

## 看云去

方华

离开桌案,走到窗前,一抬头,见林立的高楼间,一方天空瓦蓝瓦蓝,朵朵白云飘荡。心中忽然想到,这天空明澄、秋高气爽的日子,是看云的好时节啊。

"片片飞来静又闲,楼头江上复山前。飘零尽日不归去,点破清光万里天。"这样的美景,窝居在钢筋水泥的城堡里是鲜少欣赏到的。看云,还是要走出紧缩的空间,走出拥挤的日子,放足山野。

丰收的秋野,会把一种广袤留给你;葱茏苍莽的山川,会把一种辽阔展现在你的眼前。或抬头,或放眼,天地浩荡,白云悠悠,心胸便豁然开朗,心襟便宽阔无比。

闲云野鹤,是古代文人雅士追求的一种生活方式。云卷云舒里,多少块垒消溶,多少往事如烟消散。而现代都市里的人,在奔涌的时代大潮里沉浮,在拥挤的生活里步履匆匆,虽心有看云梦,却难有看云闲。为生活累,为稻粱谋,我们往往只顾低头看路,少有抬头看天。

"舒卷意何穷,萦流复带空。有形不累物,无迹去随风。莫怪长相逐,飘然与我同。"看云,实际上是给忙碌的日子一份闲散,给生活一次放纵,古今同心,情之所往啊。

《旧唐书·狄仁杰传》中,有这样一段文字:"仁杰赴并州登太行山,南望见白云孤飞,谓左右曰:'吾亲所居,在此云下。'瞻望伫立久之,云移乃行。"

吾亲在云下,多么煽情感人的话语,一言撩起多少游子白云般漂浮的乡愁。

观云思亲,幽幽蓝天多了一份温馨。抬头眺望城市上空的朵朵白云,不免使我想起故乡。我分明看见,那小小的童年仍仰躺在落满秋叶的山坡,嘴里含着一根狗尾巴草,一边看着天空云彩的变幻,鸡狗牛羊地想象;一边梦想着,能像孙悟空一般驾起白云,或去那遥远的山外,或去那天之上,看看那神秘不可知的大千世界。

耳边响起那首《故乡的云》:"天边飘过故乡的云,它不停的向我召唤,当身边的微风轻轻吹起,有个声音在对我呼唤。归来吧归来哟,浪迹天涯的游子;归来吧归来哟,别再四处漂泊……" "英英白云,露彼菅茅"那飘荡

在故乡上空的云,在每一位游子的心中是多么的美;"乘彼白云,至於帝乡。"蓝天之上的朵朵白云,从古至今又缠绕了多少客居他乡者的心。

云的变幻,映照心境。"白云升远岫,摇曳入晴空。"是一种散淡之情、逍遥之怀。而"大风起兮云飞扬",则是一种豪放之美、英雄气概。即便是"黑云压城城欲摧",也是一种壮观。就如我们的人生,多的是平淡,却不失风起云涌,起伏跌宕。

"黄鹤一去不复返,白云千载空悠悠。"斗转星移,沧海桑田,但只要蓝天还在,就有白云飘荡。在这个风清气朗的日子,且让我们暂放下尘世的繁琐,看云去。

## 山中(外一首)

马骏斐

成为一块石头  
嶙峋或者圆润皆由天生  
放空思想  
成为一方天空  
看白云飘过,或是  
黑云浩荡

让头颅长满蒿草  
看一茎荻撑开穹庐  
在一蓬芦花上  
看见自己白发的模样

曾经流过的泪

皆从崖壁滴落  
汇成一潭清沏  
几尾石斑鱼  
已经搅不动涟漪

日出亦或日落  
无声,也不再辉煌  
只在一树红叶上  
勾勒时光的情影

月升之时  
有音符如星子飘落  
在我胸中的这片山野

闪烁

水上

彼时很沉  
如一艘艇披荆斩浪  
此刻很轻  
像一片漂浮的苇叶

风平浪静  
水天都是一面镜子  
互相照见从前  
彼此心明

往事悠悠  
在澄明时刻让一脉涟漪擦净羽痕  
让一朵白云  
承载负荷的曾经

卸下许多愁的蚱蜢舟  
被苍老的岁月油漆一新  
它在一首月光曲中  
荡出  
安逸的余生

## 一滴白露上涸开乡愁(外一首)

方华

草尖上的秋天

晶莹而剔透

只一滴

就涸开了游子心头的乡愁

岸边的芦荻

为谁守望

什么样的风霜

白了她满头的思念

感恩的泪

要在节气里汇成一条情感的河流

月色的牵引下

在河之洲的身影

今夜成为浪涌的方向

沿农历的叶脉

渐冷的岁月凝聚

谁在一滴纯净的深情里

啜饮时光

白露,草叶上感恩的泪珠

懂得感恩的季节

把泪洒在大地

不仅是葵和稻谷弯腰

还有一穗穗成熟的思想

种子回到仓廩

农具在节气里歇脚

几朵棉花在坡畔

说着温暖的颜色

一行大雁

给流浪的心指引家的方向

月光下深情吟唱的

是谁的诗句与歌喉

一个渐凉的秋夜

就在草叶间

被熟悉的乡音打动

## 鸢尾花(外一首)

马骏斐

鸢尾拂过梦境

像一双爱情的小手

岁月羽过无痕

一只蓝蝴蝶

突然占据大片的天空

会鸣叫的蝴蝶

她的话语交给了风

一只甲虫在她的花香下沉醉

一颗纤弱的心在颤抖

迷幻的翅膀在阳光下扑闪

忽然化作漫天的彩虹

一份情感就此走失

成为叶尖上欲言又止的缄默

紫丁香

时光如此热烈

心情却如此纠结

情到深处

这簇拥的爱一片红艳

月光不解风情

它淡然地数过花期

让细长的身影

割裂花香

这爱,如潜送的芬芳

汹涌澎湃

像一场欲来的山雨

要淹没一座欲望之城