

天笔无声

邹少男

站在老年公寓大楼四层朝东的窗前向外望去,公寓大院绿树成荫;晴空万里,蓝天低空中白云团团;地上老年公寓的交通车停泊处后方,绽放着的红、粉、白色的紫薇花团,色彩缤纷;远处七号公路边的一栋数十层高的白色办公大楼,被一些比其矮了不少的各色楼群簇拥环绕,如此姣好景色,无疑是一幅由天公挥舞神笔描绘的美丽佳作!

窗外长天白昼新,
团云缥缈似轻尘。
绿荫映院幽怀静,
紫薇开谢寄流春。
远见高楼临大道,
斜邻橙阙映霞人。
凭栏一望如图画,
天笔无声写景真。
2025年9月3日
后附:照片1张

白露,月光下的泪珠
(外二首)

马骏斐

当蟋蟀在月色里弹起那首旧曲

重回草尖

在月光的照射下

一滴泪水挂上颤抖的草尖

那一滴清亮的泪滴

放大了乡愁

是感恩还是伤怀

那个不眠的人

心底里的那茎绿芽迅速攀爬

在潮湿的情感里看见了故多的曾经

一路结着花朵在斑驳的老院墙头探首

一只大雁背负昨日的温情

越来越深的夜色

一缕微风里的梦语

飞过流逝的岁月

遮掩了一只雁南飞的羽翼

让多少泪珠从阔叶上滴落

月色掩饰了前世的情感

那一滴怀想

雁鸣破空而来

在一声啼鸣中重新抒情

在无人知悉的风中

它牵引一个人的目光翻越朦胧的山梁

风抚平一切躁动

凝结在村口那片芦叶

茫茫的山野被月光打湿

那坐在草甸上的人

白茅和荻花

栖落的羽翼簌簌战栗

沉醉在一曲渺茫的笛音

已在守望中白头

今夜,月色洗白了母亲的衣襟

粘附在衣袂上的泪水

多少青葱的岁月

也洗白了村庄

可还是往日的月辉

都在一滴泪珠中沉默

那在窗棂上结网的思恋

在一茎草尖上的晶莹里

季节总是在一个思恋渲染的日子

晨光里泪花闪烁

谁还能看见曾经

把我们带回往昔

一滴晶莹重回草尖

凝结在草尖上的乡愁

草尖上那一颗颗月光连缀的珠链

失落的月光

草尖上的一滴露珠

永远剔透晶莹

草尖白露生

方华

二十四节气里,特别喜欢白露。不是因为天气终于凉爽,度过了难熬的夏天,也不是因为白露这两个字多么富有诗意。而是因为,又可以从那城外的草尖叶片上,看到晶莹剔透的露珠了。

四季轮回,年年白露至。可住在钢筋水泥城堡里的人,实在难以在道边的绿化带上寻觅到那小小的精灵。至于露水湿履、花香洒袂的情景,恍如在久远的记忆里。

"一条大河波浪宽,风吹稻花香两岸……"一天,一位老人领着他的孙子来到河边,孩子问:"爷爷,河在哪里?"老人望着逼仄得似一条水沟般的细流,哑然失言。这就是他孩童时水中采菱、岸边捉螺的河吗?这就是女人们浣衣淘米、男人们荡舟撒网的河

吗?

那天也从一条小河边走过,童年时曾在此河中戏水,还曾"偷吃"过小河两岸菜田里挂着露水的黄瓜番茄。随着城市化的进程,小河早被圈进城中,两岸已是高楼林立,车水马龙。虽然河两岸植树养花、铺草造景,但河面上时见垃圾杂物漂浮,河水也随风飘送缕缕腥臭,令人屏息。而一家恐比我年龄还大的自来水厂的取水口仍伸入河中,泵机的声响隐隐入耳。

难怪今天有纯净水矿泉水营养水等各种水饮品纷呈上市,大行其道自有其因啊。

但要感谢自来水,从拧开的水龙头下,那过手的温润清爽或彻骨寒意,让我们知道了城外季节的变化,

留一份花红柳绿、草长莺飞的向往与想象。

"蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方。"《诗经》中如此美妙心动的场景,怕也经不住几千年时光的消磨与剪辑,露遁霜匿,伊人惆怅。围湖建墅,开埂为田,劈山建厂,伐木为屋,人类到处留下自己的意志,忘记了在汗水与眼泪外,还有一滴晶莹的水珠叫露。

"玉阶生白露,夜久侵罗袜。却下水晶帘,玲珑望秋月。"如果太白先生站在霓虹斑驳的台阶,听着喧嚣繁杂的市声,他还会把床头的月光疑作地上的霜露,写下那千古的绝句吗?即便你在夜色阑珊中回家,鞋面或者裤脚被润湿,那也绝不是草尖上的凝露,而是商家泼在大街上的一盆污

水。

"露从今夜白,月是故乡明。"难道杜甫在千年前就明了现代人的心思,把一滴晶莹的思恋寄托在那遥远的故乡?

露,天地之聚,自然之凝,在那万木葱茏的山野,在那草繁叶茂的大地,它们依然为我们守候着一份纯净、一份纯洁、一份情怀、一份感动。

好在绿水青山的理念已深入人心,随着那绿色如潮水般的漫延,让我们又重享"白露湿花时"的美好。

白露过后秋渐浓,在天高云淡、风清气朗的日子里,让我们放足原野吧,看"鸿雁来、玄鸟归",抚摸一片潮湿的乡情,啜饮一滴草尖上的月光。

卧看银河

方华

一张竹凉床,上面躺着我的童年;一张小竹椅,上面坐着我的外婆。深蓝的夜空像未来一般高远,闪烁的星光像梦想一样璀璨。就在外婆手中轻摇的蒲扇里,牛郎织女的传说如徐徐清风入耳。

七夕的神话,在一个懵懂孩童的心里,没有生离死别,没有爱恨缠绵,只有银河清静,只有鹊舞翩翩,它的美丽比过月夜,它的灿烂超过星空。

日落月升,斗转星移,到了"少年不知愁滋味,为赋新词强说愁"的年

龄,一个扎两条羊角辫的女孩,走进了豌豆花般小小洁白的心房。终于知道,有一份相思比银河还长,有一种念想比银河难渡。只留一声小小的叹息,飘散在浅月轻风里。

"蓦然回首,那人却在灯火阑珊处。"牛郎的爱情总带着一份天意与突然。

从此知道耳鬓厮磨,从此知道缱绻缠绵,从此会把一句"你耕田来我织布,我挑水来你浇园"唱得声情并茂。哪里管它"河汉清且浅,相去复几许。盈盈一水间,脉脉不得语。"

有送别的日子,虽不是"终日不成章,泣涕零如雨",但也是"意恐迟迟归"。

"纤云弄巧,飞星传恨,银河迢迢暗度。金风玉露一相逢,便胜却人间无数。柔情似水,佳期如梦,忍顾鹊桥归路。两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮。"分别的日子里,一阙《鹊桥仙》伴枕眠,梦的翅膀便跨越万水千山。

在一次次的独守相思里,理解了唐明皇的"七月七日长生殿,夜半无人

私语时;在天愿作比翼鸟,在地愿为连理枝"的期愿。在一次次的相聚相拥时,终明了"河耿月凉时,牵牛织女期。欢娱方在此,漏刻竟由谁"的珍贵。

"银烛秋光冷画屏,轻罗小扇扑流萤。天街夜色凉如水,卧看牵牛织女星。"又是夜空高远,又是星光璀璨,与一份珍爱相拥窗前,看鹊桥飞架,让一个传唱千年的神话再度美丽爱情的天空。