



# “丝路百灵”闪耀华府，视听盛宴轰动全城

## ——林宝“华盛顿之夜”音乐会圆满收官



10月10日晚，“丝路百灵”、“上海歌后”林宝华盛顿之夜音乐会在F.Scott Fitzgerald Theatre画下圆满的句号。林宝与来自纽约的Session Flow乐队、古筝演奏家王逸心、舞蹈演员李凯迪、大华府大提琴演奏家丁健和华府的演员们携手，共同为华府观众带来一场融合视觉与听觉极致享受的艺术演出。本次林宝北美首场个人音乐会由上海同乡联合会独家主办，总策划/舞台总监何洁，总导演/艺术顾问胡宏。可容纳500多名观众的场地座无虚席，呈现一票难求的局面。

林宝是公认的“沪语歌唱”的

旗帜性人物。她以传承和弘扬海派文化为己任，用她圆润、婉转、富有古典韵味的嗓音，赋予了上海老歌新的生命，是一位非常著名且独具特色的艺术家。

她的声音集中且富有穿透力，同时又保持了东方女性特有的柔美与温婉，听来沁人心脾。将歌曲的情感内涵，通过歌声自然而然地流露出来，无论是《天涯歌女》的缠绵悱恻，还是《夜上海》、《夜来香》、《凤凰于飞》的活泼清新，她都演绎得真切感人。

林宝是世界华语乐坛的一颗明珠，跨越时代的情感纽带，温婉的气质与古典审美契合海外的游



子们对家乡的思念。当晚演唱的《栀子花白兰花》、《苏州河上一座桥》、《声声慢》、《上海谣》等作品，将乡愁意象与家国团圆的氛围相结合，观众现场多次自发合唱。

林宝其声音的古典美和表现力令人折服，声线幽怨而沧桑，如春风般柔情，传递出角色内心对爱情的憧憬与迷茫，与作品诗意完美融合。为琼瑶填词的作品《在水一方》增添了生动的旋律。兼具摇滚风格，尝试“西为中用”，《空港》、《酒醉的探戈》、《我只在乎你》唤起大家对传统中国的集体回忆，现场的观众们仿佛穿越回年少时光里，每一句都是对青春往事的无限依恋，百转千回。

甜美的嗓音、多语种演唱能力让她的音乐跨越国界，成为连接东西方文化的桥梁。《Besame Mucho》、《燕子》、《My Heart Will Go On》的完美演绎让人惊喜地看到林宝的音乐风格融合流行、古典、爵士等元素，以普通话、沪语、日语、英语、哈萨克语、法语等多语言演唱，展现了其非凡的适应力和

舞台的控场力。

林宝通过其独特的音乐演绎，成功架起了不同文化之间的音乐桥梁，她的作品以其轻松优雅的特质，成为世界音乐领域的重要代表。其演唱的视频在微信等新媒体平台播放量过亿，抖音音乐播放量17亿，音乐使用量200万+，获誉“金嗓子”“一带一路文化使者”、“以歌声推广中国文化的金钥匙”的称号，同时林宝也开启“沪语歌”全球影响力时代的到来。林宝出道至今有200多首脍炙人口的原创歌曲，当天观众朋友们现场不仅欣赏到了《上海谣》、《我是一条鱼》等几首网红爆款歌，更是见证林宝最新沪语新歌《外婆》的全球发布仪式。

当《大上海》的音乐声响起，全场的观众起立欢呼、鼓掌，跟随林宝一同演唱。林宝歌如其人，其歌声与纯真品性完美交融。音色清澈甜美且具张力，几乎无换气声，全程“娓娓道来”的演唱境界，追求与观众的情感共振，用真挚表达来打动人。“丝路百灵”实力唱将林宝，给华府的朋友们带来一场令人惊艳的视听体验。曲风多变，既有老上海的柔情，又有边塞的豪迈。多语种自由切换，掌控得了法语爵士蓝调，也扛得住英文歌《我心永恒》的高难度音域跨度。歌者用心，观众的情绪完全跟着歌手和舞台的节奏，大家不约而同打开手机灯光，对演出的认可伴随着一首接一首的和声、掌声和黑暗中挥舞着的手电筒灯光，愈演愈烈。

音乐会结束后，观众们不舍离去，掌声久久不息。林宝致谢华府朋友们，“感谢华府的观众如此热情，并且用心全场聆听。在演唱会结束后，许多观众仍久久不肯离去，这份真挚的感动让我深深体会到音乐的力量与共鸣。天涯海角

觅知音，我在华府觅到了知音。希望未来能把我的歌声与艺术，更多地带给我们华府的知音们。更要感谢本次演出的总策划、总导演何洁、胡宏，以及所有台前幕后工作人员的辛勤付出，才有这场令人难忘、印象深刻的音乐会。”

工作人员：  
总策划/舞台总监：何洁  
总导演/艺术顾问：胡宏  
场务：袁小方、宁茜  
平面设计：闵巾巾  
视频制作：何洁  
票务：余本智、李燕、龚文萍  
灯光：于川江  
音效：唐爽、吴伟  
视频播放：龙工  
摄影：严建华  
摄像：东方卫视  
后勤：勾小星  
节目单设计：黄昕璐  
媒体报道：黄静  
鸣谢：

OSTEOSYN  
美国华盛顿地区同乡会联合会  
大华府地区中国大专院校校友会联合会  
希望中文学校  
华盛顿同心基金会  
东北同乡会  
北维之声合唱团  
世界旗袍联合会美国VA分会  
蝴蝶医学美容中心  
YOUNGBAR 保险理财  
华盛顿康养及教育产业园  
家园成人日间护理中心  
Appassionata Music School of VA  
Astoria Laser Clinic and Med Spa  
(供稿：上海同乡联合会；撰稿：黄静；供图：严建华、夏正、胡宏等)



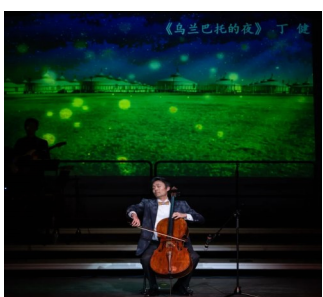
△主持人胡宏在现场妙语连珠，再现“华府主持大哥”的名场面。其风趣幽默的特质、极强的临场反应能力，展现其极高的情商和专业素养，轻松愉悦的氛围让观众更愿意观看和参与。



△特邀助演嘉宾古筝演奏家王逸心——《刀剑如梦》。王逸心负责《栀子花白兰花》的古筝伴奏，在林宝老师的新疆舞节目里打新疆手鼓。她介绍古筝独奏《刀剑如梦》这次加入了李凯迪的剑舞，是林宝老师的创意。《刀剑如梦》这首曲子是上世纪九十年代的曲子，那种洒脱、孤傲、又带点柔情的江湖气息，每个时代的人都会有共鸣。古筝是一个很有张力的乐器，可柔可刚，表现力特别强。它既能弹出那种豪迈的感觉，也能很细腻地表达情绪。



△特邀乐队：Session Flow



△特邀助演嘉宾大提琴演奏家丁健——《乌兰巴托之夜》。大提琴的倾情演绎，用其独特的音色，将乌兰巴托的夜拉得更长，将草原的边界推得更远，将人心中思念沉淀得更深。将这首地域性民歌，升华成了一幅所有现代人都能感知的、关于乡愁与永恒的内心风景画。



△特邀助演嘉宾舞蹈演员、纽大戏博士李凯迪——《飞天》。李凯迪介绍，“三个不同风格的节目，力求展现中华舞蹈艺术的多元魅力。在敦煌长绸舞《飞天》中，我化身敦煌壁画中的女神，以飘逸的长绸舞动千年丝路的瑰丽与神秘；一曲《刀剑如梦》，是对豪情与侠骨的全新诠释，在刚柔并济中展现东方剑器舞的力与美；沉浸式舞蹈《卖花姑娘的一生》，希望带领观众走入温婉的江南水乡，以细腻的身体语言，娓娓道来一段关于生命和爱的动人故事。能够以舞者身份为林宝老师的音乐盛宴增添一抹别样的色彩，我深感欣喜与自豪。这次宝贵的合作经历，必将成为我艺术生涯中难忘的一页。”



△特邀伴舞：春光好表演艺术中心旗袍时装艺术团



△特邀伴舞：春光好表演艺术中心旗袍时装艺术团