

# 感恩华府影迷厚爱，沙碧红导演载誉归来

## ——电影《再见，我亲爱的孩子》正式上线



深秋初冬寒意渐浓，写在一年中最值得感恩的季节。沙碧红导演感恩华府朋友们在举世罕见的疫情中，伸出温暖的手，给予无限的支持和关怀，因为有你们的垂爱，电影《再见，我亲爱的孩子》得以顺利完成拍摄。白驹过隙，经过沉淀、打磨和不断提升，这部电影也完成了后期制作，经过反复修改和两年的世界巡展，它如同一块历经雕琢的美玉，以它真挚的情感共鸣，感人至深的情节，得到全世界电影圈专业人士的认可和赞誉，已荣获入围近六十多个国家和地区国际电影节的金奖/银奖。沙导说这些荣誉属于华府每一位参与支持电影拍摄的朋友们，如今见证大家共同的优异成果，是时光与真善的美好馈赠。——特约记者黄静

### “华府名导”——以情感为纽带，持续擦亮“沙碧红”金字招牌

沙碧红，原央视著名导演/主持人，现任好莱坞国际女性艺术联盟主席。中国著名作家、导演、编剧、主持人，毕业于黑龙江大学中文系，后陆续在北京外国语学院德语系，英国剑桥大学，中国对外经贸大学等院校深造。1994年结束在德国学习电影导演和担任导演工作回国，进入中央电视台，担任《半边天》、《讲述》栏目编导及主持人和栏目主编，特别节目总导演，执导电视剧和纪录片累计超千集。百集公益广告《发明与发现》制片人和总导演。数十部作品获奖，如其执导的《春华秋实》、《几代女人一个梦》分获 CCTV 杯优秀节目特别奖和中国电视政府奖一等奖。

2000年带四个摄制组随警作战拍摄中国首部打拐题材纪实片《人间关爱》（《苍天有泪》），2004年编剧并执导首部打拐题材电视剧《再见花儿开》。2015年与秦怡老师的合作的电影《青海湖畔》在上海国际电影节首映。出版长篇小说《无家可归》、诗集《给梦一只船》，担任总导演和总撰稿的大型系列纪录片《中国城市影像志·大理》《中华老字号》播出后反响巨大。代表央视制作的节目，频道参赛获法国巴黎“儒勒·凡尔纳国际奖”金奖。连续多年为德国宝马汽车和阿迪达斯等著名品牌拍摄广告和宣传片，多次获奖，如七次获德国汉堡短片节“国际传媒奖”等。

影响巨大并引起国内外关注的作品为十一集大型纪实片《人间关爱》（《苍天有泪》），此片为中国第一部反映中国打拐的艰难历程的纪实片，担任总导演、总撰稿及随行记者、访问人。该纪录片一开机即引发全中国媒体的热烈跟踪报道和讨论，数十家媒体为此开辟了专属版面，并因此得到国际社会的关注，被海外媒体称为“世界上最有良知和勇气的记者之一”。央视和上海电视台纪实频道，意大利电视台等媒体分别制作了一个小时或两个小时的纪录片讲述沙碧红导演的创作与生活故事，同时，美国媒体和

德国之声广播电台也对她进行了采访报道。自1983年起出版小说、剧本、诗歌、散文、评论等文章约两百万字，较有影响的作品有长篇小说《无家可归》、诗集《给梦一只船》、辞典《中国历代诗词赏析大辞典》（与人合作）、随笔《旅德追忆》（合作）等等。剧本《拉住梦的手》、《真情换此生》、《我不是羔羊》等等，拍摄播出后获得好评。2004年完成其第一部二十六集电视剧作品（系中国首部打拐剧）（身为编剧、导演、制片人、出品人）。

沙碧红导演是一位跨越东西方文化、成就多元的国际电影人。她的职业生涯可分为三个重要阶段：早期在德国学习电影和戏剧，并先后在欧洲联合电视台 RTL 和巴伐利亚电影制片厂实习导演工作，跟剧组拍摄电影，足迹踏遍欧洲；中期回中国，在影视领域成功深耕与探索，创作影视作品近千部（集），获奖数十，成为名导和名主持人；目前在国际舞台上广泛影响力与艺术突破。其所有类型的作品均以深刻的人文关怀、独特的视觉语言和强烈的社会洞察力著称，数十次获得国内和国际权威电影节的认可。目前工作基于好莱坞并兼顾美东华人电影人团队的沙碧红导演继首部独立执导的故事片电影《再见，我亲爱的孩子》取得佳绩之后，已开始筹备新的电影项目。

作为作家型导演以及记者经历，沙碧红导演有着极强的执行力和领导力。其创作尤为擅长现实主义叙事、情感细腻，深刻大气、善于将平淡事件用戏剧结构呈现引出引人入胜的效果，作品多催人泪下，当年被同行称为影视界的“催泪女王”，《人民日报》评论她“因为懂得和慈悲，才有侠骨柔肠”，“女性视角和关怀意识，已成为沙碧红的标识”。

沙碧红导演除了除了大型影视制作外，也擅长写舞台剧本和小品，广告脚本，执导大型文艺晚会，早年因创作话剧剧本被当时的权威杂志评论为“中国戏剧改革前沿的先锋战士”。几十年来业余时间她也执导过两部大型话剧和音乐剧并在欧洲巡演。沙碧红导演是当今世界为数不多的全类型导演和跨界艺术家。“创作无止境”，她说自己仍然“在路上”。

### “华府出品”——以人才为核心，托举华裔电影新兴力量

2023年戛纳电影节，中国导演沙碧红带着她的首部独立执导的故事片电影《再见，我亲爱的孩子》参加戛纳电影节的展映并入围“Cannes film agency”官选。《再见，我亲爱的孩子》是芝加哥大学人文艺术硕士生王歌扬（Geyang Wang）取材于真实人物华裔小英雄王孟杰，于2018年在美国佛罗里达州一所校园枪击案中救助同学牺牲而编制的电影故事。影片聚焦于母亲在失去孩子之后的心灵疗愈之旅，北京人艺国家一级演员王欣雨和华府著名主持人华裔演员胡宏饰演了影片中英雄的母亲和父亲，影片中那场无台词戏被好莱坞电影评论家赞誉为“教材级别的精彩表演”，二人拿最佳演员奖拿到手软，好莱坞演员 Geoff Browne 出演的罪犯父亲角色也受到赞扬，华裔美国演员 Steven 和 William 饰演的小英雄和弟弟其演技也可圈可点，Steven 还屡次获得国际电影节最佳男演员奖。在将华府新兴电影人带到国际电影领域被世界看见和赞叹的同时，编剧王歌扬和导演沙碧红自己也收获了数十个最佳编剧/最佳导演/最佳剪辑和最佳影片等奖项。

“这些荣誉属于华府每位支持这部电影的人，我代表剧组全体成员感谢大家”，沙导不断地这样说，在推荐华裔新兴电影人的同时也时刻不忘感恩。沙导认为无论做人还是做艺术，永远要心怀敬畏之心和大爱之情。这或许也是她以及她的电影在华府地区获得最大化支持的重要原因。

图为该电影的编剧/剪辑/演员

Elizabeth Geyang Wang 王歌扬在戛纳电影节走红毯时与在场媒体互动并接受“好莱坞之心在戛纳”的视频采访。王歌扬不仅作为编剧/剪辑师和演员，同时也负责电影的发行工作。在戛纳近半个月的时间里，每天安排了很多会议，在会议上与电影买家介绍电影，讲述这部电影给人心灵带来的安慰和力量，讲述这部电影的社会意义。她的努力和真诚尤其是影片本身的感染力赢得了多家公司的的好评和青睐，面对多家发行公司伸来的橄榄枝，剧组最终为这部电影选择了业界非常杰出的国际电影发行代理 Laurence B 和 Zachry M 以及一家精品分销公司，他们使电影《再见，我亲爱的孩子》在欧洲影响力加大，现在影片正式在全球分销。

### “华府标杆”——以内容为根基，树立美国观众审美新标杆

作为十年来在好莱坞深耕电影的沙碧红导演，曾担任多家国际电影节评委，现任 Hollywood Iwaa 国际电影节主席，她拥有珍贵的国际大咖电影人资源，邀请了来自世界各地的电影人参与电影的创作，如影片音乐由法国著名作曲家格莱美奖评委 Guy Renardeau 创作，中国作曲家万建国设计电影声音，摄影指导戴熠来自中国香港，化妆师吴彩云来自巴黎，很多志愿者来自各个大学的中国留学生，女主角王欣雨更是一听到导演要开机就立刻从中国飞来，好莱坞知名电影人物形象设计师 Alexis S 连续加班为影片设计了人物造型和特殊服装。而这样一个主要由好莱坞和国际专业电影人组成的班底为何选择入驻华府来拍摄？正是因为华府汇聚着一群高素质高文化高颜值的热爱电影的人们！他们多才多艺，他们公益心满满，他们执行力超强！

据沙碧红导演介绍，该片拍摄始于2019年冬天，结束于2022年，拍摄地在美国马里兰州、华盛顿 DC 和维吉尼亚州。影片的主要演员和群众演员都是由华府地区的影视人才组成，拍摄期间，沙碧红导演和剧组更是得到了华府地区的广泛支持，美国华人博物馆副馆长 Karina Hou 女士给电影拍摄提供场所、用车等等帮助，CCACC Academy 的万瑾校长提供教室作为拍摄场地，盖成中文学校校长何洁女士紧急救助，促成在西北中学拍摄了枪击案发生时众学生逃跑那场戏，反复演“逃跑”累的气喘吁吁的学生们也让沙导特别感动和感激，还有一些热心的家长给剧组送来热腾腾的饺子等等，尤其是影片的男主角 Steven 和弟弟的小演员 William 们，他们需要每天放学后片场，妈妈佩吉和姐姐每天辛苦准时接送，全力支持拍摄，拍夜戏是很累的但俩孩子都咬牙坚持了过来。男主角胡宏更是不仅负责演戏，还动用他在华府地区的影响力为剧组召集群众演员，寻找道具等等，何洁校长也客串了一个角色，戏份不多但绝对真情出演，展露出一定的艺术天赋；摄影师张晨晓常常在完成自己的工作任务后，来加入摄影组帮忙拍摄……要感谢华府地区的人和事太多了，采访中沙碧红导演再三对记者黄静强调了她对华府地区各位支持者深深的谢意，同时也感叹华府的华人群体藏龙卧虎，拥有太多的多才多艺又有公益心和责任心的优秀人才！

有媒体这样评价，称沙碧红的这部电影是“疫情之后送给世界的温暖礼物”，是“对那些因为失去而心碎绝望的人们的心灵疗愈之歌”。在影片《再见，我亲爱的孩子》的片尾写有这样的字幕：“谨以此片献给华裔小英雄王孟杰，献给那些失去孩子的父母与家庭。”

### “华府骄傲”——载誉归来，链接几代华人的文化认同

目前，获奖数十的电影《再见，我亲爱的孩子》已在26家电视台和网络平台陆续



放映。编剧 Elizabeth Geyang Wang 王歌扬说无论从创作还是发行所经历的辛苦都是值得的，目前最重要的是让更多的人有机会看到这部电影。

这是来自一个电影博士 Anna Ma 写下的观后感：“我非常珍视这部影片，因为它敢于直面悲痛，将一个真实的悲剧转化为剧本绝非易事，但编剧和导演以诚实和细致的态度讲述了这个令人心碎的故事，做得非常出色。结局深深地触动了我——在目睹了那么多关于校园枪击事件的新闻，其中都没有给出任何解决方案或结束暴力循环的希望之后，这是一次真正意义上的情感宣泄。这部电影代表了电影制作团队所能呈现的最高意图之一。我衷心感谢沙碧红导演，她致力于探究这样一个困难的课题，展现出了极高的专业精神。她确实是电影界的先锋，我期待未来能看到她更多精彩的作品！”

人物原型 Peter 的母亲看完电影对王歌扬编剧和沙碧红导演说：“感谢你们拍了这部电影，感谢你们延续了我儿子（Peter）的生命，也让我的心在漫长的痛苦之后，在电影中获得了安慰和平静”，哥哥马利那郡长 Marc Elrich 看过电影后表示：Peter Wang 的勇敢救人的精神是可贵和令人敬佩的，是青少年学习的榜样。马里兰州州长特使也代表州长对电影的完成给予祝贺并向沙碧红导演颁发了奖状。美国《好莱坞之心》杂志和英国伦敦电视台等其他多家美国媒体给予电影高度评价，美国华人博物馆也为 Peter Wang 颁发了“金灯笼”奖。

目前这部电影在全球电影节荣获近六十个金奖/银奖（包括最佳电影/最佳编剧/最佳导演/最佳演员/最佳男配角/最佳作曲/最佳剪辑等）之后，由（Elizabeth Geyang Wang）编剧，（Margaret Bihong Sha）沙碧红导演的电影英文名《See Me Once More, My Dear Kid》现已顺利发行，该电影已登陆26家电视台和网络平台，全球发行还在持续中。

### 点击如下链接之一就可观看：

- 1, See Me Once More, My Dear Kid - Apple TV  
<https://tv.apple.com/ca/movie/see-me-once-more-my-dear-kid/umc.cmc.15e0c871724eb9c83ec507ae6b5431232&srsltid=AfmBOoofhEQBjiRdhEFhnJZRhJhDhqv9fKz5FH8O6xjZ8YrxSO-lh5UKn>
- 2, Roku  
<https://www.roku.com/whats-on/movies/see-me-once-more-my-dear-kid?id=618c871724eb9c83ec507ae6b5431232&srsltid=AfmBOoofhEQBjiRdhEFhnJZRhJhDhqv9fKz5FH8O6xjZ8YrxSO-lh5UKn>
- 3, Tubi  
<https://tubitv.com/movies/100041411/see-me-once-more-my-dear-kid>
- 4, Amazon  
Search for the movie title "See Me Once More, My Dear Kid" on Amazon
- 5, Rotten Tomatoes  
<https://www.rottentomatoes.com/m/see-me-once-more-my-dear-kid>
- 6, JustWatch  
<https://www.justwatch.com/us/movie/see-me-once-more-my-dear-kid>

For more information about the film, please click the following link:

<https://filmfreeway.com/SeeMeOnceMoreMyDearKid>  
(特邀撰稿:黄静;供图:沙碧红)

