School Auditorium, 1901 Randolph Road, Glenmont, MD

公益演出，中英双语。扫码订票，免费入场。

“京剧之花”是享誉海内外的非盈利文化传播机构，具有501(c)(3)免税资格。自成立以来，已举办中英双语讲座式演出两百余场，惠及美国主流社会十多万名观众。其致力于传扬京剧艺术的敬业和奉献精神，深受海内外京剧专业人士的赞誉，亦得到来自马里兰州长办公室、马里兰州艺术委员会、美国农业部、美国交通部和中国驻美国大使馆的嘉奖。“京剧之花”还曾受邀来到华盛顿肯尼迪艺术中心，协助京剧大师梅葆玖先生率队的梅兰芳双甲子纪念访美演出，也曾回到中国大陆，在上海天蟾大舞台与上海京剧院的名家一起合作演出折子戏专场，广受好评，《人民日报》《中国日报》《乐视传媒》《新民晚报》等均有详细报道。

在本次演出活动中，享誉海内外的北美地区资深京剧票友为您演绎十二段精彩的音乐故事：《武家坡》- 夫妻分别十八年后重逢的故事（谢晓贤、马山），《游龙戏凤》- 皇帝乔装改扮邂逅酒店女主的故事（王梅、马山），《白蛇传》- 蛇仙与凡人相爱又被迫分离的故事（黄岫如、庄启东），《状元媒》- 古代公主争取婚姻自主的故事（吕宜兰），《太真外传》- 唐朝贵妃看月亮的故事（龚润芝），《龙凤呈祥》- 三国时期一次政治婚姻的故事（李复），《春闺梦》- 新婚夫妇因为战乱而被迫分离的故事（许瑄），《四郎探母》- 异国夫妻互相信任、母子分离终得团聚的故事（万小器、邱莉、杨新、王凤香），《碰碑》- 老将李忠义千秋的故事（卢德先），《卖水》- 机智活泼的丫环帮助小姐成就姻缘的故事（张孝瑜、张孝瑾）。

演员简介

谢晓贤，电气工程硕士，毕业于乔治·华盛顿大学，任职于美国休斯网络系统公司，从事卫星通讯高科技工作。因受家庭熏陶，对京剧有特殊的感情，酷爱梅派艺术，多年来受教于京剧名家沙淑英、秦雪玲、马少良、李淑媛、张晶、陈旭慧、李正华、吴虹等老师，并问艺于资深琴师李天雄、陈善良、杨复春、徐季平、陈颂霖等，得到梅派名票王诚沛、包起龙、杨维筠和崔永明的指导传授。曾在美国大华府地区、纽约、费城、新泽西、上海、南京、泰州等地演唱《穆桂英挂帅》《苏三起解》《三堂会审》《四郎探母》《三娘教子》《二进宫》《武家坡》《大登殿》《西施》《贵妃醉酒》《太真外传》《龙凤呈祥》《宇宙锋》《凤还巢》《野猪林》《白蛇传》和现代京剧《沙家浜》等戏。2023年参加泰州梅兰芳艺术节第四届海内外京剧梅派票友邀请赛，获二等奖和最佳网络人气奖。谢晓贤是华府“京剧之花”创始人之一，负责财务、剧场、音响灯光、字幕等工作。

王梅 美国坦普尔大学化学系博士。早年曾在美国国家卫生研究院从事脑神经科学研究，后长期投身化学教育，成为资深的化学教师。赴美多年后，因夫家影响而结缘京剧。京剧启蒙于杨富春、沙淑

英两位老师，先后受教于陈善良、李天雄、沙淑英、秦雪玲、吴虹等名家，并长期向李天雄老师系统学习梅派经典剧目。同时，也得到李淑媛、李正华、包起龙、王诚沛等老师的指导与传授。粉墨登台多年，演出折子戏包括《霸王别姬》《天女散花》《廉锦枫》《红线盗盒》《投军别窑》《贵妃醉酒》《太真外传》《穆桂英挂帅》《白蛇传》《西施》等经典梅派剧目，涵盖唱、念、做、打全方位艺术特色。多年来活跃于华府、纽约、费城、新泽西及中国等地的京剧舞台，参加多场专场演出。目前为“华府京剧之花”的创始人之一，担任票务总管及演出制作工作。

黄岫如 毕业于北京大学，美国26所商学院联合认证工商管理硕士，“京剧之花”联合创始人、总负责人，主抓公司政策、融资合作、公共宣传、政府关系等领域工作。任职国际金融机构，从事信托基金工作多年。出身书香世家，雅好诗词歌赋，喜爱京剧，攻张派青衣，受教于资深琴师李天雄、京剧名家张逸娟、沙淑英、李淑媛、秦雪玲和名票王诚沛等老师，曾向京剧名家马少良、赵飞、包起龙问艺。曾多次演唱传统京剧《状元媒》《秦香莲》《西厢记》《望江亭》《诗文会》和现代京剧《红灯记》《杜鹃山》《沙家浜》等戏。来美国长期工作之后，她利用自身语言优势、文化背景和项目管理经验，和同好创建华府“京剧之花”，视推广京剧艺术如正职工作，希望京剧艺术在异国打破票友自娱自乐的局限，进入当地主流人群。作为京剧的最初级“开门人”，她祈望以绵薄之力，让更多人走入剧场，欣赏京剧之美，遍开京剧之花。

卢德先 (84岁) 幼承家学，大学时期即活跃于校园剧坛，并连任多届京剧社社长。留学美国后，有幸师从余派名家张少楼先生，潜心研究余派艺术，曾与童芷苓、李小春、张少楼、张文涓、杨淑蕊、言典朋、李宝春等京剧名家同台合作。精通文武场面，曾为许多京昆名家司鼓，诸如童芷苓的全本《金玉奴》、《宇宙锋》、《尤三姐》，李小春的《周瑜归天》、张少楼的《让徐州》、《文昭关》，张文涓的《搜孤救孤》，李宝春的《游龙戏凤》、《打金砖》、《断桥》、齐淑芳和丁梅魁的《盗仙草》、《青石山》。并曾随上海昆剧团赴西班牙巡演，担当鼓师，把华文漪的《游园惊梦》、鍾维德的《醉打山门》、陈同申的《桃花借扇》、《三岔口》史淑萍、蔡青霖的《活捉》等等名角名剧成功带出国际舞台。创办并主持新泽西州京剧社，将自宅作为排练与活动基地，为年轻票友操琴说戏，培训武场、组织演出，不遗余力地传播国剧，弘扬传统。

马山 早年师从杨宝忠大师入室弟子徐焱明先生学习京剧杨派老生，几十年研习杨派艺术，常演剧目有《杨家将》《空城计》《文昭关》《洪洋洞》《武家坡》等。在大华府地区开设马山京剧班，教授和指导京剧爱好者演唱，组织京剧演出活动。

杨新 化工博士，毕业于纽约州立大学，现从事信息产业软件应用咨询，为埃森哲咨询公司资深顾问。早年曾学唱现代京剧，于2016年加入新泽西京剧社，师从北美著名票友卢德先老师学习余派老生和京剧武场大锣小锣，也兼学文丑小花脸。曾在剧社年度汇演中演出过《四郎探母·见娘》中的杨延昭，《断密涧》中的王伯当，《秦琼卖马》中的秦琼，《钓金龟》中的张义，《白蛇传》中的船公，以及其他老生唱段清唱。这次他将演出《四郎探母·见娘》中的杨延昭。

万小器 曾任中国社会科学院高级文学编辑和研究人员，在《剧

本》和《戏剧艺术》等中国国家级杂志发表多篇戏曲研究文章。1996年入耶鲁和哈佛大学深造，继续中国文学和戏剧研究。先后任教于耶鲁和布朗大学。在大学期间，多次参加北京大学生京剧协会举办的演出，并得到著名京剧教育家叶蓬先生的指导。近年来在中国大陆和美国的多个京剧社举办的活动中表演《四郎探母》、《伍子胥》、《二进宫》和《梅妃》等经典剧目。

吕宜兰 (76岁) 中华国剧社票友。二十世纪六十年代初开始听梅兰芳的唱片，一直以来努力学习梅兰芳大师的唱腔和梅派经典唱段。在样板戏年代参加过红灯记、沙家浜的演出。来美后在一家大型照片冲印公司的检验部门做检验统计工作。退休后一直活跃在华府的大小舞台。从2012年至今参加在华府社区老人活动中心的庆祝活动演出，参加华裔社团的音乐会和春晚，慰问老人院，日间活动中心和残疾人护理中心，登台彩唱梅派经典唱段《贵妃醉酒》二十余次，清唱贵妃醉酒，太真外传，霸王别姬，梨花颂，西施、长亭别妻，现代京剧红灯记等经典唱段三十余次，赢得了中美老年朋友的高度赞扬和喜爱。在White Oak老人活动中心至今还挂着她十年前彩唱《贵妃醉酒》的照片。

王凤香 祖籍山西太原。毕业于山西医科大和日本熊本大学医学院。2019年加入新泽西国剧社，开始学习传统京剧，专攻老旦行当。在剧社老师及资深票友的悉心指导下，艺术修养不断提升，并于2023和2024年剧社年度汇演中成功饰演折子戏《钓金龟》中康氏及《四郎探母》中余太君。2025六月参加了“2025中国京剧银滩夏令营”，饰演了《四郎探母》中余太君和《遇皇后》中李后等。学戏的同时也参与研习京剧文武场，主攻小锣和月琴，在剧社内外票房活动中担任伴奏，为弘扬国粹艺术尽一份心力。

邱莉 南京大学对外汉语教育硕士和美国新泽西理工大学计算机专业硕士。她自幼酷爱京剧艺术，留学定居美国后，积极组织和参与各类弘扬国粹之活动，较为大型的有：“现代京剧清唱会”、“京剧精英”、“纪念新州中国日三十周年京剧汇演”等公演。她跟随京剧前辈和老师们研习张派和梅派艺术多年，先后受教于：卢德先、徐季平、李正华、张学利、李海龙、陈顺明、刘明珠、张婷等京剧界名家和老师。曾参演京剧“吕布与貂蝉”、“四郎探母”、“西厢记”、“白蛇传”、“大登殿”、“白毛女”、“沙家浜”等经典折子戏。2024年受邀参加江苏泰州梅兰芳艺术节“第五届海内外京剧梅派票友展演”，获得最佳表演作品奖。她是美国金牌票房新泽西国剧社创始会员之一，现任剧社副会长。

许瑄 美国工程硕士并拥有多个州的职业工程师执照 (licensed Professional Engineer)。就职于美国联邦政府交通部。业余爱好京剧，尤痴迷于别具一格的程派艺术。曾先后受教于秦雪玲、马山、钱启明、徐季平、段晓玲等老师们。近几年在马山老师的培训指导下演出过《武家坡》、《春闺梦》、《三堂会审》等折子戏。许瑄是维州京剧班成员并多次在大华地区的社区活动中演唱京剧。这次演出的是程派名剧《春闺梦》梦境一折的“沙场”部分，是继2023年演出前半部分后再次挑战这出唱做并重的程派本宫戏。

李复 美国工程硕士，目前在政府部门任职高级工程师、项目经理。喜爱张派剧目，尤其沉醉于张派唱腔的华丽舒展和柔俏多姿。启蒙于秦雪玲、朱楚善老师，曾受



Thanksgiving Beijing Opera Concert
Fully Costumed Beijing Opera Arias about Gratitude, Family and Love
Saturday, November 22, 2025
2:00 PM — 4:00 PM
1901 Randolph Road, Glenmont, MD 20902
Registration Required
Free

DC BEAUTY OF BEIJING OPERA LTD
Arts & Humanities COUNCIL OF MONTGOMERY COUNTY

教于秦雪玲、马山、李绍华老师，得到沙淑英、钱启明等老师的指导和传授。近几年在马山老师的培训指导下，先后演出了《武家坡》《春秋配》《状元媒》等张派折子戏。是维州京剧班成员。曾多次在大华府地区的社区活动中演唱京剧。此次登台，将演出张派选段《龙凤呈祥》“昔日梁鸿配孟光”，愿与观众共享国粹京剧的风采。

龚润芝 环境工程硕士，毕业于美国辛辛那提大学。曾任体育教练，大学教师，环境污染治理研究，资深电脑工程师等职。自幼喜爱歌舞但对戏曲却无动于衷甚不理解外公（曾任桂林市桂剧团团长兼鼓师）为何总爱坐在桌边用两根食指敲敲打打；来美多年后在华府票房和维州京剧班的学习中受到资深票友前辈同好们的影响鼓励由歌入戏，开始在大华府的舞台上表演现代和传统京剧的黛诺、柯湘、阿庆嫂、王宝钏、白娘子、杨玉环等青衣角色，从而浅尝不止乐此不疲。先后受教于朱楚善、秦雪玲、钱启明、马山、隋冰、姜玲等老师。近年来系统地跟随马山老师潜心学习京剧舞台的表演艺术并在马山老师的培训指导下出演了折子戏《武家坡》、《浣沙记》和《贵妃醉酒》。此次将演唱梅派经典唱段《太真外传·长生殿七夕盟誓》一折中的【反四平调】“纤云弄巧轻烟送暝”。

张孝瑜 今年9岁。出生并生活在美国。受家庭环境影响，4岁开始学唱京剧并首次参加了2021年6月华府“京剧之花”云课堂京剧汇报演出，演唱《苏三起解》选段。2021年9月参加京剧名家隋冰老师网课，学习《苏三起解》、《穆桂英挂帅》和《卖水》唱段。2022年开始得到京剧名家吴虹老师的精心指教和传授，学习了《卖水》、《三娘教子》、《红娘》、《打焦赞》等唱段和身段表演。多次在老人中心、“京剧之花”活动和学校多元文化活动表演京剧。2024年6月，她在“京剧之花”的年度演出中非常成功地扮演了折子戏《三娘教子》中的薛倚，得到了观众的好评。2025年2月，成功地在舞台上呈现了集唱念做打为一体的《打焦赞》片段，受到了大家的热烈欢迎。在2025年“中央电视台影视城全国少儿艺术人才选拔”活动中荣获美国赛区京剧表演专业儿童组一等奖、全国总决赛儿童组戏曲专业金奖、全国总决赛

最具潜力奖。2025年9月她荣获树人教育(SREC)2025表演艺术奖。

张孝瑾 今年6岁。她出生并生活在美国。在京剧票友家庭和姐姐张孝瑜学习京剧的环境下，她2岁就开始会唱京剧《苏三起解》“西皮流水”唱段。她自学能力非常强。姐姐在学的唱段她马上也学会了。她受益于京剧名家吴虹老师的精心指导，学习了《卖水》和《红娘》。她曾多次参加华府“京剧之花”的演出，演唱《卖水》、《苏三起解》等。在2025年“中央电视台影视城全国少儿艺术人才选拔”活动中荣获美国赛区京剧表演专业儿童组一等奖、全国总决赛儿童组戏曲专业金奖。2025年9月她荣获树人教育(SREC)2025表演艺术奖。

乐队主要成员简介

司鼓 叶鼎 大学期间即痴迷程派艺术，钻研程派唱腔。二十年前从夏威夷移居华府，开始涉猎司鼓演奏。虽然小有进步和收获，然对司鼓和武场演奏，仍在摸索学习阶段。这次有幸带领华府武场人员與来自新泽西西国剧社六场通透的卢德先师父等人一起合作，正是一次实战锻炼的良机。也可以趁此机会，向老师们学习请教，以提升司鼓水平。

京胡 金魁明 自幼热爱戏曲艺术，对京胡演奏尤为喜爱。曾向著名琴师王志林、闫一川、艾兵、赵建华、王彩云学习请教。2016年在天津中国大戏院举办【金魁明京胡演奏专场】，著名铜锤花脸康万生与老旦演员李宏配合助演《赤桑镇》，京胡永结“中国情”，得到业内专家和戏迷们高度评价。2024年，参加中国国家艺术基金项目《京剧经典曲牌演奏高级研修班》学习，得到授课名家燕守平、李祖铭、赵建华、赵旭、艾兵、舒健、王福隆、王彩云等悉心指点。近年来，积极投身于新泽西国剧社的排练及演出，对精修京胡演奏艺术勤学不辍，孜孜以求。

致谢合作伙伴：马里兰州蒙郡艺术委员会、新泽西国剧社、亚洲天使志愿者联盟

公益演出，中英双语。订票后免费入场。鼓励捐款，金额随意。

订票登录：www.DCBBO.org

电邮：CONTACT@DCBBO.ORG

供稿：华府“京剧之花”