

# 以歌会友，以歌结缘

## ——魏金栋老师歌友见面会侧记



魏金栋老师与歌友合影留念。

大华府这几天真的好热闹，首先是8月23日由华盛顿同心基金会等社团共同主办的纪念抗战暨世界反法西斯战争胜利80周年音乐会，整场演出大开大合，气势磅礴，荡气回肠，令人动容。之后是8月30日即将开启的华盛顿中国文化节，虽然尚未开幕，但其强大的造势能力已经让文化节家喻户晓，妇孺皆知。

8月25日晚上，应邀参加纪念音乐会的中国著名男高音歌唱家魏金栋老师放弃休息，专程来到位于马州洛城的老家园，出席同心基金会特意为他组织的歌友见面会，并与分别从马州、维州特意赶来的三十余位歌友进行了温馨而愉快地交流和指导。

魏金栋老师，国家一级演员，早年就读于中央音乐学院，师从中国著名男高音歌唱家李双江老师。作为央视春晚的常客，魏老师曾九次应邀参加演出。因为其歌声优美，内容喜庆，加上魏老师面相和善，人缘极好，会给人带来好运，曾被不同的导演数次安排在央视春晚零点敲响之后第一个演唱，因为被戏称为“新年第一歌手”。魏老师的作品数不胜数，代表作品包括：《梦里全是桂花香》、《中国龙》、《大黄河》、《牧歌》、《人民警察之歌》、《嘻嘻嘻的1999》、《龙船调》、《宣言》、《万众一心》、《真想回家》等等，是中国声乐界公认的民歌大家之一。

魏老师已经是第二次来华府

了，上一次大概是十年前，魏老师亲自率团赶来参加华府春晚。所以，这次和大家见面，没有丝毫的陌生感，他那熟悉的微笑和亲切的话语，就像是一位多年未见的老朋友一样。

魏老师首先感谢同心基金会给了他与大家见面交流的机会，同时，也感谢大家在周一的晚上专程赶来参加这个活动，这让他很是感动。为此，在正式交流开始之前，他特意为大家演唱了两首歌《草原之夜》和《一个美丽的传说》，算作给大家带来的见面礼。魏老师极具表现力的声线和优美动人的歌声，让大家感到特别温暖，仿佛站在我们对面的并非一位高不可攀的音乐大师，而且一位和蔼亲切，令人尊敬的邻家大哥。

在接下来的时间里，来自华府独唱社、黄河艺术团、科堡合唱团、星光艺术团、凌空女子合唱团的八位声乐爱好者分别上台，接受魏老师的指导。对此，魏老师非常谦逊地表示，今天的活动并未做什么大师班，而是一次与歌友面对面的交流，希望自己几十年的音乐体验可以给大家一些力所能及的帮助。尽管这些音乐爱好者都是第一次面对魏老师，难免有些紧张，但都比较好地完成了自己的演唱。尽管魏老师是第一次听各位演唱，还是凭借自己多年的音乐经验和感悟，对每一个演唱者给出了自己有针对性的建议：

——作为歌者，当你站到舞台

上，无论面对多少观众，都要以一种尊重观众、尊重音乐的心态去演唱。只要音乐响起，你就是大家的中心，作为歌者，应该抛开一切杂念，迅速进入意境，进入角色，非常专注地把歌儿唱好，这是你唯一要做的事情。

——你的关注点应该在观众六排以后，而不是眼前这几排。要让六七排，甚至更远的观众能够清晰地听到你的歌声，你就成功了一半。

——应该学会用自己的方式去诠释和表达歌曲内容，而不是一味地模仿，否则，你就很难唱出来。

——在熟悉歌词，理解歌词的前提下，要学会声情并茂，用讲故事的方式去演唱，用说话的方式去诠释内容，用真挚的情感去打动观众。

——演唱时，应该解放声带，用自己最舒服的方式去演唱，用观众也舒服的方式去表达。

——请注意每首歌都有故事，都有起伏，都有高潮，不要绷得太紧，你要喘气，观众也需要喘气，唱的太满，你难受，观众更难受。

——作为一名音乐爱好者，除了声音，节奏是第一位的。没了节奏，也就没了这首歌的灵魂和特点。

——建议大家平时多多练习哼鸣，以锻炼乐感和节奏。

说来也怪，经过魏老师短短几分钟的指导，几乎所有演唱者的表现都有了质的变化，仿佛瞬间提升



同心基金会理事长何晓慧欢迎魏金栋老师出席歌友见面会。



同心基金会理事龚蕊主持当晚的见面会。



魏金栋老师为歌友深情献歌。

了一个档次，让大家刮目相看，魏老师不愧是大师也，这种化腐朽为神奇的能力绝非一般人可为。

时间过的真快，原本一个小时的见面会愣是被延长到了两个小时，最后，在全场齐唱《难忘今宵》的歌声中圆满结束。如果不是考虑到魏老师明天将启程回国，本次

交流恐怕会持续更久！活动结束后，魏老师来者不拒，愉快地与每一位参加者合影留念，相信当晚的美好情景会长久地留在大家的记忆中。

(供稿/同心基金会，撰稿/孙殿涛，摄影/孙殿涛、穆建西)



魏金栋老师指导声乐爱好者演唱。

