



孔帕尼赛后第一时间冲入场内和弟子围圈庆祝的画面令人感动。

10打11攻陷巴黎

这就是拜仁开局16连胜的含金量

16连胜！还没等意大利主裁判马里亚尼的终场哨吹完，一身黑衣的孔帕尼便迫不及待地冲入本方半场，然后与场上10名弟子互相搂肩围圈，既简短又激动地庆祝这场来之不易且意义重大的胜利。在整个下半场都少打一人的情况下，全场控球率仅29%的拜仁保住了上半场奠定的胜局，以2比1战胜了欧冠卫冕冠军巴黎圣日耳曼，报了整整4个月前被对手淘汰出世俱杯的一箭之仇。然而，进球功臣路易斯·迪亚斯造成哈基米重伤而吃到的那张直接红牌，导致这场巅峰对决的高潮令人遗憾地过早结束。

裁判因重伤才改判？

在拜仁这场价值连城的胜利过后，讨论重点很不幸地首先落在了迪亚斯那张红牌，而不是他的两个进球上。意外发生在上半场补时刚过2分钟，迪亚斯在前场左路接莱默的斜长传时右脚停球离脚被哈基米抢断，迪亚斯一如既往地立即反抢，而哈基米则加速突破。面对从后飞身伸腿拦截的迪亚斯，经验丰富的哈基米横向跨出左腿卡住有利线路。不幸的是，他的左脚落地时正好被迪亚斯双腿夹住，造成左脚踝关节变形。这位多特蒙德旧将随即痛苦地捂着左脚倒地不起，甚至流出了痛苦的泪水。等哈基米被队医搀扶起身后，一直站在身边的迪亚斯立即抚摸他的脑袋表示歉意。

直到哈基米被搀扶离场后，即马里亚尼吹罚了犯规并黄牌警告迪亚斯超过2分钟之后，这位意大利裁判才在VAR迪贝洛提示后走到场边查看录像。假如哈基米没有严重受伤，VAR会介入吗？相信大部分观众都对此表示怀疑。在足足看了1分钟回放后，马里亚尼才回到场内，然后多此一举地招呼拜仁队长诺伊尔来到中线附近，告知他将改判直接红牌的决定。

已经退役的前国际级裁判格雷弗在X上中肯地点评道：“马里亚尼，尤其是VAR显然是受到了（哈基米）受伤的影响。没有受伤的话，应该就会保留黄牌，你们都可以看到，裁判需要多少的停顿才改出了红牌。迪亚斯想要踢

球，他的（左腿）滑铲将踢空了，但问题在于接下来他的右腿动作，对哈基米实施了‘剪刀脚’，并造成了受伤的结果。危及球员健康的动作就是一张红牌，而这确实造成了危险，即导致了球员受伤。这是一张对拜仁来说很苦涩但合理的红牌。”而另一位德国籍的前国际裁判卢茨·瓦格纳则认为迪亚斯铲球时“亮了鞋底”，“完全多余。红牌是绝对必要的。”

拜仁将士对于改判的决定立即表达了不解和不满，但也保持了足够克制，并未因言语冒犯裁判而吃黄牌。基米希赛后也承认，回看当时的画面后，迪亚斯的动作“看上去确实很凶狠”。诺伊尔则表示，由于距离事发地点太远，并没有看清楚发生了什么。但对于马里亚尼要求他来到中线附近告知改判决定的行为，拜仁队长则忍不住吐槽道：“在我看来，这有点多余。他只是告诉我他的决定。我要把他罚下，但不需要让我离开球门，你可以跟队长说（注：门将队长会指派一名外场球员充当与裁判沟通的角色，而这个人就是基米希），他就场上（基米希一直在马里亚尼身边和他沟通），你可以跟他沟通啊。”

孔帕尼想起了穆西亚拉

然而，拜仁球迷不干了，立即就在网上炸开了锅。因为所有人都清楚地记得4个月前与巴黎一战发生了什么：同样是在上半场结束前一刻，穆西亚拉在冲入对方禁区积极逼抢护球的帕乔时被门将唐纳鲁马鲁莽地从后倒地扑球的同时撞断了左小腿，场面惨不忍睹。然而，唐纳鲁马的行为甚至连犯规都不算（尽管诺伊尔赛后指责他毫无必要地连消带打，而且没有主动去关心受伤的对手和道歉），而穆西亚拉时至今日仍未复出（最新消息称他有可能在冬歇期前复出）。如果根据重伤的结果就能倒推红牌，那么唐纳鲁马的行为值几张红牌？

“语言艺术大师”孔帕尼道出了球迷的心声，“巴黎圣日耳曼球员受伤离场令人遗憾。一开始，我并不觉得那是极其危险的动作。但当然了，意外就这样发生了。当有球员受伤，我立即就

联想到在贾莫尔（穆西亚拉）身上所发生的事情。他在美国对巴黎的比赛中小腿骨折。然后你就会想：‘这可以相提并论吗？’但我必须坦诚地说：‘对我来说，最重要的是哈基米不会伤停太长时间。’我祝愿他早日康复。”

如果没有这张红牌，梅开二度的迪亚斯很有机会成为本场最佳球员；但一时头脑发热，却使得他险些沦为拜仁错失胜利的头号罪人。幸运的是，队友替他保住了胜果。体育董事埃贝尔向记者透露了终场哨响后更衣室的情况，“他（迪亚斯）第一个站在更衣室里和每一名球员击掌。这完美地体现了团队精神。他知道，自己对球队充满感激，而反过来，球队也感激他打进了两球。”表现出色的左后卫斯塔尼希奇则透露，迪亚斯并没有因为红牌而向球队道歉，“他为胜利而高兴，而我们也特别感谢他。”

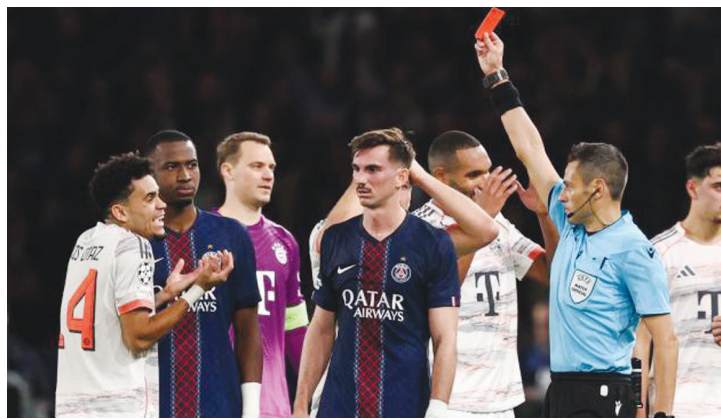
在少打一人的情况下，孔帕尼中场休息时就用比朔夫换下表现出色的格纳布里。下半场开始后，拜仁在进攻时变成4221，无球时是441，而在低位防守时甚至变成了540，比朔夫既是左边锋，又是左前卫，但更多时候要充当左后卫。在这个夜晚，拜仁几乎每一名场上球员都化身“战神”，尤其是一对中后卫于帕梅卡诺和若纳唐·塔的防守表演令人拍案叫绝。而39岁的诺伊尔如同回到5年前1比0击败巴黎夺冠的里斯本之夜，完成了8次成功扑救，化解巴尔科拉和扎伊尔-埃梅里那两次近距离射门尤为精彩，是当之无愧的本场最佳。

到了比赛尾声，孔帕尼先后换下奥利塞和凯恩，金玟哉和戈雷茨卡则先后登场，拜仁彻底摆出了“双层大巴”。考虑到一系列客观因素，这样踢一点儿都不丢“仁”。打出加盟拜仁以来最佳一战的若纳唐·塔自豪地表示：“站位如此靠后和密集防守，并不是我们的典型踢法。但我们证明了，当需要这样做的时候，我们可以做得到，而且也为此做好了准备。”

这样一个非典型的下半场，或许唤醒了一个并不模糊的记忆：孔帕尼当球员的时候可是一位优秀的中后卫。这位曾经的比利时队和曼城后防领袖甚至表



迪亚斯的“剪刀脚”造成了哈基米重伤。



马里亚尼改出红牌的决定合理，但过程并不令人信服。



孔帕尼激动拥抱表现出色的于帕梅卡诺。

示：“我真想亲自踢下半场。防住所有的球，一直给对手施压。每一个球都有危险，但身为后卫，你天生就是为了应付这些时刻而训练的。”拜仁主帅还强调，尽管少打一人并非他们所愿，但“这也是足球的一部分”，“虽然我们在其他比赛中不需要太多防守，但我们在训练中也会反复练习这种情况。”

“职业生涯强度最高的半场之一”

如果不是那张红牌，拜仁完全可以用“更加孔帕尼”的方式拿到这场胜利。连路易斯·恩里克也承认，在人数均等的情况下，拜仁无疑是发挥更好的一方，“上半场他们创造了更多机会，而我们也送给了他们一些礼物。当你在面对这样的球员时送出这样的礼物，他们可是会进球的。我不需要任何借口，我们有责任踢得更好。我们送出了几份礼物。他们打进了2球，而且完全可以打进4球。”

事实上，在11打11的上半场，拜仁也是控球率明显处于劣势的一方（只有42%），但利用极其高强度的逼抢，拜仁总能适时地抢到球权并迅速转化为得分机会。迪亚斯的两个进球，格纳布里射中两条立柱的那次进攻，斯塔尼希奇越位在先的进球，以及基米希的一传一射等绝佳机会，几乎无一例外都是来自于前场断球后的快速转换。

开场仅4分钟就在中圈断球策动第一个进球的基米希感慨道：“我得说，这是我职业生涯中强度最高的半场比赛之一。25分钟过后，我抬头一看，心想：‘我要崩

溃了’。两队这种人盯人的强度都高得不可思议。巴黎的球权很多，球员的轮转很多，纵深跑动很多。你必须一直跟上，这可不是闹着玩的。下半场的强度就更高了。我们真的让他们吃尽了苦头。我们踢得很有侵略性，创造了很多绝佳机会，而且身体对抗非常强。”攻守全能的基米希全场跑动达到惊人的14.05公里，另一名后腰帕夫洛维奇同样如此。难怪到了下半场补时阶段，“永动机”罕见地出现了疑似要抽筋的情况。

假如没有那张红牌，如此高强度的一场强强对话必将更加精彩。回想起4个月前0比2负于巴黎的那场世俱杯1/4决赛，其实也是那届赛事中公认竞技水平和强度最高的一场比赛。而本赛季欧冠首轮主场完胜世俱杯冠军切尔西的那场3比1，同样是一场“含金量”极高的对决。“孔帕尼球”的含金量，通过这几场如假包换的强强对话，正在变得越来越，而上赛季常为人所诟病的“逢强难胜”也愈发站不住脚。

当然，孔帕尼不会被胜利和外界的吹捧冲昏头脑，“我们拿到了3分，这是好事，但没有人会在11月拿到冠军。我们必须保持冷静，并专注于接下来的比赛。”而谈到伟大的开局16连胜时，他更是将自身谦逊低调又自信不疑的性格完美地表达了出来：“我一直告诉球员：‘当外界炒作的时候请不要相信，你们并没有那么好；而当你输了一场球或者表现糟糕的时候，也不要相信自己很糟。’这是我一直以来的信念。现在我们连赢了16场，但明天就会清零，我们必须赢得下一场比赛。”