



优秀奖 三小花旦闪耀华盛顿中国文化节 作者: 王成钢



优秀奖 欢乐山歌 作者: 李永胜



优秀奖 夫妻戏龙 作者: 邓蕾



优秀奖 WesternamongEastern 作者: 钟申

华盛顿中国文化节摄影比赛获奖名单揭晓发布会圆满举行

华府艺术家

2025年10月2日,第23届华盛顿中国文化节摄影比赛获奖结果在Zoom平台隆重揭晓。发布会上,第23届华盛顿中国文化节执行主席李传明发表热情洋溢的致辞,充分肯定了本次摄影比赛取得的成果。他指出,比赛的成功举办离不开文化节摄影组的统筹安排,以及华府四大摄影组织-维州摄影俱乐部、美京摄影俱乐部、西北摄影友社和北美熊猫摄影协会的共同努力。他强调,此次活动是弘扬中华文化的一次有益尝试,并期待未来涌现更多优秀摄影作品。

发布会由维州摄影俱乐部主席 Catherine Wang 主持,大专联前任会长李民亦出席本次线上活动。现场播放了获奖作品视频集锦,公布了16位获奖者名单。其中,廖伟荣获一等奖;刘其伍、刘筱

斌获二等奖;黄静、张咏明、燕松虎获三等奖;钟申、李永胜、王丽、王成钢、邓蕾、余学俊、徐伟、郭益群、孙宏、徐霞玲获得优秀奖。每一幅获奖作品都展现出独特的艺术视角与表现力。

评委赵维克老师对获奖作品进行了专业点评,围绕四个方面展开阐述:

首先,他探讨了“评选的公平性”,通过对比国际知名摄影赛事,如投稿量达3-5万幅的“蚂蚁摄影大奖赛”仅设一位评委,以及“索尼世界摄影大奖”不同组别分别由一人或多人评审的模式,分析了一人评审与多人评审各自的利弊。他指出,一人评审有助于保持风格一致、提高效率,并可能保留更具个性与挑战性的作品,但存在审美偏向与视野局限的风险。

其次,赵老师辨析了“大众审美与专家审美”的差异。通过具体作品案例,阐释了专家审美基于系统学习与实践所形成的评判体系,而大众审美则更多来源于共同文化背景、生活经验与流行文化影响。

第三,他提出“好照片的三个层次”:技术层面(曝光、对焦)、艺术层面(光线、构图、色彩等视觉语言)以及思想层面(作品的意境、叙事与观念)。他强调,思想层次是作品的灵魂,决定了其能否引发观者共鸣与思考。

最后,赵老师依据上述理论,结合本次比赛“走进华夏文明,展现中国文采”的主题,对16幅获奖作品进行了逐一点评,具体解析了一等奖作品的卓越之处,以及各奖项作品之间的差距与特色。



一等奖 和合之境·太极共舞 作者: 廖伟

整场发布会历时一个半小时,内容丰富、见解深刻,令与会者受益匪浅。一等奖获得者廖伟还分享了其创作过程与思路,为本次活动画上圆满句号。此次发布会不

仅是对获奖者的肯定,也为广大摄影爱好者提供了宝贵的学习与交流平台。

(供稿:第23届华盛顿中国文化节摄影组)



优秀奖 国会山前的腾跃 作者: 孙宏



优秀奖 指间 作者: 徐霞玲



三等奖 巾帼不让须眉 作者: 燕松虎



优秀奖 春述 作者: 郭益群



优秀奖 面香里的笑颜 作者: 余学俊



优秀奖 国会山遇见少林武功 作者: 徐伟



三等奖 上场之前 作者: 张咏明



二等奖 倩影 作者: 刘其伍



二等奖 中华美食 作者: 刘筱斌



三等奖 爷孙对弈 作者: 黄静



优秀奖 垂涎欲滴 作者: 王丽