

华府诗友社诗词怡园第26期

七律二首 • 重阳节
作者:王传明

一、重阳揽胜
秋光酿得满汀黄,又值重阳揽胜忙。
桂落香沾寻菊路,霜轻红透倚栏杨。
骚人觅句追前哲,耆老凭高话旧常。
最是澄明天宇下,一襟清兴属秋光。

二、登高抒怀
季秋九月爽风牵,携友登高意兴绵。
远眺层林燃赤焰,近观篱菊绽金妍。
茱萸佩鬓驱邪祟,浊酒盈杯祝寿延。
自古重阳多雅事,今朝揽胜乐无边。

七律 • 重九感怀
作者:风行
行行雁字写重阳,辞卸繁机感逝光。
黄叶旋肩逢旧识,寒霜沾鬓饰新妆。
登临何必悲摇落,酩酊犹能慰瘁伤。
且插茱萸待明月,任他风露湿衣裳。

七绝 • 重阳节赋诗 4首
作者:王传明
金风送爽正秋天,极目峰巅景万千。
遍插茱萸酬九节,菊香漫溢伴云眠。

七古 • 重阳
作者:淳子
金风万里一径舞,老叶千顷九重歌。
人生自爱登高处,好借霜天定心波。

踏莎行 • 重阳感怀
作者:风行
雁字裁烟,黄香凝露,
西风催足登临处。
卅年客路踏秋光,云山遮断回乡路。

鬓底霜清,篱边菊怒,
平生总把沉浮度。
今朝挥笔赋重阳,西风卧醉投毫处。

七律 • 鹤翁晚题二首
作者:张振东



古风抒怀诗 宣耀
——“祖国,我亲爱的母亲”赠著名作曲家黄晓枫先生

秋高气爽圆月明,家国史诗注深情。花腔女高音似雪,浑厚男低声如钟。
土木工程养蝌蚪,艺海清流听蛙鸣。魂牵梦绕甜如蜜,一觉醒来赏晓枫。

其一·晚忧
万里风尘万里秋,他乡空对月当头。
虽然雨过轩窗净,未免云深竹径幽。
一次相逢一次别,几时独坐几时休。
光风霁月泻千里,别梦依稀行五洲。

其二·晚年
晚来风变云多雨,晓起残存月半圆。
白雪凌寒梅数点,红炉暖岁酒中仙。
南窗笔墨吟诗趣,北苑著书耕砚田。
有酒有诗花一树,无忧无虑庆余年。

七律 • 立冬
作者:王传明
朔气初凝野径凉,疏林叶落映幽篁。
围炉慢煮姜茶暖,闭户轻翻旧卷香。
雪意潜生随节换,年光暗度话农桑。
冬藏且待春声起,先有寒梅孕锦章。

七绝 • 与几同学小聚 (新韵)
作者:萧瑞琪
大志满怀同过窗,匆匆飞去各成双。
鸿鹄重会交谈里,多是儿孙与日常。

七绝 • 劝解 (新韵)
作者:萧瑞琪
莫因琐事竞输赢,一个低头百样宁。
气爽风和走出去,久阴多雨始惜晴。

七绝 • 赞DMV自由划水群
作者:Peace
浆击青波荡碧河,金樽对月放狂歌。
人间欢乐谁人有,最是群中妹与哥。

七绝 • 万圣节 Lake Anne 划船
作者:Peace
扮侠扮妖装网蛛,鬼船红叶映安湖。
虽过万圣情犹在,任性随时可作巫。

七绝 • 秋果偶得
作者:风帆
一宵浅梦听风雨,满目疏凉无尽秋。
欲叹流光如落叶,丹枝一点慰人愁。

Autumn Fruit
by Feng Fan
One night in dreams, I heard the rain,
Awoke to autumn's endless plain.
Like falling leaves, time drifts too fast,
A scarlet fruit still warms the past.

七绝·观马州 Peabody Essex 博物馆保存的
茱余堂
作者:童翁
黄村百岁沐余荫,彼岸经年享再生。
落叶无根家可在?扁舟不系自由横。

七古 • 洛杉矶白日残月
作者:黄秉骥
东方告白夜已盡,殘月依旧掛青天。
不見朝陽東天際,白雲朵朵悠悠然。

七古 • 赠专业话剧演员玉蓉女士
诗:雨子,书:新海
金山银山何足贵?天涯难醉是知音!
举目远望愁云密,隙光一缕照我心!
无钱也能鬼推磨?穷帅跪拜问三军?

古风抒情诗 • 赠著名作曲家黄晓枫
诗:雨子 书:新海
秋高气爽圆月明,家国史诗注深情。
花腔女高音似雪,浑厚男低声如钟。
土木工程养蝌蚪,艺海清流听蛙鸣。
魂牵梦绕甜如蜜,一觉醒来赏晓枫。

应是一片云
作者:淳子
云是自由意志
最终的胜利
它拥有人类所有宗教的范式和信仰的力量
它也是鹰的翅膀
花朵的柔情和泥土的生机
像你的每一次呼吸
胸廓间起伏的自然

云是慷慨
是每一根发丝均可连线的端口
不需要理由 只要你以一个人的名义
与云合体 化雷电 雨点或乘风
小试山体的锋利 江洋的恣意
浓淡淡回瞬间
好一骑红尘归来去兮

致黑夜里的花
作者:风帆
高高在上的人
对你说
把你的心裹上铠甲吧
只有心硬如铁
你才能像我一样
一步步爬上塔尖

操纵乾坤的人
对你说
做我的棋子吧
顺从我的游戏规则
你才能在黑白方寸间
占有一席之地

大智若愚的人
对你说
学学圆滑的鹅卵石吧
磨掉你的棱角
你才能在乱流之中
达到左右逢源

可你只是一朵小花
脆弱的花瓣、温柔的花心
那不是你的错
自然赋予你的风采
恰是你最真实的骄傲



诗配画: 晓光

——赠专业话剧演员玉蓉女士

金山银山何足贵?天涯难醉是知音!举目远望愁云密,隙光一缕照我心!无钱也能鬼推磨?穷帅跪拜问三军? ——雨子 2019年7月25日

注解:志大才疏,计划于11月2日要举办高档的《中华魂》交响音乐会,畅想容易实行难!在众朋力拒的热潮中,在无路可走的愁肠里,具有丰富节目主持经验的玉蓉女士挺身而出,无条件支持!遂有感而发!



你不想穿上铠甲
冰冷的钢铁会锁住微笑
你不愿成为棋子
自由的意志如高天飞鸟
你也不会做鹅卵石
石头怎有蓬勃的心跳

你只想做一朵小花
你的花瓣聚拢
以柔软抵御黑暗
不让心脏被夜色吞没
你静静地、顽强地等待
等待明天的日出
等待又一次的
向阳而生

今夜
我走进黑暗
去感受你的气息
今夜
我不抵抗眼泪
只为你
黑夜里的那朵花

十月夕阳
作者:淳子
此刻 我坐在夕阳里
有一种不必飞天而去的安详
像潮水退去 沙未留痕
风中的叶不避夕阳光吻

并非是日落仪式或者临睡前的晚祷
在太阳升起的地方 我也曾双手托举心脏
感受光流人血液 灌满骨髓 通体循环
就这样初升希望 暗许奔赴 尘埃也有了温度

如今 我更爱这日落 淹没嘈杂
群鸟无声 大河静流
那些归家的脚步疲惫却不慌乱
直到融入夕阳点金的梦

浅谈汉语中的关系动词“是”

希望中文学校盖城校区中文教师:谭伟

“是”这个词在人们的日常生活中使用频率很高,它属于汉语中的实词,归为动词类中的关系动词。“是”可以表示主语与宾语之间的等同关系或归属关系,也可以表示事物的存在。本文将简要介绍汉语关系动词“是”的特点及其用法。

一、关系动词“是”的特点

汉语中的关系动词数量虽少,但用法特殊。与动作行为动词不同,关系动词并不表示具体的动作行为或事件,其基本功能是用以判断身份或归属,表示肯定或强调。关系动词具有联系的功能,表示主语和宾语之间的逻辑关联,对于人与人、人与物以及物与物之间的关系作出判断。汉语中常见的关系动词有:姓、像、等于、属于、成为、仿佛、作为、是等。“是”在这些关系动词中的使用频率最高,用途很广。

(一)表示主语与宾语之间的等同关系或归属关系

1. 表示等同关系

“是”可以表示主语和宾语之间的等同关系。此时,主语和宾语可以互换位置,

而句意基本不变。例如:“我是张明”中的“我”和“张明”是等同关系,两者可以互换位置变成“张明是我”,而保持句意不变。再比如:北京是中国的首都。句中的“北京”和“中国的首都”也是等同关系。这个句子可以变成“中国的首都是北京”,而不改变句子的基本含义。

2. 表示归属关系

当“是”表示归属或类别关系时,其功能是揭示“是”前后两项内容的隶属关系。具体而言,就是主语归属于宾语类别。此时,句中的主语和宾语的位置不能互换。例如:“张亮是电影导演”表明张亮的身份是“电影导演”。若将“是”前后的内容互换为“电影导演是张亮”,则逻辑关系不成立,因为电影导演有很多,不止张亮一个人。

(二)表示事物的性质、特征或状态

“是”还可以表示事物的性质、材质、情况、比喻义或人的特征等。例如:

他是中学生。(表明身份)

亮亮是大高个,大长腿。(表明外貌特征)

这个沙发是柳木的。(表明材质)

这件风衣是新式的。(表明性质)

我是刚刚得知这个消息的。(表明情况)

人是铁,饭是钢。(表示比喻)

(三)表示强调或某处存在某物

“是”可以用来强调。例如:他浑身是汗。她满脸是土。她是在等我。此外,“是”也可以表示存在关系。例如:门前是一条马路。前面是一条小河,后面是一座高山。

“是”还可以作为副词,修饰动词或形容词,用以肯定或强调,例如:“这儿的天气是真冷”,其中的“是”强调“冷”。“是”还可以构成“是……的”结构,用来强调“是”后面的特定成分。例如:“新生是坐火车来的”强调“新生”来的方式是“坐火车”。

(四)表示解释、说明或肯定的语气

“是”可以用于解释、说明或肯定的语气。例如:我的想法目前是保密的。她

这样做是想让你放心。“是”也

常用于表示肯定及转折的结构中。在这种情况下,单句的后面一般要有后续的小句。例如:她聪明是聪明,就是有点儿骄傲。此例句前后形成“肯定 转折”的结构,即前一个分句表示肯定,而后一个分句表示转折。再比如:朋友是朋友,生意是生意。这个故事的确是一个好故事,就是有点儿太长了。

二、“是”的语法特征

关系动词并不表示主语的動作行为,其基本作用是在句中作谓语,表示关联、判断或肯定。“是”所连接的主语和宾语是同一关系或类属关系,表明两者之间存在着某种关联。例如:“他是科学家”中的“是”作为谓语,起到连接主语“他”和宾语“科学家”的作用,表明“他”的身份是“科学家”。

“是”的语法特征还体现在不能受“很”等程度副词的修饰,但可以带宾语。“是”不能带动态助词“了、着、过”,这是因为关系动词不具备一般动词的动态特征(比如:动词的重叠形式等)。“是”还可以构成疑问形式“是不是”,例如:你是不是累了?你是不是不高兴了

呀?“是”或“不是”也可以用来单独回答问题,例如:这是你的书包吗?肯定的回答可以用“是”,否定的回答可以用“不是”。

“是”不能与表示动作幅度或次数的数量短语搭配使用,因为“是”只表示肯定或确认,不表示动作,所以它不能与动量词一起使用。例如:可以说“她是北京人”,但不能说“她是一回北京人”。“一回”属于动量词,不能与“是”搭配使用。

总而言之,“是”的核心功能表示主语与宾语之间的同一关系或归属关系。作为汉语中关系动词的重要成员之一,“是”不仅能表达逻辑判断、描述人的特征或事物存在的状态,还能起到解释与强调的作用。学习和掌握关系动词“是”的语法特点,有助于深入理解汉语的判断结构,拓宽语法知识,提升语言表达能力。

希望中文学校盖城校区真诚欢迎更多的同学和家长们加入。我校位于马里兰德国镇西北高中,欢迎大家访问学校网页了解详情!学校网址 <https://www.hopechineseschool.org/hcsgbl/>