

同心颂赞，欢庆圣诞

——大华府地区众教会与佳音艺术事工团圣诞音乐会敬虔启航



当冬日的气息弥漫大华府大地，圣诞的钟声也悄然临近。伴随着圣诞的脚步，大华府地区众教会与佳音艺术事工团正紧锣密鼓地筹备《同心颂赞·欢庆圣诞》音乐会。演出将于2025年12月7日晚7:00在Pathway Baptist Church (200 W Dimond Ave, Gaithersburg, MD 20877) 举行。

佳音艺术事工团成立于2004年8月，其成员来自于大华府地区众多基督教会，是以艺术形式联合众教会传福音的团体。佳音的宗旨是用音乐艺术赞美神，传福音，报佳音。佳音艺术事工团集中了一批声乐、器乐和语言艺术方面的专业人员。这些爱主的弟兄姐妹不仅在演出中承担重要的工作，而且还愿意用他们的专长在排练过程中辅导培训其他同工。艺术指导为著名的女高音白海波姐妹，她以专业与热忱引领团队不断追求信仰与艺术的完美融合。二十一年来，佳音每年都会举办一场大型福音音乐会，每次都得到各教会的热心支持与协助。值

此佳音成立二十一周年之际，在佳音艺术事工团和众教会一同祷告与交流的过程中，大家同感一灵，萌生了联合举办福音音乐会的意向。于是决定在今年圣诞来临之际，由大华府地区众教会与佳音艺术事工团携手献上一场联合音乐盛会《同心颂赞·欢庆圣诞》。

这场音乐会将以丰富多样的艺术形式——器乐独奏、器乐合奏、青少年乐团、舞蹈、短剧、二重唱、童声合唱及大合唱——共同纪念主耶稣基督的降生。整场演出既有各教会敬拜团队与佳音艺术事工团分别呈现的精彩节目，也有众教会诗班与佳音艺术事工团携手献上的联合大合唱。在合一的歌声中，众人同颂救主的恩典与荣耀；在真诚的旋律里，传递救恩的喜悦，让音乐触动心灵、温暖生命。

本场音乐会将呈现丰富多彩的器乐曲目。手铃独奏《圣诞组曲 Christmas Bell Medley》节奏欢快，旋律明亮，营造出欢乐喜庆的节日氛围；手钟合奏《高唱入云 Go Tell It on the Mountain》热烈奔放，充满得救的喜悦与传扬福音的热情；古筝团演奏的《万物充满你的恩典》旋律抒情流畅，如春风拂面，唤起人们对神创造之美的赞叹；青少年乐队演奏的《来吧，以马内利 O Come, O Come, Emmanuel》曲风古朴庄严，引领听众进入静谧的属灵空间，满怀盼望迎接弥赛亚的降临。

本场音乐会的舞蹈环节将呈现多支风格各异、充满活力的节目。《Jingle Bell Rock》节奏轻快、动感十足，带来浓烈的节日欢乐感；《耶和华祝福满满》以柔美与力量兼具的动作表达对神的感恩与颂赞；《耶稣爱你》通过温暖亲切的舞姿传递耶稣无尽的爱与关怀；《普世欢腾庆圣诞》则展现全体同庆圣诞的喜悦与热情。四支舞蹈节目风格各异，却共同以舞蹈语言颂扬神的恩典，感染观众的心灵。

福音短剧一向是观众喜闻乐见、寓意深远的艺术形式。本次音乐会中，华美基督教

会将呈献短剧《三棵树的梦想》。作品以三棵树拟人化的梦想为线索，生动展现了神奇美妙的计划。三棵树原本各自怀抱宏伟的理想——想成为珍贵的珠宝箱、乘风破浪的巨轮、以及巍然挺立的参天大树；然而，它们最终却分别化为耶稣诞生的马槽、平静风浪的渔船和荣耀的十字架。短剧以生动的艺术形式传递出一个真理：唯有当我们被神所使用，生命才能焕发出真正的价值与意义。

男高音储洪发与女高音白海波，是舞台上的一对明星，也是生活中的伴侣。白海波毕业于天津音乐学院及美国柯蒂斯音乐学院，曾在第二届全国青年歌手大奖赛决赛中获奖；储洪发则毕业于美国琵琶第音乐学院。这对艺术伉俪多次登上华盛顿歌剧院的舞台，也积极参与社区与教会的音乐

事奉，以歌声传递信仰与爱。在本场音乐会中，他们将联袂表演二重唱《O Holy Night (圣善夜)》。这首诞生于十九世纪的圣诞名曲，是全球最具代表性的圣诞颂歌之一。三拍子的节奏营造出温柔宁静的氛围；而宽广的音域与深沈的情感张力，又赋予歌曲极强的戏剧感染力。储洪发与白海波以深厚的艺术功底与坚定的信仰，必将为观众呈现一段感人至深、荡气回肠的《圣善夜》，成为整场音乐会的璀璨亮点。

大合唱是本次音乐会的重头戏，贯穿整场演出，彰显合一敬拜的力量。音乐会将由童声合唱《We Wish You a Merry Christmas》《马槽婴孩》《Emanuel》《I Will Be》拉开序幕，为观众营造温馨、纯真的节日氛围。演出中段将穿插多首大合唱曲目，包括《The King Is Born in Bethlehem》《Beautiful Star of Bethlehem》《唯一最爱是你》《荣耀的主》《哈利路亚》《求主俯落听》《天使报佳音》和《宁静的伯利恒》，层层递进，情感逐渐升华。整场音乐会将在众教会诗班与佳音艺术事工团联合大合唱《普世欢腾》《齐来敬拜》中落幕。全体同工同心合一的大合唱将把圣诞的喜悦、感恩与赞美推向高潮。

我们真挚地欢迎弟兄姐妹及朋友们携家人一同前来，在欢庆圣诞的旋律中感受那天而来的平安与喜乐，共同纪念主耶稣基督的降生。演出结束后，现场还将有精美茶点，诚邀大家留下来彼此交通，同享主内的爱。

免费入场，敬请光临
演出时间：
2025年12月7日(主日)晚7:00
演出地点：Pathway Baptist Church, 200 W Dimond Ave, Gaithersburg, MD 20877 主办单位：大华府地区众教会，佳音艺术事工团
联系人：周圣勇 240-505-3061；储洪发 301-332-0791



聚焦语音语法研究，共探教学创新之路

大华府中文教师学会2025年秋季研讨会侧记

赵楠(约翰·霍普金斯大学)

深秋时节的马里兰大学校园金风送爽，丹枫映日。2025年11月8日，美国大华府中文教师学会秋季研讨会在此隆重举行。来自华府地区的七十余位中文教师与学者济济一堂，围绕“语音语法研究与教学创新”这一主题展开了深入探讨。本次会议涵盖语言学理论前沿、语音教学理念与方法研究，以及动态式课堂教学设计三大板块，兼具学术深度与实践策略，对中文教育工作者来说无疑是一次难得的学习与交流的契机。

上午9时30分，大华府中文教师学会会长黄丽红博士致开幕词，并对与会嘉宾表示热烈欢迎。黄会长指出，本次研讨会聚焦于汉语本体研究，旨在帮助教师将语言研究成果转化为课堂教学动力，并在



不同教学阶段更加有效地帮助学生应对挑战，增强汉语学习的兴趣和信心。

会议的首场报告由北京语言大学的冯胜利教授远程主讲，题为《韵律语体语法的新发展及二语教学》。冯教授以“为什么汉语声调难学”这一问题为切入点，深入解析了“韵律语体语法”的最新发展及其在汉语二语教学中的应用。他指出，声调学习的难点不仅在于音高变化，更与节律结构密切相关。他提出“律调音节”这一重要

概念，系统揭示了声调与节律的互动机制。此外，冯教授还阐释了“汉语正式体语句必以复合音部为核心而后生成”的造句规则，强调书面汉语句式生成的韵律特征。冯教授认为，这些研究成果不仅有助于深化人们对汉语本体的理解，更能为不同阶段汉语教学提供新的方法论指导。冯教授的报告内容详实深入，理论见解独到，赢得了与会者的热烈掌声。

此次会议的第二位主讲嘉宾是来自美国乔治·华盛顿大学的张

航教授。张教授的报告以“汉语语音教学的理念、方法和工具”为题，基于语音教学中常见的“单项训练好、开口表达差”的现象，系统分析了不同类型语音错误的形成机制及矫正策略。张教授首先阐述了教学理念如何深刻影响教学方法与学习效果，再通过早期与现代语音教材的比较，推荐了一系列实用的教学策略。最后，张教授结合自身教学经验，对当前常用的电脑辅助语音教学工具进行了系统分类与评估，分享了如何在理念指

导下合理运用科技手段，帮助学生突破语音学习的瓶颈。她强调：“语音教学不仅依赖工具，更依赖于教师在教育理念指导下的设计，以及对学生的引导、帮助和监督”。张教授的报告引发了与会者的热烈讨论与深入思考。

午餐时间，学会特设幸运会员抽奖活动，现场气氛轻松愉快。餐后，会议特邀杨谷千老师带领与会者们学习传统养生功法“八段锦”，让大家在舒缓的动作中放松身心，在动静之间感受中华气功的博大精深。

会议的最后一场报告由来自安妮·阿伦德尔社区大学(Anne Arundel Community College)的乔迪·霍根(Jodie Hogan)博士主讲，题为“焕发语言学习活力：中学与大学阶段的动态式教学”。霍根博士结合研究数据指出，有目的地将身体动作融入课堂可以显著提升学生的专注力与记忆力。报告中，霍根博士带领教师们亲身参与了四个动态式教学活动，让大家切身体会到“动中有学，学中有动”的课堂魅力。

下午3时许，大华府中文教师学会2025年秋季研讨会圆满落幕。与会教师们纷纷表示，此次研讨会学术性与实用性兼备，不仅让大家在专业知识上有所收获，更为今后的教学实践开辟了新的探索方向，提供了极具参考价值的借鉴与指导。

