

# 白话佛法 把握当下、佛心弘法、妙法度人

## 第二册 第24篇

观世晋菩萨 心灵法门 卢军宏台长著

接下来师父给大家讲讲“当下”。很多大法师都喜欢讲一句话叫“当下”，当下就是立刻，马上，就是要立刻开始修心，立刻开始学佛，马上做功德，尽自己的一切力量来修补自己过去所造的一切诸恶业，包括前世的业障。

六祖曾经说：过去不可得，现在不可得，未来不可得，要把握当下。就是已经过去的东西，一切都不可得。我们过去有没有很开心、风光、掌权、富有的时候？有。但是这些都过去了，不再有了，都不可得了。如果总是想着过去的人和事，这个人就是在倒退，所以不论做什么事情都要向前看。未来不可得，因为未来还没有到，你怎么抓得住呢？你连现在都抓不住，还想得到未来？过去不可得，未来不可得，要把握当下，就是要做现在应该做的有意义的事情。师父带你们做了许多有意义的事情，如放生，许愿，念经，开法会救度众生等等，你们说有没有意义？

我们学佛学法，要有清净心，要把握当下，要明白过去的已经过去，再也唤不回来了，就是天天回忆，也无法填补你现在的空白。如果你经常回忆过去，实际上你就是在倒退，倒退的人是永远没有出路的，倒退的人是生活在痛苦之中的。

要学会把握当下，就是要看到现在，你才是有所作为的人。如果你现在饭都吃不饱，说要买储蓄保险，以后会得多少多少钱，你们说现实吗？学佛要学在当下，现在马上就要学，现在马上就要改自己身上的习气。这样你现在不好的业障也会变成过去，人会变得很轻松，但过去也是不可得，过去的业障本来就不需要的，所以我们更应及早放下，不可得啊！

从释迦牟尼佛开始，法门是默传，就是默默地传法，也叫暗传。师父现在给你们传的法，实际上也叫默默地传，现在是给徒弟上课，当众多跟随台长学佛后开悟了的佛友，也能从中摄取养分，给徒弟开示传法。当时释迦牟尼佛有一个大弟子叫摩诃迦叶，

释迦牟尼佛是传法给他，他再传承给下一代，就这样一代传一代，一直传到二十八祖（二十八代），到了达摩祖师，达摩祖师也是一对一的默传，叫空心传空心。什么叫空心传空心？就是师父前面给你们讲过的心空了，你才能接受别人给你的东西。如果你心里不空，你怎么能接受新的东西呢？就像你的仓库是空的，新的货物才能放进来，如果仓库是满的，你怎么放进新的货物？一心传心，就是用心来传这个心，首先心必须空，才能接受这个法，才能接受这个佛。一定要记住佛法都是自己放空之后，才能好好地学进去，以后才能修成正果。

传法的人见地差不多，就是想法，看法要差不多的，这样才能点醒对方，从佛法上讲叫心行，就是心里的行为必须你和我差不多。比如今天你们相信师父，相信佛菩萨了，你们来听师父的开示，如果你们不相信师父，师父怎样给你们传法呢？如有不同就不能传法，如果这个人和你想的不一樣，你就不能给他传法，如果你硬性传法的话，他不相信，反而会伤害到你，累及到你，犹如很多宗教在马路上拉人，让人反感后说不好听的话，会伤到此传教人的。

心和心的行为是一样的，人和人良心都好，这个时候你把佛法佛缘，可以传给他，他也能接受你的佛法佛缘，这叫心心相印。如果所传之法，对方的心所不能接受，传也没用，叫无用无益。无用无益就是没有益处，也没有用，是白讲了，讲了半天什么用处都没有，讲了半天对方根本不听，不接受。

佛法的传承必须要建立在默传的基础上，即要有个默契，默默地传，就是我和你心照不宣，都知道要学佛，然后我才能给你讲佛法。而现在和未来最好的方法，传承是要迅速地救人。

现在传法到人的身上有两种：一种是大传，就是利用现代化的网络，通讯等；一种是小传，就是一个一个的传。你们给你们的朋友讲法，给你们的家人讲法，不是一个一个的传啊？因天时不多，要用各种妙法救人，包括有神通能让人快速相信。

师父告诉你们另一种传法，只要有佛性的人，你把他带到佛堂里来，如果有菩萨的话，大家都在磕头，让他也磕头，他磕头之后，菩萨会给他加持，犹如为什么很多人就是不信佛，但台长一讲，他就信了呢？因为每个人心里会有一种感应，然后就会相信了。因为气场跟气场会感染，大家都磕头，接下来他就会相信了，这是以一种主要的外围气场来感染他，来影响他，内在的菩萨加持让他相信。

师父最后跟你们讲，人都想成为圣人或菩萨，其实很简单，用白话佛法讲，把自己的欲望降到最低，把自己的理性升华到最高。就是要控制自己的欲望，能够把自己的理性、理念，升华到最高，这个人就是圣人。

比如遇到劫难时，不会难过，这个人就是可以控制自己的理性。凡事能站在别人的角度，为别人着想的人，就是慈悲。遇到事情永远是站在别人的角度为人家想，这个人就是慈悲。为什么很多人不懂慈悲，就是因为从来不知道为人家着想，只想到自己，我生气了，我难过了，我不舒服了，这个人就是没有慈悲心。

要学会换位思考，要学观世音菩萨的大慈大悲。我们修心的人，永远要把烦恼作为



推进你前进的增上缘，也就是把烦恼变成增加你上进的一个缘分。

### 美国心灵法门大华府观音堂

联系电话:202-656-9897

邮箱:

xlfmmd0822@yahoo.com

地址: 12100 Heritage Park Circle, Silver Spring, MD 20906

坐标: 大华府观音堂近邻 Koren Korner 城市, 两者相距步行5分钟。

乘公交车: 从 Rockville 方向, 乘车至 Randolph Rd and Veirs Mill Rd 路口, 步行5分钟, 从 Silver Spring 和 Weaton 方向乘车, 至 Heritage Park, 步行即达。」

## 心灵法门大华府观音堂

免费结缘佛具、法宝、书籍

“观世音菩萨心灵法门”是末法时期观世音菩萨为救众生之苦，应世而生的殊胜法门。心灵法门秉承大乘佛教精髓，运用“念经、许愿、放生、白话佛法学习、忏悔、五大法宝，通过如理如法地修心修行，及早消除业障，从而迅速改善命运，令工作顺利，得好姻缘，求子成功，家庭和谐，身体健康等，最适合在家居士修行的方便法门。

诸恶莫作 众善奉行 素食分享 白话佛法共修

电话: 202-656-9897 地址: 12100 Heritage Park Circle, Silver Spring, MD 20906

## 林语堂“明快”中文打字机如何重现世间

2010年，墨磊宁(Tom Mullaney)来到伦敦一处郊区。那里的一位女士想给他看一台中文打字机。她说，家里准备重新装修，这台打字机需要一个新的归宿。身为斯坦福大学中国史教授的墨磊宁多年来在全球搜罗中文打字机。这些奇妙的机器能够打印数千个汉字，同时又小到可以放在桌子上。这台重达23公斤的打字机由金属框架和杠杆组成，这是一种越来越稀少的物品。如果他不出手，恐怕会被当成垃圾扔掉？

他把这台打字机装进行李箱，带回加州，加入他四处搜罗来的、规模日益庞大的亚洲文字打印设备收藏。

唯一一台打字机让墨磊宁自觉寻获无望，那就是明快打字机。这台机器的发明者是一位住在曼哈顿的特立独行的中国语言学家，他喜欢搞各种小发明。这台打字机的机械结构是现在几乎所有人用于中文打字系统的机身。世间仅存一台原型机。“那是唯一一台机器，”他在不久前说道。“尽管我遍寻线索、多方查探，但这台机器绝对是百分之百地彻底消失了。”墨磊宁对这些笨重文字设备的痴迷始于2007年，当时他正在准备一个关于汉字消亡的讲座，结果却陷入对万物消解的思考。

在数量庞大的汉字中——据估计大约有10万个——有数百个字的读音已无人知晓。它们虽然白纸黑字留存在古籍中，但它们的读音，甚至它们的含义，都已失传。

墨磊宁坐在自己的办公室里，思索着纸上看似永垂不朽的东西竟能遭人遗忘，他陷入了思维的迷宫。

他想，要造出一台能包含历史上所有手写汉字的打字机，从物理层面来说是不可能的。肯定是有些字被留下了，有些则被舍弃了。他靠在椅背上问自己：在他记忆里，有没有见过中文打字机？两小时后，他躺在办公室地板上，查看这类设备的专利文件。在过去一个半世纪里，竟然造出了几十种不同的中文打字机。每一种都是发明者就如何将数千个汉字融入一台机器且使其可用给出的方案——是他们语言理念的具体体

现。这些打字机从未大量生产，如今越来越罕见，和大多数过时技术一样消失了。

墨磊宁被深深吸引了。那个夜晚的探索变成了数月的研究，进而发展为数年的搜寻，中文打字机成了他的历史专业领域之一。

他给陌生人直接打电话，给私人收藏家留言——他根据网上的蛛丝马迹做判断，怀疑这些人有打字机。他仔细查阅 Ancestry.com，寻找某台特定机器最后已知所有者的亲属。他给博物馆打电话，问：“你们会不会收藏了一台中文打字机？”

有时，答案是肯定的。特拉华州的一家私人博物馆恰好有一台幸存的IBM中文打字机，这种机器仅造了两三台。旧金山一家华人基督教堂有人联系他，说他们有一台打字机想处理掉，墨磊宁接手了。

在少数了解中文打字机的人当中，明快打字机是传奇般的存在。

它的发明者是林语堂，一位中国语言学家和公共知识分子。20世纪30年代，他开始担心，如果无法将毛笔字转化为易于复制的文本，中国会在技术上落后——甚至可能被外国势力摧毁。

制造中文打字机的尝试通常都卡在一个问题上：如何把海量汉字塞进一台机器里。林语堂的解决方案是一套巧妙的系统，装在一个看似大型西方打字机的设备里。但当你敲击键盘时，奇妙的事情发生了。

任意两个按键，都代表汉字的组成部分，会带动机器内部的齿轮。在林语堂称为“魔眼”的中央窗口里，会出现多达八个包含这些组成部分的汉字，打字员可以选出正确的那个。

林语堂让用72个键打出数万个汉字成为可能。墨磊宁说，这简直就像林语堂发明了用一个单键就能打出整个罗马字母表的键盘。

林语堂给这台机器命名为“明快”，大致意思是“明确、快速”。

当时林语堂和妻儿住在曼哈顿上东区，他高薪聘请纽约一家机械公司制造原型机，

花了一大笔钱。他向打字机制造商雷明顿公司的高管演示了这台原型机。

但演示失败了。在关键时刻，机器出了故障。林语堂破产了，这台原型机被卖给了布鲁克林的莫根塔勒莱诺铸排机公司。据墨磊宁了解，这就是这台机器已知的最后下落。20世纪50年代左右，莫根塔勒莱诺铸排机公司搬办公室时，机器随之消失。

在2017年出版的《中文打字机》(The Chinese Typewriter)一书中，墨磊宁写道，他认为明快很可能最终进了废品堆。当时没有合适的人去拯救它，去讲述它的故事。

今年1月，詹妮弗·费利克斯和纳尔逊·费利克斯在纽约州马萨佩夸的家中整理五年来从亚利桑那州运来的储物箱——詹妮弗的父亲在那里去世。他们看到纸板箱里有个木箱。“这是什么？”詹妮弗问丈夫。

他在亚利桑那州时看过一眼这个箱子。哦，他说，是那台打字机。

她打开箱子，发现这不是普通的打字机。键盘上的符号看起来像中文。纳尔逊经常在Facebook上买卖东西，他很快找到一个叫做“我的打字机值多少钱？”的群组，发了几张照片。

然后他们把它放一边，去处理其他东西了。一小时后，纳尔逊查看自己的帖子。

有几百条评论，很多是中文的。人们不断转发给一个叫汤姆的人。

这对夫妇面面相觑：“汤姆是谁？”

当时墨磊宁正在芝加哥做讲座，手机开始不停地响——叮、叮、叮。

在他多年搜寻过程中遇到的那一小群人，像发出数字信号弹一样，急切地想引起他的注意。

他一看帖子，就确切地知道自己看到了什么。那就是明快。

但他没有欣喜若狂，也没有如释重负，而是被恐惧攫住了。

要是他们不知道自己手里有什么宝贝，在他赶到之前就把它卖了怎么办？

可能有人在eBay上点一下就能把它买走了。他们可能把它改成咖啡桌，拆开做蒸

汽朋克耳环。它就会那样消失不见。

他在Facebook上留言，让发帖人立刻联系他。焦急地等了几个小时后，他收到了回复，第二天就和费利克斯夫妇通了电话。

他给他们讲了明快的故事。他说，虽然这台机器怎么处理由他们决定，但他希望他们能考虑卖给博物馆。他担心如果拿去拍卖，它会消失，成为某个石油大亨度假屋里的一件藏品。

费利克斯夫人对发生的这一切感到困惑。这不过是地下室里的一台打字机。

但墨磊宁的话给她留下了印象。“它已经消失了半个世纪，”她说，“我们不想再把它弄丢了。”

“对我来说，它只是一台打字机，”她接着说，“但对其他人来说，它是历史，是故事，是人生，是珍宝。”

墨磊宁查明，费利克斯夫人的祖父道格拉斯·阿瑟·荣曾是莫根塔勒莱诺铸排机公司的机械师。公司搬办公室时，他很可能把这台机器带回家了。

然后它被传给了费利克斯夫人的父亲，十多年来，她父亲一直把明快带在身边。

“我爸爸搬家时，决定带着它横穿全国，”费利克斯夫人说。

在众多从祖父那里继承的东西里，为什么她的父亲偏偏留着这台打字机？她不知道。但她觉得这一定是刻意的选择：明快重20多公斤，不可能是不小心打包带走的。

4月，这对夫妇做了决定。他们把机器卖给了斯坦福大学图书馆，具体金额未披露，图书馆是在一位私人捐赠者的帮助下购买的。

