

秋天，大雁驮着乡愁回到故乡

马骏斐

翅膀在蓝天写下回家的路线

羽毛慰贴心里的灼痕

那些失落在芦荡里的记忆被唤醒

听见那一声嘤嘤的啼鸣

迁徙的乡音

比节气更早抵达故乡的天空

他们看见涟漪的水湄

一杆芦荻已经白头

瑟瑟风中，有人把守望叠成纸船

放进涨潮的泪水中

影子掠过稻田

在金色的温暖中盘旋

被炊烟伸长的季节

将所有流浪的日子在暮色里消融

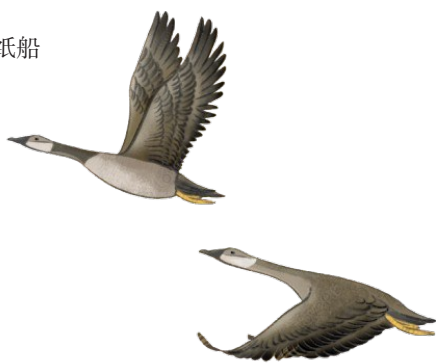
栖息，在那片熟悉的青瓦下

夜色轻抚的檐角滴落淅淅沥沥的呢喃

这些湿漉漉的絮语

凝成山野草尖上的露珠，打湿

绒绒的乡情



蓝月亮(外一首)

方华

从月头咳到月尾

苍白了脸

这样一副羸弱的身子

是阁楼里深锁万年的相思

举头和低首的人

总是不在一片瓦楞下

那一面青铜镜里

是谁的虚空之境，谁的

幻影

咳，痛彻肺腑地咳

直到把亿万万年的爱恨

咳出满天际的血

红月亮

蒙面的黑衣女

你那一双妩媚的眼神

暴露了你的身份

墙头、树梢、窗边、水湄

你虽身如轻燕，却不能

逃避我虚步凌空

我如影如随

只为这一夜的欢情

你是我的，你只为我而来

不要因我识破你的伪装

酡红脸颊

就这么娇羞在我的怀中

黯淡今夜

所有的星光

莲香一盏

方华

"夏月荷花初开时，晚含而晓放。芸用小纱囊撮茶叶少许，置花心。明早取出，烹天泉水泡之，香韵尤绝。"这是沈复《浮生六记》里的一段文字，记述其妻芸娘制作莲花茶的细节。读此段文字，仿佛嗅到了芸娘纤纤玉手中那盏青花瓷里袅袅飘来的清香。

林语堂曾誉芸娘为"中国最可爱的女人"，缘于她的雅致生活情调。能将一杯简单的茶水冲泡出这样温馨的味道，可见其高雅的生活态度。

其实，这款莲花茶的创始人也不是芸娘，而是元代的画家倪云林。

据《云林遗事》记载，倪云林首创"莲花茶"，后来顾元庆删较《茶谱》，对其有详细的记载，"于日未出时，将半含莲花拨开，放细茶一撮，纳满蕊中，

以麻皮略紮，令其经宿。次早摘花，倾出茶叶，用建纸包茶焙干。再如前法，又将茶叶入别蕊中。如此者数次，取其焙干收用，不胜香美。"显然，倪云林的制作方法更为复杂精细。

如此费时费力制作莲花茶，没有一个好耐心怕是做不得的。但不紧不慢，温火从容，方可细细品出生活的真味吧？

莲花生长于绿水清池之中，"出淤泥而不染，濯清莲而不扶"，天然纯洁、无污染、清香四溢的莲花自是上佳饮品。也有将莲花直接饮用的。简单的制作方法是，将莲花洗净阴干，和茶叶一起密封储存，饮用时，可取花瓣或整株与茶叶一起冲泡，茶香莲香交缠，别具风味。

冷冻技术的发展，也使莲花茶的

饮用有了新的方式。现代有人将正含苞的莲花进行速冻、冷藏，在特定温度、时间下循环热控脱水，从而使莲花的鲜艳本色和清香得以保持。

这种保鲜的莲花茶，饮用还是采用一般传统茶叶的冲泡方式，只是喝到最后，花瓣也可食用。泡这种整株的莲花茶，最好用肚子大的玻璃杯，开水冲进去以后，喝饱水的莲花就会重新打开，漂浮在水中。一杯莲花茶在案，宛如身临雾气弥漫的莲塘，真是若醉若仙。

也有以莲叶入茶的。夏日里，曾到大渔滩赏莲，舟行莲叶丛中时，撑船的老艄公告诉我，可以采几张莲叶回家做茶喝。感觉很稀奇，问其制作方法，很简单，就是将新鲜的莲叶切碎晒干储存，饮用时可单独冲泡，也

可与茶叶一起冲泡。试之，果然满口莲香，沁人心脾。

制作莲花茶的茶叶到不需讲究。《续茶经》上说："但上好细芽茶，忌用花香，反夺其真味。惟平等茶宜之。"制作莲花茶也是同理，宜选用较平淡的平价茶叶。

莲花的益处甚广，有清凉解暑、止血、治泻痢、降火气、除寒湿、补身、健胃、养颜等多种功效。常饮一杯莲花茶，自是怡心养生双重的享受。

倚一把背靠椅，握一杯莲花茶，清风中莲香入杯，真可让饮者生出恍若隔世之感，在那缭绕的氤氲里，一颗脱尘的心仿佛可以穿越，回到了"吾辈纵舟，酣睡于十里荷花之中，香气拍人，清梦甚惬"的古韵里。

迈进秋天的门槛

邹少男

八月七日，立秋。

从这一天起，夏日的炙热被天公悄悄的收走，天高云淡。早、晚时间，天地间换成了清爽的空气。即便中午前后也不再挥汗如雨的酷热。

老年公寓大院及其周围的林木中，已有几棵大树显得格外的急切，它们像是秋天派出的先锋，将深绿的叶子染成金黄色。有一些叶子偶尔摆脱了枝头的羁绊，摇摇晃晃的扑向地面，尽管空气中没有一丝催促它们的微风。

动物们似乎也欢迎这个令它们欢快的时令。乌鸦在树梢间高声鸣叫，像在向四方通告季节的更替；松

鼠轻捷地穿梭在枝杈间，轻甩尾巴，像是刻意展示它的蓬松与灵巧。它们还蹦到地面，忙碌地觅寻食物；一只鹰正在高空盘旋，或悬停在空中，用它那双锐利的眼睛丈量脚下的世界，不知是在寻找猎物，还是在炫耀它翅膀的矫健及飞行的本领。

我缓缓地院内漫步，目光随着这些递送初秋的信使，心中涌起一种难以描述的惬意。因为酷热的日子已悄然退场，取而代之的是一种柔和的清凉。这股凉意先是轻轻拂过额头，再沿着脊背缓缓的轻抚全身，似乎也抚平了体肤的褶皱。每走一步都极其舒适，因为不必再被热浪催

赶，急促行走。

我忍不住张开双臂，缓缓地做起扩胸运动，以便让肺腑贪婪地吸入这清爽的空气。那空气里，有青草的芳香，有泥土的气息，还有落叶轻微的叹息。而深沉的呼气带走了心中被暑气蒸腾的烦躁与慵懒，留下了平静与从容。

扩胸运动边做边记数，每做完一百个，停一会儿，接着再做一百个。数字在心中跳跃的同时，我的思绪也变得空旷起来。比较起当下与往年立秋时的炎热与清凉交错的程度；想起了年轻时怎么从来就没注意这些季节变换的细节；如今，观察细节却

成了我的习惯与爱好，因为魔鬼就藏在细节里，剖析细节是获取新信息的不二之法；此刻，我又欣赏起自己来，欣慰能头脑清醒，静下心来，细细体会一片叶子的飘落、一阵轻风的温度。

抬头张望，薄云在空中缓慢飘移；阳光在浮云的缝隙间洒落下来，像一层金色的幔纱在飘柔；鹰的身影时隐时现；树叶与阳光交映闪烁。我觉得，这样的景象已很美妙，不再需要任何装饰了；我所完成的三百个扩胸运动足以让身体得到舒展，而这初秋的凉意，则让我心灵上也完成了一次由内而外的安宁。