



三等奖 爷孙对弈 作者：黄静



二等奖 中华美食 作者：刘筱斌



三等奖 巾帼不让须眉 作者：燕松虎

华盛顿中国文化节摄影比赛获奖名单 揭晓发布会圆满举行



一等奖 和合之境·太极共舞 作者：廖伟

2025年10月2日，第23届华盛顿中国文化节摄影比赛获奖结果在Zoom平台隆重揭晓。发布会上，第23届华盛顿中国文化节执行主席李传明发表热情洋溢的致辞，充分肯定了本次摄影比赛取得的成果。他指出，比赛的成功举办离不开文化节摄影组的统筹安排，以及华府四大摄影

组织-维州摄影俱乐部、美京摄影俱乐部、西北摄影友社和北美熊猫摄影协会的共同努力。他强调，此次活动是弘扬中华文化的一次有益尝试，并期待未来涌现更多优秀摄影作品。发布会由维州摄影俱乐部主席 Catherine Wang 主持，大专联前任会长李民亦出席

本次线上活动。现场播放了获奖作品视频集锦，公布了16位获奖者名单。其中，廖伟荣获一等奖；刘其伍、刘筱斌获二等奖；黄静、张咏明、燕松虎获三等奖；钟申、李永胜、王丽、王成钢、邓蕾、余学俊、徐伟、郭益群、孙宏、徐霞玲获得优秀奖。每一幅获奖作品都展现出独特的艺术视角与表现力。

评委赵维克老师对获奖作品进行了专业点评，围绕四个方面展开阐述：

首先，他探讨了“评选的公平性”，通过对比国际知名摄影赛事，如投稿量达3-5万幅的“蚂蚁摄影大奖赛”仅设一位评委，以及“索尼世界摄影大奖”不同组别分别由一人或多人评审的模式，分析了

一人评审与多人评审各自的利弊。他指出，一人评审有助于保持风格一致、提高效率，并可能保留更具个性与挑战性的作品，但也存在审美偏向与视野局限的风险。

其次，赵老师辨析了“大众审美与专家审美”的差异。通过具体作品案例，阐释了专家审美基于系统学习与实践所形成的评判体系，而大众审美则更多来源于共同文化背景、生活经验与流行文化影响。

第三，他提出“好照片的三个层次”：技术层面（曝光、对焦）、艺术层面（光线、构图、色彩等视觉语言）以及思想层面（作品的意境、叙事与观念）。他强调，思想层次是作品的灵魂，决定了其能否引发

观者共鸣与思考。

最后，赵老师依据上述理论，结合本次比赛“走进华夏文明，展现中国文采”的主题，对16幅获奖作品进行了逐一点评，具体解析了一等奖作品的卓越之处，以及各奖项作品之间的差距与特色。

整场发布会历时一个半小时，内容丰富、见解深刻，令与会者受益匪浅。一等奖获得者廖伟还分享了其创作过程与思路，为本次活动画上圆满句号。此次发布会不仅是对获奖者的肯定，也为广大摄影爱好者提供了宝贵的学习与交流平台。

华盛顿第23届中国文化节摄影组供稿



二等奖 倩影 作者：刘其伍



三等奖 上场之前 作者：张咏明



优秀奖 国会山遇见少林武功 作者：徐伟



优秀奖 面香里的笑颜 作者：余学俊



优秀奖 春述 作者：郭益群



优秀奖 欢乐山歌 作者：李永胜



优秀奖 三小花旦闪耀华盛顿中国文化节 作者：王成钢



优秀奖 WesternamongEastern 作者：钟申



优秀奖 国会山前的腾跃 作者：孙宏



优秀奖 夫妻戏龙 作者：邓蕾



优秀奖 指间 作者：徐霞玲



优秀奖 垂涎欲滴 作者：王丽