

《梅艺传馨 唱响华府》2025 演出介绍专辑(五)



车欣



陈凯莘



梁君



杜玉倩

今年十月金秋,大华府地区最具活力的两个京剧社团—王诚沛京剧艺术传承社与馨韵雅集京剧社—将联合主办《梅艺传馨 唱响华府》京剧公演。此次演出将由京剧名家王诚沛老师担任艺术总监,特邀纽约的著名京剧琴师黄承林先生(原上海京剧院著名琴师)和月琴名家灵济先生,王诚沛老师的女儿王亚亚女士担任导演,馨韵雅集京剧社的社长胡永彤、理事吴琪、杜玉倩以及剧社琴师胡建挺担任策划,王老师的一众弟子和雅集社的资深京剧票友们联袂献演 14 段经典京剧剧目选段。这将是华府地区京剧发烧友们一次不容错过的视听盛宴。座位非常有限请大家通过以下订票方式尽快预留您的座位。演出将于10月26日 周日下午2时。演出地址: Rosborough Center Theatre, Asbury Methodist Village, 409 Russell Ave, Gaithersburg MD 20877. 请华府地区各界朋友莅临观赏指导。您可以登陆演出网站订票:

<https://assemblyoffinemelody.org/mycx/>

或扫以下二维码订票:



演出剧目与演出者介绍系列(二)

在《梅艺传馨 唱响华府》的节目中,几位资深票友与初学京剧不久的学员将以彩演形式为观众带来传统经典剧目的段落呈现。这些剧目包括了《对花枪》、《女起解》、《廉锦枫》与《西施》。

曲目:《对花枪》【西皮导板转原板/散板】“叫孙儿你与我速备纸砚”

演出者:车欣 Xin Che
车欣
车欣是专攻京剧老旦和老生的资深票友。自幼受家庭的熏陶迷上了京剧。96年搬到华府后,97年开始演唱京剧,长期受教于朱楚善、李淑媛、秦雪玲、马少良、张秋伟、隋冰、王诚沛、陈丹娜京剧老师们和吴澆、徐英耀、钱启明琴师们的严格调教。1997年起长期活跃在美东和华府的大小舞台,演出传统和现代京剧剧目,包括《杨门女将》、《智取威虎山》等,因唱腔韵味醇厚,表演张力十足,使得塑造的余太君、杨子荣等各个人物形象在美东地区深入人心。本次车欣演出《对花枪》的“叫孙儿”选段,是本场演出中唯一的老旦剧目。此段从西皮导板转原板、快板、散板,通过灵活的板式变化传递人物复杂的情感,将主人公内心的欣悦、期待、不安和心酸委屈之感层层递进地表达出来。老旦的发声要求厚实、稳重,既要表现出母亲辈分的慈爱,又要有行事果断的味道。这一选段充分体现了《对花枪》唱腔设计传统又不失新意的艺术特色,是老旦武戏文唱的典型代表。

曲目:《女起解》【西皮导板转慢板】玉堂春含悲泪
演出者:陈凯莘 Liana Chen

陈凯莘

陈凯莘为乔治华盛顿大学东亚系副教授。曾出版出版明清戏曲与清代宫廷演剧相关专著。在台湾就读大学时活跃于昆曲、北管戏社团,因而开始接触并喜爱戏曲。目前研究方向为海外华人戏曲票友活动与生命史。经由京剧之花黄岫如介绍,结识了王诚沛老师,跟随王老师学习梅派经典唱段。在王老师严格认真、一丝不苟的教学之下,逐渐领略京剧唱腔艺术之美。2024年在梁君介绍下加入了馨韵雅集京剧社,与社友们共同切磋练习。凯莘以为京剧艺术,正如汤显祖名剧《牡丹亭》中所说的姹紫嫣红,但是“不到园林,怎知春色如许!”这次陈凯莘将演绎《女起解》中的“玉堂春

含悲泪”唱段。苏三在被押解途中回忆前尘,比对现今身系囹圄,慨叹自己的命运多舛,将复杂的心境转折凝聚在短短的三句当中。

曲目:《廉锦枫》【西皮倒板转原板】为娘亲哪得微躯薄命
演出者:梁君 Christina Liang

梁君

梁君自九十年代末移居海外后,深感在异国他乡传承中华优秀传统文化的珍贵与不易。2021年加入馨韵雅集,2024年,经由黄岫如介绍,结识了王诚沛老师,开始系统学习梅派京剧艺术。在王老师每周耐心严格地指导下,从发声、身段、唱念等基本功开始,逐步学会了《女起解》、《西施》、《生死恨》等经典剧目中的重要唱段。在跟随王老师学习以及与剧社成员相互切磋的过程当中,梁君深刻领悟到京剧艺术行腔韵味博大精深、身段做表呈现的视觉之美,以及故事唱词中深厚的文化底蕴。能够在王老师的悉心指导下体验博大精深的梅派艺术,梁君倍感幸运。本次梁君将演出根据《镜花缘》中的“凌波仙子”一角改编的梅派经典《廉锦枫》中“刺蚌”一折选段。“刺蚌”一折常被独立演出,为梅派经典之作。梅兰芳结合传统程式创编了精美的“探海舞”,通过挥竿、扬线等虚拟动作展现海底情境,将观众带入一个梦幻般的水下世界。梁君挑战高难度身段动作,值得大家期待。

曲目:《西施》【二黄导板转慢板】水殿风来秋气紧
演出者:杜玉倩 Jeanette Du

杜玉倩

杜玉倩是雅集社的骨干成员。自幼受拉京胡的父亲影响,曾学唱并演出现代京剧。大学期间也参加学生京剧社初次接触传统戏《凤还巢》。之间赴美工作生活断续数十年,直到新冠期间由车欣引领,开始在网上和马山老师学习传统京剧,后又加入北维京剧社《馨韵雅集》,与一众戏友们在学国粹京剧的道路上摸索着前行。

2024年9月加入王诚沛老师京剧艺术研习社,开始系统学习梅派京剧艺术。在王老师的悉心严格的教导下,从最基础的发声、唱念和身段开始学起,逐步走上唱梅派的正途。玉倩深深体会到,唯有向前辈老师们虚心求教,刻苦练习,才能够在京剧艺术的道路上不断收获和进步。目前玉倩随王老师学习京剧已有一年余。此次饰演梅兰芳古装新戏代表作《西施》选段,该剧对演员综合素养要求极高。此次,玉倩的夫婿也是雅集社首席京剧琴师胡建挺将带领文武场现场伴奏。

通过这四位演出者的精彩呈现,我们不仅能够欣赏到京剧传统剧目的经典魅力,更能感受到海外华人传承和弘扬中华优秀传统文化的热忱与坚持。从资深票友的深厚功底,到学者的专业视角,再到初学者们在名师悉心指导下的艺术成长,每一段演出都承载着对京剧艺术的敬畏与热爱。这场《梅艺传馨 唱响华府》不仅是一次艺术的展示,更是海外京剧传承薪火相传的生动写照。

演出赞助商:
王亚亚金融服务公司

王亚亚金融服务公司提供包括各类人寿保险,多种医疗保险,长期护理保险等保险产品,还提供退休规划等,投资规划(包括共同基金)和遗产规划等全方位的财富管理服务。“专业态度,贴心服务”是王亚亚女士一贯的工作宗旨,其凭籍认真负责的工作态度和优异的业绩于2014年获得全球金融和寿险行业业绩超群标志的百万圆桌协会的终生会员资格,并且十多年来连续荣获纽约人寿保险公司大华府地区“Top 10”经纪人的殊荣!王亚亚金融服务公司的联络电话为(301)838-5511或(301)404-2884。

