

安逸之秋  
(外一首)

马骏斐

深秋的清晨  
爱意雾气中弥漫  
平静的湖面倒影幽远  
田园安谧  
回忆如烟  
思绪在地平线上游走  
一只鸟追逐晨曦  
随晨风消逝羽痕

远山如黛

沉淀了多少岁月的喧哗

季节删繁就简后

渐失波澜

乡村也开始沉默

闲散的阳光下有人看见从前

而那篱畔的一丛黄菊边

有谁在数

开出几朵乡愁

秋之曼舞

在秋的时光里

那些金色的欢喜舞在枝头

情感的纠葛如藤缠绵

爱的誓言飘扬

叶落归根

心醉于秋的人

快乐在风中荡漾

她读懂秋的寂寞也读懂喧嚣

在时光的折痕里回忆

从前

红枫满天飞舞

秋风吹散了浮华

那些相约黄昏的人

将一叶情愫

捧在温暖的掌心

## 秋虫仍在低吟

方华

夜深人静，城市的喧哗渐渐被如水的月色沉淀。坐在桌前，忽然听到窗外传来呢喃之音，若有若无、似近又远。聆耳辨认，是蟋蟀的低吟，宛如一位悠闲慵懒的琴手，在一根细弦上的轻拢慢捻。那平仄起伏的音符里，不乏宫、商、角、徵、羽的转换变化，令人心悦。

秋虫之音，在山野乡村不足为奇，而我久居在这纷繁的闹市，猝听秋音，恍如天籁。飞扬的思绪于是乘夜色穿越钢筋水泥的森林，飞向那芳草萋萋的山川原野。

蟋蟀的鸣叫，是我童年

里是再熟悉不过的秋音，甚至能从那音调节奏里分出雌雄。遁着或急或缓、或高或低的吟唱蹑足寻去，总会在草丛叶下、瓦砾土块里寻觅到一两只油黑的小精灵。斗蟋蟀是儿时的一大乐趣，每见自己捕回的小虫战胜小伙伴们的宠物，张开翅膀响亮地鸣叫，小小的胸中便被一份无比的快意充塞。而我的后辈们，生长在城市，又整日被书本试卷埋身，别说通音辨雌雄，就是把蟋蟀放在他的眼前，恐怕也是迎面不相识了。

"深怕数秋更，况复秋声彻夜惊。第一雁声听不

得，才听，又是秋虫第一声。凄绝梦回程，冷雨愁花伴小庭。遥想故人千里外，关情，一样疏窗一样灯。"中国古代文人大多闻秋音而悲怀。不说仕途坎坷、岁月蹉跎，仅那远离故土、孑然他乡的境况，也难免让其在"秋虫第一声"里凄凄伤感。

而当今物化的社会，生活在车马喧嚣、霓虹闪烁里的都市人，或为生活奔波，或声色犬马，还有多少人在意这呢喃秋音，又有几人在这彻夜的秋声里"遥想故人千里外"呢？

何必千里，出了城就是

乡村大地。若漫步在秋天的原野，你听到的秋音，何止是一曲蟋蟀的弹奏。藤草之间的蝈蝈唱着和声，河畔池塘的蛙蟾敲着鼓点，蝉在枝头把生命的绝唱调到高八度，蓝天之上南归的大雁把回家的心情抒发……大自然以秋为题，演奏出一阙天宽地阔的乡情华章。

秋虫仍在低吟。我在想，这呢喃之音，怕是大自然今夜给予我的一份馈赠吧？"人言悲秋难为情，我喜枕上闻秋声。"坐在清凉如水的夜色下，我在那窃窃的私语里，细细领略秋天的况味与岁月之声的美妙。

## 《七十二变的梦想》

医友,王岚

我从小就爱看孙悟空的七十二变，

一根金箍棒，一身云雾裳，  
他翻山越岭，腾云驾雾，  
在我童年的心里，种下了变幻的种子。

我也爱川剧的变脸，  
一抬手，一转身，  
脸谱如风，情绪如潮，  
那一瞬的惊艳，仿佛神灵附体。  
那时的我，坐在老屋的木凳上，  
望着电视里变脸的英雄，  
心里默默许愿：

有一天，我也要会变！  
多年后，我遇见了电脑，  
遇见了AI，  
它不是神仙，却有魔法，  
它教我如何快速变装，  
教我如何在镜头前，  
一秒钟换上不同的自己。  
我变成了舞者，变成了画家，  
变成了童年的梦想，

变成了那个曾经在照片里微笑的小孩。

有时候，我翻出旧相册，  
看着那个扎着小辫、眼睛亮晶晶的我，

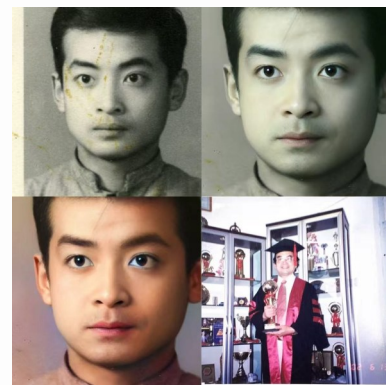
心里泛起柔软的涟漪，  
真想穿越时空，  
抱一抱那时的自己，  
告诉她：你没有白白梦想。  
如今，我真的会七十二变了，  
不是神通，不是戏法，  
是科技，是学习，是坚持，

是一个孩子对未来的热爱与不放弃。

谢谢电脑，谢谢AI，  
谢谢童年的我，  
谢谢现在的我，  
我终于实现了自己的梦想——  
在变幻中，找到真实的自己。  
<https://youtu.be/UTtpjM8uXw>



医友1982年担当第九届亚运会  
医生  
随中国体育代表团赴印度新德里  
参赛。(后排左二人为医友)



## 秋野拾零(四首)

方华

菊

溪

一枝二枝三枝

最先谢幕的是树

当数到第九枝

紧接着是草

那朵黄色的花蕾

然后是鸟

我们把她起名

帷幕将掩

叫秋

余音缭绕

枫

荻

就像一场经霜的爱

即使白了头

在岁月的深处

也在水边

在人生的高度

站成诗者的形象

红着

听胸中的江河

奔流

## 秋风过(外一首)

马骏斐

公园长椅上的身影已然不见

沉睡的乡愁

两片心形的落叶在风中，依依

床头一只萤火忽闪

不舍

是那个人的梦语走入黑暗

生命就是一场迎来送往的盛

他在梦中将四肢延展成起伏

宴

的山野

可那站在林中的人

我是那冈下的河流

只看到逆风的一面

萤火的弧线

更加强劲的风在另一片林中  
恣意蹂躏

是一声悠长高亢的蝉鸣

它在黝黯的森林

一位年轻的行者却感到

声嘶力竭

无比快意

而我温柔的流水里

鸟声渐渐归于深幽

有一群蛰伏的蛙

一只鹰勒住了季节的缰绳

它们蠢蠢欲动

在一场经霜的爱情面前

要将那一轮沉睡的乡愁

风止声息

齐声叫醒