

用歌声追忆历史 用激情呼唤和平

——大华府8/23抗战暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念音乐会系列报道

这是一张有些泛黄的老照片，其中的人物也有点模糊不清，而他们中好几位已经远离了这个世界。但说起这张照片背后的故事，许多人至今依然津津乐道，仿佛就发生在昨天一样。

故事发生在1995年的春天。那年，正值世界反法西斯战争胜利50周年，美国东海岸的众多华人社团便发出倡议，准备联袂举办一系列纪念活动，其中的重头戏就是在纽约大都会音乐厅举办一场声势浩大的演出。消息传来，大华府各个社团都表现出空前的参与热情，大家报名非常踊跃，而这张照片记录的就是大华府参加音乐会演出的部分演员在前往纽约途中的珍贵合影，在照片中，你一定会看到许多非常熟悉的身影……

从那之后，无论是抗战胜利55周年、60周年、65周年，还是70周年、75周年，华府众多社团都会联袂举办规模盛大的纪念活动，而《黄河大合唱》也在华府上空被唱响过多次，歌声中不仅寄托着海外华人最朴素的民族情节，更蕴涵着我们对于苦难岁月的深切缅怀和对世界和平的由衷渴望。

今年，正值抗战胜利80周年，一场由华盛顿同心基金会、波托马克基金会、美中经济文化交流协会主办，华府近二十家华人社团、合唱团、中文学校及文艺团体共同协办的大型纪念音乐会将于8月23日晚在UDC音乐厅隆重推出。音乐会将通过合唱、独唱、器乐独奏以及影像回顾等多种形式，追忆历史，呼唤和平，表达华府华人最朴素的民族情感与和平诉求。

这场音乐会几乎集中了华府最强劲的导演和演员阵容，除了上周介绍的几位重量级导演和演员之外，超过150名的演员队伍也彰显了本场音乐会的规模和影响力。不过，有观众会问，表现抗战及世界反法西斯战争主题的艺术作品浩如烟海，究竟哪些内容将被搬上8月23日的华府舞台呢？今天，我就为您一一揭晓！

大合唱：《黄河大合唱》(片段)

《黄河大合唱》诞生于烽火连天的1939年，是中国著名作曲家冼星海最重要，也是最具影响力大型声乐作品。这部作品以黄河为背景，热情讴歌了中华民族源远流长的光荣历史和中国人民不屈不挠的斗争精神，并揭露了日本侵略者的残暴行径，激励了中华民族的抗日热情。在那个特殊的年代，许多



1994年黄河华府抗战胜利50周年联合演出

人是听着这首歌走上前线的。在本次音乐会上，将由来自北维之声合唱团、凌空女子合唱团、长江合唱团、科堡合唱团、黄河艺术团的百余名歌手为观众呈现其中的两首歌《保卫黄河》和《黄水谣》。

大合唱：《在希望的田野上》

1981年深秋，词作家陈晓光兴致勃勃地来到安徽省凤阳县小岗村，他深为农村通过实施联产承包责任制，农民生活发生了翻天覆地变化所震撼，仅用3个小时，便写出了这首脍炙人口，名扬天下的歌词。之后，由著名作曲家施光南谱曲后便迅速火遍大江南北，成为中国40多年来传唱度最高的经典歌曲之一。作为本场音乐会的压轴曲目，我们今天唱响这首歌，就是希望将观众从抗战岁月的回顾，引领到和平年代的希望与憧憬，唱出我们对美好生活的热爱和对未来的信心。

青少年合唱：《雪绒花》、《让世界充满爱》

《雪绒花》(Edelweiss)是美国音乐剧《音乐之声》的插曲，诞生于1959年。该曲通过对奥地利国家“雪绒花”的赞美，寄托着人们对幸福安宁生活的渴望。曲调朴实感人，歌词深刻崇高，让“战争与和平”的主题得到升华。

《让世界充满爱》是一首必在中国流行音乐史上留下了浓墨重彩一笔的伟大作品。该曲诠释大的主题，传达爱的力量，曾感动无数国人。这两首脍炙人口的歌曲将由丽慧声乐工作室和希望儿童合唱团演唱，相信他们纯洁清亮的歌声将抚慰我们的心灵，带给你对未来更加美好的希冀和憧憬。

大提琴独奏：《辛德勒的名单》主题曲

该曲选自好莱坞著名导演史蒂文·斯皮尔伯格执导的同名电影，讲述了1939年，德国商人奥斯

卡·辛德勒竭尽全力，拯救了数以千计犹太人生命的故事。这首主题曲贯穿整部电影，随着画面的变化展现出无限的张力与情感波动，使音乐的表达远超语言，艺术性极高，旋律深具感染力。8月23日晚，我们将在大提琴演奏家丁健老师如泣如诉的琴声中，重温那段苦难的悲歌，以及难以忘怀的震撼体验。

女声独唱：《归来》

作为电视剧《归队》的主题曲，作品不仅歌颂了抗联战士浴血奋战的精神，更传递出他们相信战争必胜，自己终将归来的不屈信念。在本场音乐会上，华府歌手胡荣华将在演唱时，特别加入一段英文歌词，以致敬美国飞虎队英雄援助中国抗战，与日本侵略者浴血奋战那可歌可泣的故事，并向他们送上我们由衷地敬仰与爱戴。

男声小合唱：《游击队之歌》

《游击队之歌》是中国著名作曲家贺绿汀在1937年创作的抗战歌曲，歌曲一经推出，便迅速传遍全国，历经80余年仍经久不衰。这首歌曲曲调流畅跳跃，歌词通俗易懂，星光艺术团将用他们朴实无华的歌声，让你重回烽火连天的岁月，去感受游击队员们如何在艰苦环境中，依然保持昂扬斗志和必胜的信念。

女声小合唱：《长城谣》

《长城谣》是一首风行大后方的抗战歌曲，它原是为故事片《关山万里》的插曲，但因淞沪抗战爆发，影片不幸夭折，但这首歌曲却被保留了下来。在本次音乐会上，大华府凌空女子合唱团将再现《长城谣》苍凉悲壮的音乐风格，叙述人民被迫流亡的苦难和收复失地，保卫家乡的决心。

男声独唱：《松花江上》、《嘉陵江上》

中国著名男高音歌唱家李毅，曾师从世界著名男高音歌唱家多明戈，并长期活跃于国际歌剧舞台，是签约美国大都会歌剧院为数不多的华裔歌唱家，以及中国音乐最高奖“金钟奖”获得者。在本次音乐会上，李毅老师将以他漂亮而悠远的声线，为观众演绎两首非常经典的抗战歌曲《松花江上》和《嘉陵江上》，让我们在歌声中重温东北沦陷，流离失所的人民对家园的无限思念与痛楚。而《松花江上》那句“我的家，在东北松花江上”已成为无数中华儿女内心中无法抹去的乡愁与呼唤。

女声小合唱：《渔光曲》

该曲选自上世纪三十年代的中国同名电影。这首歌深情地唱出了那个年代，生活在底层穷苦渔民的艰辛、动荡和飘零。这首歌由丽慧声乐工作室6位女孩演唱，她们将用清纯的声音表现出渔民们愁苦困顿的心情，以及该曲特有的船歌风格。

女高音独唱：《小路》、《黄河怨》

《小路》是苏联卫国战争时期的一首著名战争歌曲，描写了年轻的姑娘追随心上人，一起奔赴战场，抗击敌人的故事。而《黄河怨》作为《黄河大合唱》的经典乐章之一，以一位母亲的视角，诉说中华民族在侵略者铁蹄下的愤怒与悲怆。在本次音乐会上，美国马里兰抒情歌剧院签约歌唱家邓曼丽将以自己极富感染力的声线，把年轻姑娘追随心上人奔赴前线的急切心情和黄河母亲悲怆的呐喊，融入每一位听众的心田，让你感受从悲怨中迸发出来的抗争与希望。

男高音独唱：《怀念战友》、《重整河山待后生》

《怀念战友》选自电影《冰上上的来客》的插曲，歌曲以真挚的情感描绘了边疆战士之间的深厚情谊，是中国军旅歌曲中的经典之作。

《重整河山待后生》选自中国优秀电视连续剧《四世同堂》，这首主题歌经天津时调表演艺术家演绎后，便迅速传遍大江南北，成为上世纪八十年代的经典作品。来自中国的国家一级演员、著名歌唱家魏金栋将通过饱含力量与激情的演唱，将两首跨越时空的歌曲传递给今天的海外观众，让“重整河山待后生”不仅成为歌曲中的呼

唤，更成为现实中的接力与担当。

钢琴独奏：《黄河颂》

著名钢琴家杨佳月作为大华府受人尊敬的艺术家的之一，几乎参加了华府历届纪念抗战胜利的重要演出，她用自己的琴声将可歌可泣的抗战故事传遍华府的每一个角落。8月23日晚，杨佳月老师将重新诠释这首气势恢宏的作品，通过黑白键间的跳动，将黄河的奔腾与民族的脉动凝聚在每一个音符里，唤起听众的民族自豪感与奋进的力量。

特别值得一提的是，担任本次音乐会合唱伴奏的也是一位非常出色的钢琴家。林垚，乌克兰敖德萨国立音乐学院学士和硕士，马里兰州大学音乐艺术博士，并在诸多重量级国际钢琴比赛中多次获奖。在全美众多著名的艺术殿堂都曾经有过她完美的钢琴演奏。同时，林垚博士还是一位出色的钢琴教育家。丰富的演出经历，饮誉琴坛的大师课，都使林垚成为大华府当之无愧的钢琴大家。她不但创办了Grace音乐学校，她的学生也在国际、国家和州级钢琴比赛中获得很多奖项。

抗战胜利虽然已经过去了80年，但战争的阴霾并未消散，世界和平和正义仍然面临着严重威胁。我们能做的就是用自己微薄的力量，去捍卫正义，维护和平，而支持这场音乐会就是一个轻而易举可以做的事情！

音乐会时间：2025年8月23日(星期六)晚7:00

地点：华盛顿特区大学(UDC)音乐厅(4200 Connecticut Ave., NW, Washington DC 20008)。剧场旁边有学校的停车场(建议拼车去)。另外地铁红线 Van Ness-UDC站就在学校旁边。

票价：\$20, \$30, \$50(VIP)
购票请联系：沈月亮(301-792-8881), 王博(240-706-0888), 卜文娟(502-822-6413)

意外惊喜：所有购票观众只需扫描门票上的二维码，系统即可为其创建一个安全的钱包，一枚本次音乐会特殊纪念币将自动空投至该邮箱钱包中。这枚纪念币限量编号，链上可查，具有不可复制的稀缺性和象征意义，可作为传家之物永久保留。

(供稿/华盛顿同心基金会，撰稿/孙殿涛)



魏金栋



胡荣华



李毅



杨佳月



丁健



林垚



邓曼丽