

重阳怀想 (外一首)

方华

九月九
谁在一首古诗中吟唱怀念
沿阳光的走向
白菊铺成山间的小径
让蹉跎的岁月
登上秋天的高处
烟笼霜飞
满坡叶红
秋天的诗笺在风中飞舞
一声雁鸣
啼出一缕悠长的乡愁
谁的眼眸追随一片浮云
翻越万水千山
一壶浊酒
三朵黄花
千年的酒香醉倒时光
秋日阑珊处
霜染的鬓角插满茱萸
那是谁蹒跚的步履
在馨人的菊香中
把他乡走成了故土

晚情

山的皱纹里
旅行者
读出岁月的沧桑
岩石刻划秋之风骨
坚定的心情
踏破书韵的悲凉
在向上的脚印中
怀念一些同插茱萸的手
饱满的人生收进仓廩
欲望之叶凋零
高风峻节的躯干
在蓝天挥洒遒劲的诗行
倚篱的胸怀
最堪黄花的点缀
夕阳西下时
看一幅重笔水墨
舒卷天涯

故园桂花开(外一章)

方华

当秋风展开山野的画卷,桂香便如墨迹般悄然洒开。
那写在仲秋大地上的诗句,金黄的字粒缀满枝头,在晨雾里低语。仿佛整个原野都在吟诵,那被岁月珍藏的韵脚。
村庄隐在桂林下,像一首被露水打湿的诗题。
炊烟是诗行间袅袅升腾的思绪,而桂花,是藏在日子中间的顿号。在院角、在屋檐、在篱旁、在窗前的光影里,轻轻摇曳,连缀完整的记忆。
那位梦里走到村口老槐树下的人,闻见那香气,如丝线从心头抽出。缠绕着童年的脚印,也缠绕一曲遥远的歌谣,和歌词中乡音浓郁的表达。
思恋是藏在花蕊里的潜香,在阳光之弦的弹拨下,弥漫成整片山林的颤栗。
那一封浸透桂花酒的信函,悬在枝头,被月色一遍遍地翻阅。
泛黄的纸页上,行行都嵌入一个人醉意的名字。
那年落在肩头的一朵小小乡愁,轻得没有份量,却压弯了岁月的脊梁。
如今那人站在窗前,看都市的灯火如星子洒落间,一缕幽香潜送。它一定来自那片熟悉又陌生的土地,越过童年的溪流和山冈。
他知道,那些无数遍吟咏的清瘦且醇香的诗句,早已开在故园的风里。

秋天的乡野

一个游子与故乡的距离,也就是一个梦的长度。今天,流浪的心穿行在一片雾气里,向故乡靠近。
一大片成熟的稻谷弯着腰,像我离家时正在田间劳作的乡亲。向日葵金黄的笑脸风中摇摆,仍是儿时埂边撒欢的童年。
屋后的石坎上,日渐苍老的思念一支一支点燃。屋前的石榴树旁,不见了春天绽开的笑靥。
山岗上的那棵刺槐树下,外婆的衣襟被月色漂白。她慈爱的目光,早被一片落叶湮没。
而母亲那座小小的坟,在一片棉花地里,比雾更湿,比梦更深。

草木合欢

方华

夏天的原野,林木葱茏,草叶丰茂。繁盛的植物织就的绿色,像一张硕大的伞衣,覆盖着大地,遮挡着骄阳。
站在一棵合欢树的阴凉下远眺,看见风动的影子,宛如一条温润的绸缎滑过青翠的草叶,带来清新的气息。抬头,树上的合欢开得正艳,仿佛一群手持粉红折扇的小女子,在枝头叶间和细碎的阳光下舞蹈。
以前不认识合欢树,便不觉花开之美。当某一天,一位面粉如花的女子告诉我,这小折扇一般打开的花树就叫合欢时,诗意和浪漫就猝然盈满胸间。
有时,那些被告知的名字是如此的熟悉,仿佛前世的宿缘,一下子站到了你的面前。认识植物,也就像结识朋友一般,当你一一叫出眼前植物的名字时,也拉近了彼此之间的距离,让我们变得亲近。
忽然想起多年前,十几个诗人发表了一个所谓的宣言,其中一条就是一个诗人要认识二十种以上的植物。记得当时读到此条时哑然失笑。在35万个植物物种中把认识二十种作为一个诗人的要求,标准实在太低,而诗人们却以为为了不得呢。由此可以想象诗人们对植物的可怜认知。诗人是多情的,当我们都不知道对象芳名何许,就可以胡乱表达感情吗?难怪说诗人滥情,难怪下里巴人们越来越读不懂当今诗人们的阳春白雪。
几十年前,上山下乡的知青们把田里的麦苗认作韭菜还情有可原,因为两者太相似了,城里的孩子一下子哪里分得清。但是,当我们连身边生长的枝叶花草都无以为识时,真是愧对了她们的奉献。
植物是生命的主要形态之一,与人类相伴相依,是人类的好朋友。她

们沉默着,从不与人类相争,只有奉献,像一位位贤淑的女子,糟糠相伴,荣辱与共。她们果饥腹,调胃口,遮酷暑,保温暖,奉花香,展美色,让生活充满生机,让世界充满色彩。
据科学研究,植物也是有情感的。她们有的会随音乐起舞,有的会在赞美声中舒展枝叶,在人类的善待下,会枝繁果硕叶壮花丽。但是,植物也是会报复人类的,当我们滥垦滥伐,当我们无度地索取,我们就会接受沙尘的袭击、洪水的肆虐,接受水源的枯竭、土地的皴裂。
植被繁茂,草木葱茏,成就绿水青山。绿水青山就是金山银山的理念,既功在当下,更造福未来。
抬头张望美丽的合欢,忽然感觉,这合欢的名字何止是诗意浪漫,它还富含着植物与人类相依为伴的哲理。合欢,才是和谐的世界,才是繁荣昌盛的世界。

童年伙伴

马骏斐

一
被村庄收藏
不知经年以后
那个小小的巢居里
是否还能听出
那一串未改的乡音

二
那只七彩的蝴蝶
以黑白的时光做背景
忽闪的翅膀上托负着轻盈的童年
从芳草萋萋的乡野
一直飞到都市的窗口
它停歇在一茎回忆的枝头
让芬芳的乡情
重新鲜艳

三
山坡上的蚱蜢双腿一撑
就弹起了童年的欢快
在它的引领下
故乡的山野熟悉到每一茎草叶
当一双疲惫的游履
站在那乡愁的山梁

在那轻松的一跃下
心中所有的纠结
瞬间消逝在蓝天

四
很土的名字叫野花
静悄悄地开放
当它插在细细的辫梢上
我就成了童话里小小的新娘
在新潮的发型中
我坚守着一根麻花辫
只渴望有一天
那朵小小的乡情
还能在我的发间芬芳