

# 琴心不老，乐韵常青 CCACC 钢琴班汇演致谢师恩

转眼，CCACC钢琴班成立近四年了。现有的四个钢琴班，那是班班满员。学员们大都是爷爷、奶奶辈的，每逢上课，风雨无阻，那认真的劲头儿不输在校的好学生。

## 精彩开场，创意汇演

8月26日下午，万泉老师教授的周一、周二和周五三个钢琴班，在CCACC一楼音乐厅进行别具一格的汇报演出。

第一部分是演奏加表演，《送别》钢琴：李皎皎、演唱：于莉、杨萌芝、吴萍；《小奏鸣曲》钢琴：洪毓彬、徐丽阳；《C大调前奏曲》钢琴：于惠珍，二胡：于立群；《啊！苏珊娜》钢琴：曲晶、洪毓彬（伴唱：五班）；《梁祝》（片段）钢琴：张明慧、伴舞：二班学员，《C大调前奏曲》钢琴：周云、伴唱：洪毓彬；《瑶族长鼓舞》钢琴：张菁、伴舞：李晓红；《C大调前奏曲》钢琴：肖苇、伴唱：周云；《啊！苏珊娜》钢琴四手联弹：于惠珍、于立。

## 大课示范，精准点评

在欢快、活泼的演奏、歌舞之后，第二部分由万泉老师给大家上大课。学员李皎皎陆续示范了《土耳其进行曲》#F和声小调、A大调、#F和声小调（变奏）、A大调分裂八度、结束乐段A大调（左手快琶），万全老师逐段分析、点评、解说弹奏要点。最后，李皎皎弹奏了《土耳其进行曲》全曲，赢得了大家热烈的掌声。

## 基本功展现，厚积薄发

第三部份，大家展示自己的基本功。由奚志洁演奏C大调音阶、长琶音（同向、反向、四个八度）。洪毓彬、胡爱红分别演奏练习曲《Beyer拜尔》90、88；何一宁演奏《卡农D大调》；陈载莹、蒋康颐、张艾秀演奏《摩塞塔舞曲》；陈静宜、胡洪兰、李大陆、谢汉全演奏《C大调前奏曲》1-19小节。

## 乐曲演出，压轴登场

第四部分乐曲演出。由冉崇



CCACC 钢琴班

CCACC钢琴班学员与万泉老师合影

仪、汤逸凤、赖陆迪、陶莉莉、蔡丽华演奏《阿拉伯风格曲》；欧阳昭、曲晶演奏《少女的祈祷》；周云演奏《梁祝》，最后演奏出场的是五班班长肖苇，她演奏的是《致爱丽丝》。

## 老师独奏，琴艺精湛

接下来是万老师的即兴表演，少年莫扎特的《黄油面包圆舞曲》及柴可夫斯基的《那不勒斯舞曲》。只见她的手指在琴键上翩翩起舞；那音符浮现在我们的脑海里，琴声触及著我们的心弦，和乐曲共鸣。万老师的精湛技艺赢得了大家的满堂喝彩。

## 学员心声，感谢师恩

这天的汇报演出内容丰富多样，形式活泼别样，既结合了所学的内容，又加入了表演形式，期间还有抽奖、茶点。整个汇报过程中，座无虚席。一些赶来的钢琴爱好者只能端坐在门外旁听，大家都对今天的汇报表演赞不绝口，同时也看到自己和其他同学的差距，从而激励自己更加努力。下面是参加汇报演出学院的心声：

“钢琴汇报的活动形式丰富多彩，但都以钢琴为主角，真的是一个创新，一下子就吸引了很多课外的观众，教室全部坐满了，最后椅子都不够用了，让我有些意想不到，祝贺祝贺。”（周一班于莉）

班长，为我们舞蹈一遍又一遍弹奏。谢谢我们同学，不厌其烦的一次又一次的排练，才能圆满成功。谢谢！”（二班胡爱红）

“赞美CCACC和常青社给予我们这群爱好钢琴的老年人温暖的关怀和大力支持！在此特别感谢我们的钢琴导师——万老师辛勤教学，李皎皎主任和刘佳社长给予我们钢琴班同学的鼓励和帮助！”（二班龙礼云）

“我想特别强调的是我们班之所以可以逐步跟上一、五班的学琴步伐（从她们代表的演出来看，还是有很大差距的），我们除了感谢万老师还要好好感谢李皎皎老师去年暑期对我们二班长长达二个月的特别辅导与培训，为此她付出太多太多的心血。这个对我的印象非常深刻，也让我们班水平提高很多。（同学们的自身努力也是值得我学习的！）感恩老师！”（二班鲍朝洪）

“感谢万泉老师针对我们这个年龄层的特点进行的钢琴教学。教学内容兼顾各类同学的需求。我们可以根据自己的情况各取所需。老师这几年教我们的基本功，放在我们篮子里的各类钢琴曲，能使我们坚持弹琴并受益终生。”（周一班吴萍）

“我们二班同学除了弹琴还特别表演了为《梁祝》钢琴伴奏而编排的舞蹈。这个舞蹈是万老师亲自为我们班精心设计并耐心指导下完成的。在舞蹈中要表达出梁山伯和祝英台从同窗好友、相互爱慕，到逐渐产生爱情的过程。这就不只是动作的整齐和优美，还要融入人物的情感变化，用舞蹈去‘演故事’。对我们来说，这真是一个全新的挑战。我们一次又一次排练，逐渐进入角色，最终顺利完成了表演，那一刻，我们真的非常激动，因为不仅展现了成果，更感受到坚持和团结的力量。谢谢万老师！”（二班乔张梅）

“谢谢万老师，为我们这群老人编排《梁祝》舞蹈动作，谢谢明惠

严格要求我们的动作，细心讲解所有作业的不同特点及弹奏方法…学到这么多东西，真心觉得万泉老师的教学水平太高了，我们跟着做学生何等有幸。”（五班周云）

“这次活动看后真的很感人！几次教学成果交流展示，一次比一次成功，万泉老师破格的给我们老年人的钢琴教育上做了大胆尝试与实践，并且成绩显著、可喜可贺！每周仅一次的教学时间，短短的三四年中我们的阅读能力，弹奏水平大幅度提高！《少女的祈祷》《献给爱丽丝》《梁祝》《四只小天鹅》《瑶族舞曲》、《土耳其进行曲》等都是中外名曲啊！我们在教学展示会上弹奏的优美钢琴曲，就是我们给老师、给老年中心领导们的最优异的答卷！”（五班龙之凤）

“万泉老师辛勤耕耘，数年来致力于老年钢琴教学。认真敬业一丝不苟，不仅丰富了退休老人的日常生活，更在夕阳之年享受了艺术熏陶和滋养，功不可没只能形容其一隅。班长肖苇琴声铿锵，键键到位，以节奏感取胜。周芸的《梁祝》表现力超群，以手腕呼吸展现乐曲的行云流水、浪漫、激情、化蝶情到之处恰如其分。洪毓斌音乐素养深厚，以稳健著称。曲晶更是以激情澎湃的演奏展示了她肉眼可见的成长和天赋。这是一次才艺的展示和老师教学成果的检阅，双向奔赴缺一不可。”（五班程佩陆）

## 师者无私，琴心不老

诚如美京社区服务中心主任李皎皎所言，特别感谢万泉老师四年来的辛勤付出，她琴艺精湛，却能放下身段，满怀爱心与耐心从零开始教导我们，俗话说“学音乐的孩子不会变坏”，我们却要学“学钢琴的老人永远不老”。我们回报老师的具体行动就是继续坚持练琴，永不放弃，让指尖流出的不只是音符，更是将老师的教导融入生命的乐章中。

（图文：美京社区服务中心常青社）



《啊！苏珊娜》钢琴四手联弹，同学伴舞



钢琴二班的同学表演《梁祝》（片段），由张明慧伴奏



钢琴一班于立群、于惠珍夫妇合奏《C大调前奏曲》

## 沈萍专业美术课程 即将于CCACC开班

大华府地区知名艺术家沈萍 (Pearl Shen) 女士即将于美京华人活动中心 (CCACC) 开设专业美术课程。招生对象涵盖 11 岁以上青少年及成人。

沈萍女士是一位专业画家，同时担任多所大学的客座教授。她多年来有效引导学生和成人走进绘画世界，提高审美观；并成功帮助许多高中生完成升学作品集，学生已收到包括马里兰艺术学院 Maryland Institute College of Art (MICA)、罗德岛设计学院 (Rhode Island School of Design)、普瑞特艺术学院 (Pratt Institute) 在内的名校录取通知。

### 课程设置：

- \*基础班：素描、插画
- \*提升班：水彩、油画、漫画创作
- \*升学作品集班：专为申请艺术类高校的学生设计

更多信息请访问：pingshen.weebly.com

联系方式：202-751-7719 (请发信息)



一班于莉、吴萍、杨萌芝合唱《送别》

五班肖苇演奏《C大调前奏曲》，周云伴唱



万泉老师独奏



万泉老师讲授大课《土耳其进行曲》