

童年伙伴 折叠夜色

马骏斐

一
那只七彩的蝴蝶
以黑白的时光做背景
忽闪的翅膀上托负着轻盈的童年
从芳草萋萋的乡野
一直飞到都市的窗口
它停歇在一茎回忆的枝头
让芬芳的乡情
重新绽放

二

屋檐下的两只小麻雀
叽叽喳喳地说着乡村童话
小小的心事和梦想
被村庄收藏
不知经年以后
那个小小的巢居里
是否还能听出
那一串未改的乡音

三

山坡上的蚱蜢双腿一撑
就弹起了童年的欢快
在它的引领下
故乡的山野熟悉到每一茎草叶

当一双疲惫的游履

站在乡愁的山梁

在那轻松的一跃下

心中所有的纠结

瞬间消逝在蓝天

四

很土的名字叫野花

静悄悄地开放

当它插在我细细的辫梢上

我就成了童话里小小的新娘

在新潮的发型中

我坚守着一根麻花辫

只渴望有一天

那朵小小的乡情

还能在我的发间芬芳

马骏斐

折断的老唱片划伤傍晚的天空
地平线上流出
一道琥珀色的大河
河水中有在对折一张船票
把离别折成四射的佛光
当月亮从折痕渗出它的苍白
整座城市的昨天开始向右侧倾斜
成为一纸透明的
标本

藤蔓在墙缝里编织循环往复的永恒之环

候鸟在双层玻璃里不停飞翔

母亲的毛衣针生长成一片竹林

穿透所有

未曾寄出的思念

现在该打开你掌心里的那只纸船了

岁月的潮汐正漫过我们未曾拆封的地址

风帆深深的折痕展开时

漏出了整个银河的骨裂声

方华

绿竹青青

夏日午后，闭目背倚竹椅，音响里正播放施光南的《月光下的凤尾竹》，悠扬的葫芦丝婉转在耳边，眼前便渐渐幻化出万竿翠竹。想象那林中，正是月色如水，竹影婆娑，一缕凉意起自心头，暑热消逝。

住在城中的水泥森林里，竹是很难见到的。偶在一两处新建的小区内见到栽种的翠竹，立即就感到小区的品味。"十亩之宅，五亩之园，有水一池，有竹千竿。"这样的家园难道不是仙境？

爱竹成癖的苏东坡说："宁可食无肉，不可居无竹。无肉令人瘦，无竹令人俗。人瘦尚可肥，士俗不可医。"我等本就俗人，自然不可比拟东坡先生之高雅，但"瞻彼淇奥，绿竹猗猗"的欣赏之心还是有的。

其实，在我居住的城中有一山，山中朝南的一面即有一大片竹林。上中学时，学校就在山坡下，这片竹林就成了我和同学们夏日里常去纳凉消遣的地方。少年时代，情窦初开，有不少同学就在竹上刻下心仪的名字，一抚心中夏天般的燥动。多少年过去了，那片竹林该是更加广茂，只是那少男少女之情怕如竹叶一般寒暑飘零，那竹上刻写的岁月恐也难寻觅了。

依然记得，某个夏日，两个少年就躺在那片竹林里的草地上。竹林里微风送凉，竹叶上阳光跳跃，几只蚂蚁爬上微汗的手臂，遥远的蓝天白云飘荡。我想，若竹林有知，当会记得当时我们互诉的狂热梦想。只是，时光流转，友情远离，梦想渺茫。

"瞻彼淇奥，绿竹青青。有匪君子，充耳琇莹，会弁如星。"苍翠竹林，自古以来就是友情集聚的地方。如魏晋时代的"竹林七贤"，弃经典而尚老庄，蔑礼法而崇放达，常聚众在竹林纵酒放歌，肆意酣畅，放荡不羁，以"竹林笑傲"成为后世深厚友情之

典故。

唐开元年间，李白移居东鲁，与山东名士孔巢父、裴政等六人在泰安徂徕山竹溪隐居，他们啸傲竹丛，举杯泉石，世称"竹溪六逸"。"昨宵梦里还，云弄竹溪月。"李白后来写下的此诗句，便是对这段友情的回忆。

"此地有崇山峻岭，茂林修竹。"东晋书法家王羲之也在某个暮春之日，聚众贤友于会稽山阴之兰亭，曲水流觞，畅叙幽情，性之所至，写出天下第一行书——《兰亭序》。

我想，这些竹下的佳话，或许都是借了竹的仙姿神韵，竹的素雅宁静，竹的疏淡俊秀，竹的刚直挺拔。

隐士贤达，在世人眼里，总是觉得有些狷狂而不可狎近。众人仰慕的，其实是竹下的那一种悠然自在的生活态度，一种理想而浪漫的生存方式。似我这样的俗人，在这炎炎夏日里遥想那碧玉万竿下的场景，无非是留恋于友情之苍翠，醉心于竹林之清幽。

郑板桥在他的《题画竹》中有句："徐家有茅屋二间。南面种竹。夏日新篁初放，绿荫照人。置一小榻其中，甚凉适也。"这样的闲适居所，在当今的都市已完全是一种奢望。像我此刻，虽置身竹榻，却无竹荫庇佑，只能在《月光下的凤尾竹》清幽的旋律里感受玉竹青青的凉适与惬意。

"独坐幽篁里，弹琴复长啸。深林人不知，明月来相照。"唐代诗人王维在历经安史之乱，饱尝尘世之苦后，抛弃功名利禄，隐居蓝田乡下，在竹林深处潜心修行，禅定彻悟，使心境归于淡泊回归自然。这样的境界，也不是我等凡人可比可修。作为现代都市里的一介草根，但只求，在器器浮生里偷得半日闲，觅得一"绿竹入幽境，青萝拂行衣"之清凉夏日与心境也。

又见暴马花开时

常学英

每年六月中下旬，我家楼下的小区绿地上，几棵六七米高的树尖上飘着一朵朵的白云，那是暴马花开了。

这个时候的暴马花开得恰到好处，因为桃花、李花、杏花、梨花早就开过时了，它好像给这炎炎夏日来补个缺，如一丝微风送来夏日的礼物。随着时间推移，暴马花越开越旺盛，从树尖下移至树冠的最大处。阳光下白色暴马花在小片整片的绿树映衬下格外耀眼，那一缕缕的花香因为有了阳光的点拨越发地撩人与沁人心脾。一走进整个小区空气中弥漫着阵阵浓郁的花香，比桃花、李花、杏花、梨花的花香都好闻，带有一股甜香的香水味道。

最初我不知道这是什么花，问邻居老人，他说是暴马花。暴马花？好奇怪的名字，怎么起了这么个名字？上网一查有两种说法。一种是此木材燃烧时能发出类似马蹄声；还有一种是据说马闻到此花香就会兴奋暴跳。此外它还是一味中药，有清热解毒、止咳化痰功效。

最让对它我刮目相看的是源于今年春节年夜饭，儿子拿出来林场别人送给他的暴马花酒，起初我没把此酒当回事，可是尝试喝一口，却感觉与众不同，绵香甜润，回味无穷，酒色纯净，比什么品牌国酿酱香酒可好喝

多了，真没想到暴马花却能酿出如此好喝的酒。儿子给我装了一矿泉水瓶子的酒，至今只要打开瓶盖就能闻到缕缕的酒香，喝时我便小心翼翼慢慢的小口斟酌，真怕大口喝白白地浪费了。

暴马花如此的香，是因为它是丁香属，也叫白色丁香。它开白色的花，纯洁无瑕，故在西北被称为"西海菩提树"带有宗教信仰色彩。广泛分布于中国东北、西北、俄罗斯、朝鲜等地，具有药用、观赏、生态价值。

据说暴马树树质坚硬不容易腐朽，所以东北人过去夹杖子，都选用暴马树干，三年五年风吹雨淋都没事。像极了东北人坚韧的性格，不服输，不怕苦，勇于奉献牺牲的精神品质。

今年暴马花初开时的一个下午，我来到树下，抬头观望树尖上的暴马花，突闻鸟叫声，探头一看树枝间出现一只黑白相间羽毛的伯劳鸟，叫声洪亮尖锐发出"嘎嘎"声；不一会儿，又飞来一只斑纹伯劳落在树枝上，发出类似喜鹊地"喳喳"叫声。两只鸟顾盼生姿，叫声不同，羽毛颜色不同，却能同台竞技，在浓密的树叶间穿梭跳跃。我观察旁边也有别的树，为什么它们偏偏落在暴马花树上，是不是被奇异的花香吸引来了？在这夏日里

它们也不想错过这么好的机会，似乎更想贪婪地享受天地之间大自然馈赠的礼物吧。我拿出手机扒开树枝拍它们，它们根本就不怕我这个拍客，后来那只黑白相间的伯劳鸟，可能玩累了吧，飞走了。只剩下这只斑纹伯劳，看它的体形还比较小，腹部肚子是黄色的，大概还没成年，比较贪玩，它竟然离我大约一米远左右，在树叶覆盖阴凉的树枝间蹦蹦跳跳的，期间叽叽喳喳，仿佛在和我说问我："你是干什么的？""你也喜欢暴马花吗？""我们相遇在一起初识，是不是有一种特殊的缘分？"它任由我给它拍着特写镜头，尽情地抒发着它的欢快和喜悦，我的心瞬间被融化着、感染着、浸润着.....好久好久都没有想到要离开这棵树，而阳光照在我的身上只觉得暖暖的，没有丝毫的燥热。我随口吟出两句诗"暴马花开浓郁处，伯劳鸟啼欢乐多。"

感谢这个下午特殊的邂逅相遇，邂逅两只伯劳鸟，还有那与我有缘的一树暴马花。

对了，我还要告诉你，我把给伯劳鸟拍的一段视频发到抖音平台，对于我这个很少刷抖音平台和发作品的作者来说，几天点赞就达到了一千多人，已经不少了。看来人们都喜欢和大自然亲近。