

# 聊一聊汉语中的“拟声词”

希望中文学校盖城校区中文教师：谭伟

汉语中用来模拟自然界、人类活动的声音，或描写事物情态的词，被称为“拟声词”，又叫“象声词”。吕叔湘、朱德熙两位学者于1951年在《语法修辞讲话》中首次提出“象声词”的概念，但直到1984年，它才作为独立的词类被正式收入汉语语法教材。本文将简要介绍汉语拟声词的特点及其用法。

拟声词是一种特殊的音义结合体，通过语音形式模拟人和自然界的声，从而增强语言的真实感与生动性。至于拟声词应归入实词还是虚词，汉语语法学界至今仍存在分歧。有的学者主张将其视为实词，但也有专家认为拟声词独立于实词和虚词，是汉语中的一种特殊词类。

具有拟声功能的汉字或词语，常借助声音的相似性来传递具体情境，使语言更具画面感与感染力。例如，“汪汪”模拟狗叫声，“喵喵”形容猫叫声，“潺潺”形容溪水流动的声音，“飕飕”形容风声，而“怦怦”则形容心跳加快的声音。

## 一、拟声词的种类

从音节构造角度看，汉语的拟声词可分为简单式和复杂式。前者为单音节词，

后者包括双音节词和多音节词。

### (一)单音节拟声词

这类词只有一个音节，所模拟的多为短促、单一的声音。常见的如：乒、乓、唻、唻、轰、嘭、砰、

嘘、咻、唻、当、叮、吱、啪等。

### (二)双音节拟声词

双音节拟声词多用于模拟持续、规律的声音，可分为重叠的AA型和AB型。

AA型：与单音节拟声词相比，双音节拟声词的表现力更强，且应用范围更广，是汉语中最常见的拟声形式。拟声词的重叠形式多用于增强音效，一般不产生附加意义。

常见的双音节拟声词有：哗哗、汪汪、咚咚、隆隆、嗖嗖、潺潺、噼噼、咻咻、滴滴、答答、嘿嘿、唻唻、吁吁、浙浙、嗡嗡、唧唧、吱吱、哇哇、呼呼、呜呜、咩咩、呱呱、乒乒、喀喀、扑扑、扑通、滴答、哧溜、哗啦、噼啪、呼啦等。

### (三)三音节拟声词

三音节拟声词的形式多样，可分为：

AAA型：呜呜呜、嗡嗡嗡、呱呱呱

AAB型：叮叮当、咚咚锵、滴滴答

ABB型：扑通通、轰隆隆、叮咚咚

ABA型：吱咕吱

其它例子还有：哈哈哈哈哈、嘻嘻嘻嘻、呜呜呜、浙浙浙、哗啦啦等。

### (四)四音节拟声词

四音节拟声词的形式更加丰富，例如：

AAAA型：嘻嘻嘻嘻、嗡嗡嗡嗡、当当当当

AABB型：浙浙浙浙、叽叽喳喳、哼哼唧唧

ABAB型：咕咚咕咚、呼哧呼哧、哗啦哗啦

ABCD型：噼里啪啦、稀里哗啦、叽哩呱啦

ABCA型：咚得隆咚、锵不隆锵

ABBB型：哗啦啦啦、浙浙浙浙

值得注意的是，拟声词不仅能模拟自然界的声音，还能描绘人物的动作或心理变化。例如：“她的脸唻地红了”，其中的“唻”虽与声音无关，却生动地表现了脸红的速度之快，具有很强的修饰效果。因此，拟声词的修辞功能往往要比其它词类更具表现力。

## 二、拟声词的特点和语法功能

拟声词的语音与所模拟的声音紧密对应，使抽象的文字更形象生动，更具画面感。拟声词可在句中充当状语、定语、谓语或补语，也能独立构成句子，但通常不受程度副词或否定副词的修饰。

### (一)拟声词作状语

拟声词常在句中作状语，修饰动词或动词性短语。

1.单音节拟声词作状语时，其后一般要带“地”。例如：

听到喊叫声，她霍地站起身来。

泉水哗地涌了出来。

2.双音节拟声词作状语时，加

不加“地”均可，例如：

窗外的北风呼呼(地)吹着。

大雨哗哩哗啦(地)下个不停。

另外，还可以通过添加引号标示拟声词，以进一步强化语气。例如：我的心

“咚咚”地跳个不停。

### (二)拟声词作定语

拟声词可以作定语来修饰表示声音的名词，一般需要在拟声词的后面加上结构助词“的”，并通过添加引号来表明拟声词的部分。例如：

“汪汪”的狗叫声吵醒了熟睡的村民。

观众席上传出了“哈哈”的笑声。

河边传来“哗哗”的流水声。

### (三)拟声词作谓语

拟声词还可以在句中作谓语，用来描述动作或状态。例如：

他吭哧了半天，也没把事情说清楚。

小溪哗啦啦的。

他肩上挑的扁担吱吱呀呀的。

车间里从早到晚叮叮当当的。

拟声词直接作谓语的现象，在古诗词中十分常见。例如：深槐蝉唧唧，疏竹雨萧萧。早霜鸡喔喔，残月马萧萧。松风冷飕飕，片片云霞起。

### (四)拟声词作补语

在“动词+得”的结构中，双音

节和多音节拟声词可以充当补语，且句末常加“的”。例如：

他气得呼呼的。

她哭得呜呜的。

屋外的雨下得哗啦啦的。

他的肚子饿得叽里咕噜的。

### (五)拟声词独立成句

拟声词独立成句时，表现力极强，例如：

“砰”！清脆的枪声划破了夜空。

“叮咚”！客人来了。

“叮铃铃”，电话铃响了。

“扑通”！跳水队员一头扎进了水中。

拟声词常用于文学作品和日常生活中，具有鲜明的修辞作用，是汉语中极具特色的语言现象。它能真实地模拟自然界中的声音，增强语言的节奏感、丰富语言的表现力。拟声词既能生动地刻画人物情感、渲染氛围、营造意境，又能制造幽默与夸张的效果，使语言更加生动传神，更具感染力。

拟声词以表音为主，与语义的直接对应关系较弱。拟声词具有直观形象、灵活多样的特点，与叹词、副词、形容词等词类有明显区别。学习并掌握拟声词的用法，有助于提高语感与表现力，拓宽语法知识面，提升汉语的整体表达水平。

希望中文学校盖城校区真诚欢迎更多的同学和家长们加入。我校位于马里兰德国镇西北高中，欢迎大家访问学校网页了解详细信息！学校网址 <https://www.hopechineseschool.org/hcsgb/>

# 浅谈语气助词“的”

希望中文学校盖城校区中文教师：谭伟

“我会按时到的”所具有的“的”，虽然可以被省略而不影响基本句意，但保留“的”的时候语气更为坚定有力。

再比如，“我要去”和“我要去的”相比，前者的语气平和，仅表示意愿；而后者语气更强，含有“我一定要去”的肯定与强调之意。

### (二)表示事情已经发生

“的”用在陈述句的末尾还可以表示事情已经发生，带有肯定确认的语气。例如，“我开车去”仅表示说话人打算开车去，但在谈话时并未动身；而“我开车去的”则说明该行为已经发生且成为事实，语气更为肯定。

### (三)表示舒缓的语气

“的”的这一用法多出现在表达承诺或安慰的语境中，语气柔和且肯定。例如，“我会把这件事做好的。”此处的“的”通过降调来表达自信与安抚，语气温和而坚定，即说话人用委婉的语气表达出了能把事情办好的自信。

### (四)与其它词语并列或搭配使用

“的”出现在并列词语之后，常常有“等等、之类”的含义，相当于“什么的”。例如，“陈芝麻烂谷子的，他说起来没个完。”“破铜烂铁的，他捡了不少。”其中的“的”位于并列词语“陈芝麻烂谷子”和“破铜烂铁”之后，具有延伸语义的作用。

此外，语气助词“的”常与“是”构成“是……的”的句型，用以加强肯定的语气，带有情感色彩。例如，我是不会和他们一般见识的！再比如，“无论女儿怎样发脾气，作为妈

妈都不会真生气的。”这类句式体现了说话人的态度和情感立场。

## 二、如何区分语气助词“的”和结构助词“的”？

“的”用在句尾可以构成“的”字短语，用以代替上文提到过的人或事物。例如，“这是我的，那才是你的”。再比如，“卖菜的、开车的”或“大的要照顾小的”。这些例子中的“的”虽然大多位于短语或句子的末尾，却都是结构助词，而非语气助词。要区分二者，可以借助以下三种方法，即增添法、删减法 and 否定法。

### (一)增添法

增添法常用来判断“的”是语气助词还是结构助词。具体的做法是：在“的”的后面添加相应的名词。若句意仍通顺，则“的”为结构助词；反之，为语气助词。例如，“他是卖菜的”可以添加名词“人”，变成“他是卖菜的人”而句意不变，故为结构助词“的”。而“门是敞开着”若添加名词，则语义和逻辑不通，说明其中的“的”是语气助词。

### (二)删减法

除了增添法之外，也可以采用删减法来判断“的”是语气助词还是结构助词。在句子中删去“的”之后，若句意不变只是语气减弱，则该“的”为语气助词；若删去“的”之后句意改变或不通顺，则为结构助词。例如，“门是敞开着”去掉“的”之后变成“门是敞开着”，此时句意未变语气变弱，说明例句中的“的”是语气助词。

把“他是卖菜的”所具有的“的”删除之后，会变成“他是卖菜”。此时语义改变且不通顺，因此，该“的”为结构助词。再比如，“明天会天晴的”删除了“的”之后，会变成“明天会天晴”。这时句意不变，只是语气减弱，说明该句中的“的”是语气助词。

### (三)否定法

对于“是……的”这样的句子结构，可以通过在“是”的前面加上否定副词“不”来判断“的”是否是结构助词。若“不”能够加在“是”的前面参与构成否定句，则“的”就是结构助词。例如，“他是卖菜的”这个句子，若在“是”的前面加上“不”，可以变成“他不是卖菜的”。此时句意完整并表示否定，说明其中的“的”是结构助词。

初学汉语的人常将语气助词“的”与结构助词“的”相混淆。结构助词“的”主要用于连接修饰语和中心语；而语气助词“的”则无修饰功能，它通常位于陈述句的末尾，用来加强说话人的肯定和确认语气，表明对某个情况的认知和态度，可以增强语言的表现力和情感色彩。

总的来说，语气助词“的”多见于口语，而在书面语中使用得较少。掌握“的”的语气功能，有助于更准确地理解句意，充分了解和体会说话人的态度和情感，从而提升汉语表达的自然性和表现力，使语言交流更具亲切感且生动有趣。

希望中文学校盖城校区真诚欢迎更多的同学和家长们加入。我校位于马里兰德国镇西北高中，欢迎大家访问学校网页了解详细信息！

学校网址 <https://www.hopechineseschool.org/hcsgb/>



汉语中的“的”不仅可以作为结构助词，表示所属关系并连接定语和中心语，还可以附着在陈述句的末尾，起到语气助词的作用。人们对于结构助词“的”的用法较为熟悉，但对于语气助词“的”的了解相对有限。语气助词通常用来传达说话人的情感、态度或语气。“的”在汉语中属于虚词，无法独立使用，也没有具体的词汇意义。本文将从语法功能和辨析方法这两个方面，来探讨语气助词“的”的特点和用法。

## 一、“的”作为语气助词

“的”作为语气助词常出现在口语中，具有鲜明的语用色彩。

### (一)表示对情况的确认和肯定

汉语可以借助语调和语气助词来表达语气。语气助词“的”可以用在陈述句的末尾表示对事实的确认和肯定，强调事实的真实性，意味着“情况本来就是如此”。例如，